

试论习近平文化思想中的“两个结合”

孔 莉,程现昆

(大连医科大学马克思主义学院,辽宁大连 116000)

[摘 要]习近平文化思想的首次提出,是对党的十八大以来习近平总书记围绕宣传思想文化工作提出的一系列新思想、新观点、新论断的高度概括和科学总结。一方面,习近平文化思想立足于中国特色社会主义宣传思想文化工作的现实需要,开辟了马克思主义文化思想中国化时代化的新境界;另一方面,坚持以马克思主义文化思想来激发中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。习近平文化思想的形成为开创新时代宣传思想文化工作新局面提供了强大的理论遵循和实践指南。

[关键词]习近平文化思想;“两个结合”;马克思主义文化思想;中华优秀传统文化

[作者简介]孔莉(1997—),女,重庆人,大连医科大学马克思主义学院硕士在读,马克思主义基本原理专业。程现昆(1965—),男,河南淮阳人,教授,博士,主要从事马克思主义理论与科技伦理研究。

[基金项目]本文系2021年度国家社科基金高校思政课研究专项“新时代高校思想政治理论课教学有效性评价研究”(21VSZ076)。

[DOI]https://doi.org/10.62662/kxwxz0105005

[本刊网址]http://www.oacj.net

全国宣传思想文化工作会议于2023年10月7日至8日在京召开。习近平总书记在会议中明确指出了在世界百年未有之大变局和中华民族伟大复兴进入关键时期的背景下,党的宣传思想文化工作应坚持文化自信,开放包容,守正创新的基本原则,展现新气象和新作为。党的十八大以来,以习近平同志为主要代表的中国共产党人始终坚持把马克思主义文化思想同新时代中国特色社会主义宣传思想文化工作的现实需要相结合,与中华优秀传统文化相结合,形成了习近平文化思想,为新时代我国的宣传思想文化工作提供了根本遵循和行动指南。在文化强国建设和中华民族伟大复兴的新征程上,科学理解和把握习近平文化思想中的“两个结合”,有利于进一步掌握习近平文化思想形成的理论遵循、实践逻辑和当代价值,为推进中国式现代化提供思想文化之源,为建设文化强国凝聚强大真理伟力。

一、把马克思主义文化思想与中国宣传思想文化发展的现实需要相结合

“马克思主义不是书斋里的学问”,它是我们认识世界和改造世界的强大思想武器和行动指南,因而必须随实践的变化而变化,随时代的发展而发

展。党的十八大以来,习近平总书记把马克思主义文化思想同中国宣传思想文化发展的现实需要相结合,站在辩证唯物主义和历史唯物主义的高度上深入思考和探赜新时代中国特色社会主义文化建设,提出一系列新思想新观点新论断,极大地深化和发展了马克思主义文化思想。

(一)以人与自然关系为起点的文化思想

在早期旧石器时代,人们以满足自身基本生存需求为主要任务,终日捕捞采摘以维持生命,根本毫无精力开展任何文化活动。从新石器时代开始,生产工具的变革大大地提高了人类改造自然的能力,而为了更好地辨别和掌握自然界中各式各样的事物,人们开始尝试创造多样化差别化的符号来指代它们,语言由此产生。随着语言的出现和发展,人们开始利用语言和文字进行学习、沟通,以此来相互交流,形成对自然界和社会的认识。同时,人类作为自然界的一部分,应该时刻保持与自然的和谐共生关系。从人类文明的发展进程来看,经历了原始文明、农业文明、工业文明等文明形态,人与自然的的关系也在不同的社会形态中展现出不同的关系,从完全屈服于自然到有限利用自然再到无止境地控制自然,在这个进程中,人与自然的的关系遭到

了巨大破坏,环境公害事件在世界范围内频繁发生,给人类的生存和发展带来重大影响。人与自然关系的和谐是人类思想文化发展的基本条件,生态环境的破坏也会中断人类文明的发展,人类自身也会失去生存环境,走向灭亡。因此,为了实现人类文明的永续发展,人类在与自然的相处中要做到与自然和谐共生,积极推进人类文明与自然法则相协调,从而创造出符合人类文明新形态的先进文化。

