

# 孔乙己文学背后的失意人生解法之 Gap Year

关小艾<sup>1</sup>,李蓝蓝<sup>2</sup>,孙健<sup>3</sup>

(1. 广东石油化工学院文法学院,广东茂名 525000;2. 广东石油化工学院理学院,广东茂名 525000;  
3. 广东石油化工学院创新创业学院,广东茂名 525000)

**[摘要]**当代青年人就业问题严峻,近期网络平台上掀起关于“孔乙己文学”的讨论热潮,反映了青年人在就业方面的困惑和焦虑。该现象不仅吸引了亿万网友的关注,也引发了媒体和官方平台的讨论。央视网、共青团中央等纷纷发表锐评,使人们对职业选择、读书意义等问题进行了深入思考。“孔乙己文学”现象背后,揭示的是青年人在就业方面的现实困境。本文将分析“孔乙己文学”出现的原因,探讨“慢就业”问题,并提出“Gap Year”作为缓解青年就业难题和心理压力的新思路。通过借鉴国外经验,结合我国实际,为青年就业问题提供新的解决路径。希望这一研究能为解决我国青年就业难题提供有益借鉴,帮助更多青年人实现顺利就业。

**[关键词]**孔乙己文学;青年人;慢就业;Gap Year

**[作者简介]**关小艾(2002—),女,广东江门人,研究方向:创业教育、中学语文教学论。李蓝蓝(2003—),女,广东汕头人,研究方向:教育技术的融合与实践。孙健(1984—),男,江苏徐州人,高级技师,博士,研究方向:科技创业、工程教育。

**[基金项目]**本文系广东省教育科学规划项目(高等教育专项)(项目编号:2023GXJK397);广东石油化工学院教改项目立项,国家级、省级大学生创新创业训练计划资助(项目编号:JY202311)。

**[DOI]**<https://doi.org/10.62662/kxwxz0109008>

**[本刊网址]**[www.oacj.net](http://www.oacj.net)

## 一、“孔乙己文学”出现的原因及分析

去年年初,网友“失意书生”的一句独白登上热搜:“学历不但是敲门砖,也是我下不来的高台,更是孔乙己脱不下的长衫。”随后,“孔乙己文学”等热词频频出现在热搜榜单中,配有导语为“我要是没上过大学就好了,这样我能平静地接受一份平庸的工作”“如果我没上过大学,我便能心安理得地打螺丝”。一时间,“学历无用”“读书无用”“上学不如提前进厂”的消极论调,开始充斥在“孔乙己文学宇宙”里,在这种情绪下,青年人普遍能与孔乙己共情。在小说中,穿长衫代表着文化人的身份。在现实里,“孔乙己的长衫”成了某种代称,表现了在当前严峻的就业形势下,青年人自身就业的焦虑与不安的一种新的现象。很多青年人从孔乙己身上看到了自己,联想到了求职立业的艰难和惆怅,担心在找工作时学历反而成为自己的心理负担,使得自身高不成低不就而产生矛盾和苦闷,遂纷纷以“当代孔乙己”自嘲自比,想通过这种方式进行自我解压。“孔乙己脱不下的长衫”是封建时代的孔乙己

作为文人的清高象征,也是他挣脱不了的枷锁。如今,这反映了大量青年人在就业过程中出现“现实和理想不匹配,甚至远远低于预期”的困境。它既可以代指辛苦考取的学历,是“大学生”的身份和经受过高等教育的证明,但同时也代指被这一身份包围的自尊心和禁锢自身选择的“枷锁”。

### (一)青年自身原因

青年自身原因包括正常情绪的宣泄、情绪价值的提供、未能认识到自己的特质或者潜能、梦想与现实的落差、“内卷”与“躺平”现象的出现。

#### 1. 正常情绪的宣泄

如今,互联网技术正在快速发展,青年人能够借助多元的网络平台表达自己的观点,这些观点在网络上被广泛地转发、评论和点赞,由此,青年人的观点被更多人看见,大大增强了青年人的“话语权”。而青年人将自己自嘲为孔乙己,反映的是许多青年人虽然接受了高等教育,但知识无法满足工作需求,骨感的现实已经支撑不起丰满的理想,不能找到心仪的工作。“孔乙己文学”符合当代青年

人的心境,并通过便利的网络广泛传播,引发广大青年人广泛的情感共鸣。如今初入社会的青年人,在求职和生活中面临较大的压力。“孔乙己文学”的背后,是一种正常的生活状态情绪性的反映。“孔乙己文学”只是青年人略带冷幽默的自我调侃,一种合理的情绪宣泄,不是洪水猛兽,不必过于大惊小怪,因为我们相信,当代青年人会自嘲,但绝不会困在长衫中郁郁无为,相反,当代青年人通常都有着积极向上的心态和行动,他们会通过自身的努力和奋斗,为自己的未来打造更好的发展空间。