马克思从维柯关于人与自然辩证关系的文化研究和论述出发,将人与自然的辩证关系作为文化思想的研究起点,对文化的起源、本质等问题做出了创造性的研究和阐释。从马克思的诸多著作中不难发现其文本中所蕴藏着的对文化理念、意识形态和精神生产的深邃洞悉。人与自然之间的联系证明了自然是人的生存之本,具有客观性,不以人的意志为转移,人想要在这个世界上生存下去,就不得不依靠自然界的供给。与此同时,马克思指出,人在面对自然界时,可以发挥人的主观能动性,在尊重规律的前提下通过改造自然来满足人类自身生存和发展所需,文化也正形成于人类对自然和人自身的改造中。

处于百年未有之大变局的时代背景之下,习近平总书记结合中国的厚重历史和当代实际从人类文明接续发展的战略高度来审视人与自然的辩证关系,指出人与自然的关系是衡量一个国家和一个民族文明发展是否进步的重要参照。换句话说,要想实现人类文明的可持续发展,就必须尊重自然。“生态兴则文明兴,生态衰则文明衰。生态环境是人类生存和发展的根基,生态环境变化直接影响文明兴衰演替”。中华文脉赓续发展,人与自然的和谐相处必不可少。

(二)以历史唯物主义为基础的文化思想

区别于其他文化思想,马克思主义文化思想“以唯物史观作为研究文化问题的方法论基础,从社会生活方式、文明形式的视角,对资本主义的社会结构进行批判,颠覆了唯心主义文化史观”。纵观人类社会发展史,文化和经济之间发挥着多维作用,文化、经济和社会三者间的发展相互渗透、相互影响。我们所处的社会是一个由经济、政治、文化所构成的有机整体。在社会有机体中,经济基础决定上层建筑,内在包含了政治和文化结构。在社会实践中,经济与文化二者间的交互作用共同推进社会形态和社会结构的发展与变革。在社会发展中,

我们既要看到经济基础对社会发展的决定性作用,又要看到文化具有相对独立性。

事实上,历史的发展与前进并不是依靠某一个因素独立作用的结果,而是多种要素相互作用的结果。生产力在历史发展中具有决定性作用,但并不是唯一性因素,这一点是我们必须清醒认识和掌握的。文化作为标志着人的全面发展程度的关键因素,也正对社会发展发挥着愈来愈重要的作用。当今世界,文化已经渗透到社会生产发展和生产关系的各个环节,成为历史发展进步的重要因素。因此,在对文化、经济、社会结构的认识和把握中坚持将历史唯物主义作为理论依据,对我们深刻理解马克思主义文化思想起着基础性作用。

新时代背景下,习近平总书记从唯物史观的哲学思维出发,以高度的文化自觉和坚定的文化自信,对我国当前宣传文化思想工作提出了一系列新思想新观点新论断,明确指出“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信”,强调“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”,从这一系列重要论述中,无不时刻展现出习近平总书记高度的历史唯物主义自觉,始终将唯物史观作为开展经济工作和宣传思想文化工作的理论遵循和行动指南,在推进中国特色社会主义现代化进程中,既发挥经济基础对社会发展的决定性作用,又时刻重视文化对社会发展的重要作用,开创我国意识形态和宣传思想文化工作新局面。

(三)以人的自由而全面发展为目标的文化思想

关注现实的人,将“人”作为文化的研究主体,是马克思主义文化思想的本质所在。文化即人化,是人的本质力量对象化的体现。马克思主义文化思想的本质功能主要体现在对“人”的教化作用上,具体的实现路径可以展现为:自然人—社会人—文化人—自由人。恩格斯指出:“文化上的进步可以看作是迈向自由的更进一步”。文化的产生和发展始终围绕着“人”来展开,也将致力于为人类服务。因此,文化的创造和发展应该始终坚持以人为立脚点和出发点,坚持以人为本,将“每个人自由而全面的发展”视作文化发展的最终归宿。

马克思从人类发展进程的角度出发,将人的发展分为三个历史阶段,即对人的依赖阶段、对物的依赖阶段以及自由而全面发展阶段。就原始社会

而言,人类由于受到认识水平的限制,在自然界中的自由微乎其微。随着社会的发展,资本主义生产方式的确立使对人的依赖转变为对物的依赖,其在文化上的主要特征表现为所有的意识形态和政治文化等上层建筑均为资产阶级对无产阶级压迫的合理化而服务,劳动也作为压制人的自由与个性的异己力量而存在。当前,人们仍然受困于资本对人性趋利的控制和奴役,只有当人进入到自由全面发展阶段时,文化才真正的为人类所有,人的自由意志才能得到彻底实现。

文化的进步与发展就是衡量社会进步和人自由而全面发展的重要标志。习近平总书记指出,要“让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活”,从这三个“更”字,可以看出在新的时代背景下,习近平总书记对人民群众丰富的精神文化生活需要提出了更高价值追求,充分展现了习近平文化思想中的人民立场。在新的历史征程上,如何让中华优秀传统文化焕发生机与活力,如何让我国宣传思想文化工作更上一层楼,是党在领导中国特色社会主义建设伟大事业过程中所面临的重大课题之一。新时代以来,习近平总书记始终将精神文明建设聚焦于人民是否满意、人民是否幸福上,及时将民众对美好文化的需要转化为党的理念、宗旨和目标,大力发展文化事业以满足人民日益增长的文化需求和精神需要,充分发挥人民群众在文化建设中的主体作用,坚持以人民为中心的文化思想,带领中国人民走出了一条独属于中国的特色社会主义文化发展道路。

二、把马克思主义文化思想与中华优秀传统文化相结合

一直以来,马克思主义对我国的宣传思想文化工作具有重要的理论和实践意义,这不仅是源于我国宣传思想文化工作的现实需要,更是来自于马克思主义文化思想本身与中华优秀传统文化思想的内在契合性。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导,植根于源远流长的中华优秀传统文化思想,从精神生产的角度来重建和发展中华优秀传统文化,从国家治理的角度创新和转化中华优秀传统文化,从意识形态的角度重新审视中华优秀传统文化的当代价值,找到了马克思主义文化思想与中华优秀传统文化创新性结合和创造性发展的着力点,极大地展现出了中华优秀传统文化的大国特色。

(一)从精神生产的角度重建和发展中华优秀传统文化

马克思在《德意志意识形态》中指出,“精神生产”是一种纯粹的、高级的“意识生产”,并在其文本中对“意识生产”和“精神生产”做出了明确区分。从马克思对精神生产理论的相关论述中可以得知,精神生产是关于意识、理念以及思想的生产,是指所有精神现象的发生、创造和具体的过程,“表现在某一民族的政治、法律、道德、宗教、形而上学等的语言中的精神生产也是这样”。在马克思看来,精神生产自始至终都存在于社会关系之中,其产生与人的交互合作密切相关,通过生产、交换和分配等过程来构成精神生产关系,并对物质生产起着能动的反作用。主要表现在精神生产作为一种精神力量,为物质生产提供了精神动力和智力支持,良好的精神生产对科学技术、物质生产、先进知识的发展和创造起着重要推动作用。另外,优秀的精神理念和精神产品也会浸润人心,塑造人的美好品德,促进人的全面发展,从而对社会进步和人类进步产生重要影响。

习近平总书记把马克思主义同中华优秀传统文化中的精神财富进行有机融合,从马克思主义精神生产的角度进行阐发和创新。回溯中华五千年的发展历史,中华优秀传统文化中蕴藏着丰富的民族精神和时代精神,“天下大同”“以和为贵”“自强不息”等成为中华民族区别于其他民族的独特文化标识和精神特质。首先中华文化强调“天下大同”的家国精神,自古以来主张“大一统”思维,对人类社会和谐有着美好憧憬,以求同存异,多元一体的共同体理念应对当今复杂的世界局势,从“中华民族共同体”再到现如今的“人类命运共同体”,彰显出了中华民族优秀传统文化的强大精神力量;其次中华文化强调“以和为贵”的处事精神,作为中华优秀传统文化的重要价值取向,展现出了中华儿女自古以来的温良品格和内在精神基因,“和”文化不仅体现了中华民族的聪慧哲思和广大胸襟,更是应对当今霸权主义、多边主义等问题的重要思路。最后,中华文化强调“自强不息”的奋斗精神,也正是基于万千中华儿女刚健有为,自强不息的奋斗精神,中华民族才能屹立于世界民族之林,中华儿女才能在中国共产党的带领下实现民族独立和人民解放,建立中华人民共和国,迎来实现中华民族伟大复兴的光明前景,产生一系列伟大的革命精神、

建党精神等丰厚精神资源。习近平总书记从中国宣传文化思想工作和当前我国意识形态的现实需要出发,站在全局的高度上统筹谋划物质生产与精神生产的协调发展,促进物质生产与精神生产的高度发展。

(二)从国家治理的角度创新和转化中华优秀传统文化

马克思恩格斯关于国家治理的相关思想中包含了国家起源、国家本质、国家职能以及国家未来发展趋势等方面。在马克思看来,国家就其本质而言,是阶级斗争的产物,是统治阶级维护自身阶级统治,压迫被统治阶级的暴力机构。马克思指出:“工人革命的第一步就是无产阶级上升为统治阶级”,只有推翻资产阶级的统治,无产阶级才能成为统治阶级从而获得民主。对国家本质的认识和掌握,有利于理解国家的职能。就马克思和恩格斯的相关文本分析来说,国家职能包括政治职能和社会职能两大方面,两者之间相辅相成、相互作用。正如恩格斯所说:“政治统治到处都是以执行某种社会职能为基础,而且政治统治只有在它执行了它的这种社会职能时才能维持下去”。在社会主义国家里,国家的主要职能是社会职能,主要在于满足人们社会性、一般性和普遍性的需要,以改善人们的物质生活和精神生活为主要任务。

中华文明源远流长,中华文脉赓续发展的过程中不仅形成了具有中华文化特色的精神、价值体系,也形成了独特的治国理政理念。从“天下之大,非体乾刚健,其能治乎?”的“刚健有为”的治国理念,到“民为邦本、本固邦宁”(《尚书·五子之歌》)的“以民为本”的国家治理理念,体现出了中华优秀传统文化中极具民族文化特色的国家治理观念。习近平总书记关注中国古代国家治理观念,对中华优秀传统文化中所蕴含的国家治理哲思做出了新的诠释,不仅将中华优秀传统文化中的治国理政观念同马克思主义国家思想相结合,更是积极挖掘中华优秀传统文化的丰富理论意蕴,发挥国家文化建设职能,从中国宣传思想文化工作和精神文明建设的实际出发,把马克思主义国家治理的思想同中华优秀传统文化相结合,积极创造符合人民文化需求的精神产品和良好文化环境。

(三)从意识形态的角度重视中华优秀传统文化的价值

意识形态是文化固有的内在属性。在马克思

看来,精神在生产过程中作为一种相对独立的行为和形态而存在,在阶级社会中,文化本身具有意识形态性,不同的阶级有着不同的专属为自身阶级所服务的阶级文化。“一个阶级是社会上占统治地位的物质力量,同时也是社会上占统治地位的精神力量。支配着物质生产资料的阶级,同时也支配着精神生产资料……占统治地位的思想不过是占统治地位的物质关系在观念上的表现,不过是以思想的形式表现出来的占统治地位的物质关系”。简单来说,马克思认为占统治地位的意识形态不仅在一定程度上反映出该社会的经济基础和上层建筑之间的关系,同时也作为一种价值观的理论体系而存在,是“作为价值系统发挥作用并使人们认同于现存的社会制度”。马克思运用科学的世界观和方法论,将阶级、意识形态、经济基础等方面作为系统来考察,进一步揭示了精神和物质,理论与实践的辩证统一关系,强调意识形态的重要性。

中华优秀传统文化同样能看出对于意识形态的重视。儒家所提倡的“躬行”“践履”,中国哲学的“阴阳五行相生相克”,道家的“天下大同”都体现出了传统文化与马克思主义理论体系的内在契合性。其中,儒家作为传统文化的核心,是中华民族精神的支撑,也是中华民族特有的民族色彩。儒学思想在中华优秀传统文化中占据了长达2500多年的时间,它所强调的个体的“修身”“养性”“齐家”“治国”“平天下”体现了对个体主观世界的指引与协调,主张个体通过“修身”的方式来改造主观世界,从而达到“五常”的准则,并最终完成对“齐家”“治国”“平天下”的实现。关于如何“修身”,儒家则是明确提出了较为丰富的论述,比如知行合一、慎独、躬行、博学多识等,对于培育人的道德修养,重塑人的价值理性具有重要作用。汤一介曾指出:“马克思、恩格斯的著作中具体讨论人的道德修养问题不多,但在儒学中这方面的论述特别丰富。”因此,坚持以马克思主义为指导思想,将马克思主义文化思想同中华优秀传统文化思想相结合,深入挖掘中华优秀传统文化的理论资源,从而更加全面地引导和培育社会主义核心价值观显得尤为重要。

习近平文化思想以马克思主义来激发中华优秀传统文化的生命力与活力,在宣传思想文化工作的顶层设计、意识形态价值认知以及精神文明建设等方面提出了一系列新思路新举措新办法。党的十八大以来,习近平总书记多次在重要会议和讲话

中着重阐发意识形态问题,强调了意识形态对于当前我国宣传文化思想工作的关键性,指出坚持和巩固党对意识形态工作的统一领导具有极端重要性。通过对“习近平系列重要讲话数据库”的关键词搜索,截至2023年10月10日关于“意识形态”的论述共有127条结果,也就是说自党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视意识形态问题,几乎每月都涉及对意识形态工作的重要指示和深刻论述,正是在习近平总书记的领航掌舵下,我国宣传思想文化事业在新的历史时期取得了瞩目成就,意识形态领域也发生了全局性、根本性转变。

三、深刻领悟习近平文化思想中“两个结合”的时代价值

马克思主义理论体系是不断发展的学说,具有与时俱进的理论特质,向发展着的现实、实践和科学开放。新时代新征程,以习近平同志为主要代表的中国共产党人立足于马克思主义文化思想,在推进宣传文化思想工作的进程中厚植于中华优秀传统文化之中,充分彰显了当代马克思主义文化思想在中国宣传思想文化实践领域中所迸发出的生机与活力,实现了马克思主义文化思想与当代中国宣传思想文化工作实际的、具体的、历史的统一。习近平文化思想的形成和提出,深刻回答了新形势、新任务下党的宣传思想文化发展该如何作为之问,为人类探寻文明新形态提供了中国智慧,进一步展现了习近平新时代中国特色社会主义思想的真理魅力。

(一)开辟了马克思主义文化思想中国化时代化的新境界

当前,世界正处于百年未有之大变局,人类社会正以前所未有的速度发生着深刻变化。国内外复杂多变的形势和深刻发展的世界格局召唤着中国共产党不断做出理论创新和实践创新。自党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持党对意识形态的集中领导,坚持马克思主义信仰,积极构建具有中国特色的哲学社会科学,捍卫思想舆论主阵地,卓有远见地重视党的宣传思想工作在全国范围内的开展,为创新宣传文化思想新方式,巩固马克思主义意识形态领域的主导地位,创新马克思主义文化思想起着巨大作用。

在新的历史条件下,习近平总书记探讨了开展宣传思想文化工作的重要性和紧迫性,指出了新时代我国开展宣传思想文化工作的基本原则。就宣

传思想文化工作提出“七个着力”的要求,即:“着力加强党对宣传思想文化工作的领导,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,着力培育和践行社会主义核心价值观,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”,明确“一个重大作用”,为今后做好宣传思想文化工作指明方向。习近平文化思想是对新时代背景下中国宣传思想文化工作如何深化发展进行的思考和实践,它摒弃和超越了主观唯心文化思想、文化简单作用于经济的机械论等错误观点,始终坚持发展和创造为人民服务的文化内容和精神产品,将引领中国特色社会主义文化事业走向更宽广的舞台,为中华民族的伟大复兴凝聚强大的精神力量。

(二)彰显了中华优秀传统文化的历史性与时代性

中华文化既是历史的,也是当代的。习近平总书记对传统文化有着浓厚的民族情怀,在数次重要讲话中引用中华优秀传统文化中的典故和诗词对其做出新时代的论述和解读,强调从中华优秀传统文化中寻找理论根基,关注中华文化的历史脉络。“不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新”,习近平总书记围绕优秀传统文化的继承和创新所做出的相关论述,对于推进中华优秀传统文化在新时代的创新发展产生重大作用。习近平文化思想的首次提出,不仅将中华优秀传统文化同马克思主义文化思想相结合,还将传统文化中的优秀治国理念和伟大民族精神融入当代宣传文化思想工作中去,让中华优秀传统文化从历史走向当代,实现历史与现实的双向接轨。习近平总书记关于宣传工作文化思想的重大论述既充分挖掘了优秀传统文化的理论资源又紧密结合了当代精神文明建设和宣传思想文化工作的现实需要,充分体现了中华优秀传统文化的历史性与时代性。

(三)为开创新时代宣传思想文化工作新局面提供了内在驱动力

习近平文化思想是以习近平同志为核心的党中央用最新马克思主义理论成果分析和把握当下中国宣传思想文化工作的实际情况,用时代精神和民族精神来激发中华优秀传统文化生命力的最新成果。从新的实际出发,习近平总书记把“天下大

同”“以和为贵”“自强不息”等中华优秀传统文化融入中华民族追求伟大复兴的伟大实践中,深入挖掘中华传统思想文化中具有当代性、科学性的文化精髓,为开创新时代宣传思想工作新局面提供了内在驱动力。

中华文化的独特哲思和神韵,赋予了中华儿女区别于其他民族的独特思维印记,蕴含着古人对文化创造和精神生产的思考,表征着中华民族对人类文明永续发展的远大追求和实践智慧。以习近平同志为主要代表的共产党人用马克思主义理论的开放性和科学性来激发中华民族源远流长的文化哲思,推动二者的有机融合,提出了能够体现中国特色的大国立场、大国智慧和大国价值的文化思想,形成了具有中国民族气派的马克思主义文化思想新样态,使中华民族绵延数千年的文化智慧从传统走向现代,在21世纪焕发强大生机与活力。

四、总结

“两个结合”的提出,是中国共产党立足于百年华诞时所做出的重大科学总结,是对当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的可持续发展所做出的高度概括。习近平文化思想的首次提出,对于推动马克思主义文化思想在中国的本土化具体化起着重要作用,不仅开辟了马克思主义文化思想中国化时代化的新境界,还为开创新时代宣传思想工作新局面提供了内在驱动力,是新时代中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。因此,在“两个结合”的视域下不断推进中华优秀传统文化的创新发展 and 创造转化,推进中华优秀传统文化同马克思主义的有机结合,是中华民族在推进中国式现代化和实现中华民族伟大复兴的征程中坚定文化自信和

理论自信的关键所在。

参考文献:

- [1]习近平.在纪念马克思诞辰200周年大会上讲话[N].人民日报,2018-05-05(2).
- [2]中共中央党史和文献研究院编.十九大以来重要文献选编:上[M].北京:中央文献出版社,2019.
- [3]衣俊卿,胡长栓.马克思主义文化理论研究[M].北京:北京师范大学出版社,2017.
- [4]深圳特区报评论员.深入学习贯彻习近平文化思想[N].深圳特区日报,2023-10-09(A02).
- [5]马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,1995:456.
- [6]习近平谈治国理政(第四卷)[M].北京:外文出版社,2022:311.
- [7]马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2012:151-152.
- [8]马克思恩格斯文集(第2卷)[M].北京:人民出版社,2009:52.
- [9]马克思恩格斯文集(第9卷)[M].北京:人民出版社,2009:187.
- [10]马克思恩格斯文集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2009:550-551.
- [11]侯惠勤.正确世界观人生观的磨砺[M].南京:南京大学出版社,2000.
- [12]汤一介.传承文化命脉推动文化创新——儒学与马克思主义在当代中国[J].中国哲学史,2012(4):8.
- [13]南方日报评论员.首提习近平文化思想,这次会议意义重大[N].南方日报,2023-10-09(A02).
- [14]习近平.在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[N].人民日报,2016-12-01.
- [15]习近平谈治国理政(第一卷)[M].北京:外文出版社,2018:164.

Discussing the “Two Combinations” in Xi Jinping’s Cultural Thought

KONG Li, CHENG Xian-kun

(School of Marxism, Dalian Medical University, Dalian Liaoning 116000, China)

Abstract: The first proposal of Xi Jinping’s cultural thought is a high-level and scientific summary of a series of new ideas, new views and new assertions put forward by General Secretary Xi Jinping around propaganda, ideological and cultural work since the 18th National Congress of the Communist Party of China. On the one hand, Xi Jinping’s cultural thought is based on the practical needs of the propaganda, ideological and cultural work of socialism with Chinese characteristics, and opens up a new realm of the Sinicization and modernization of Marxist cultural thought; the formation of Xi Jinping’s cultural thought provides a strong theoretical and practical guide for opening up a new situation in propaganda, ideological and cultural work in the new era.

Key words: Xi Jinping’s cultural thought; “Two Combinations”; Marxist cultural thought and excellent traditional Chinese culture