## 2. 情绪价值的提供

在后疫情时代,工作是否能给自己提供正面的情绪价值、是否契合自己的精神需求等方面在青年人找工作时成为主要考虑的要素,甚至还产生了与物质、金钱等要素平起平坐的势头。这很好理解,比如一名求职者找到一份工作,薪资还不错,但每天下班后,还要花上不少时间去解决工作中遗留的问题,或者为明天的工作做准备,减少了自己的私人时间,付出了额外的精力和成本。久而久之,不仅会影响自身的工作动力,消耗自身的工作热情,更严重还会降低工作效率,减少工作的正确率。物质价值已经不能满足当代青年人的就业需求,他们更趋向于情绪价值、精神需求等更高层次的追求,但现实的情况并不能满足这一价值的转变。因此,当“孔乙己文学”出现在“上岸”难、就业难的季节,才会引发广大青年人的焦虑和不安。

## 3. 未能认识到自己的特质或者潜能

在当今的大学教育中,很多当代青年人并未认识到自己的特质或者潜能,导致就业时发现无法实现自己的人生价值的情况。例如,孔乙己虽然没有接受过正规的教育,但他却具有一定的文学才华,他在酒馆中吟诗作对,引起了一些人的赞赏和欣赏。这表明,每个人都可以通过发掘自己的特长和才华,来实现自己的人生价值,从而获得成功和满足感。然而,据《中国青年报》报道,当前就业形势严峻,一方面,许多大学生缺乏职业生涯的规划和定位,不清楚自己的特点和优势,导致无法找到适合自己的岗位;另一方面,一些大学生虽然有一定的特长和才华,但却没有将其转化为实际的职业能力,也无法实现自己的人生价值。正是当代青年人缺乏自我认知、缺乏职业信息、缺乏职业规划意识的原因,才会在就业过程中面临着无法实现自己人生价值的困境。

## 4. 梦想与现实的落差

根据《2020 青年人理想工作报告》,青年人向往

一个职业的第一大理由是自由,其次是喜欢和热爱。大部分青年人相信读书改变命运,从儿时求学起就希望通过自己的努力得到回报,但十年寒窗苦读却换不来对等的市场价值,更不用说自己的自由、喜欢和热爱。曾寒窗苦读,以为是金子总会发光,如今却沦落到一文不值,揣着一纸文凭,以为是金字招牌,可工作的苦无处安放,似乎读的书越多,懂得越多,心中的苦越浓。青年人大喊“读书让我不满足于现状,但又无力改变现状”。孔乙己,孔亦己,恐亦己。因为感到努力也许得不到回报,感受到了梦想与现实的落差,青年人才会自嘲,才会在“孔乙己文学”出现时感到强烈的情感共鸣。

## 5. “内卷”与“躺平”现象的出现

“内卷与躺平”如同一对孪生子相伴而生,成为当代许多大学生群体认同的亚文化叙事和行为状态。关于躺平的研究,有些研究认为一是社会发展阶段论,认为躺平现象是社会发展到一定阶段的产物。二是亚文化叙事视角,认为躺平现象是当代青年群体的一种亚文化表达方式,研究表明躺平更多是青年的话语表征,用于自我调侃和戏谑式表达。三是青年价值取向变化,认为躺平是物质水平发展到一定阶段后缺乏奋斗目标的表现。关于内卷,章文宜通过对网络模因下躺平文化的多维审视指出,躺平是青年人对严重内卷的抵抗和态度回应。有些研究认为躺平现象可以被视作一些人对于社会中的过度竞争和压力的一种反抗和抵制。在当今社会压力巨大的情况下,当代青年人面临巨大的压力和竞争,缺乏机会和资源,由于社会环境的不确定性而产生焦虑,在考公、考研、进体制内的浪潮中随波逐流,在如今的纷乱繁杂的信息氛围的焦虑渲染下,被困在了某一个信息茧房中,不断地被输入除了“考研别无其他出路”的氛围。他们常常感到无力和无望,觉得自己处在社会的底层,只能默默承受着压力和苦难,觉得自己的努力和付出都是徒劳的,认为即使努力再多,也无法改变整个领域的竞争规则和生态,无法改变自己的命运。在这一社会环境下,他们有些人也选择了躺平,放弃了奋斗和竞争,自嘲是孔乙己,是社会的弱势群体。

### (二) 社会原因

社会原因包括教育体制和岗位需求的不适应、网红经济的兴起、网络流量的煽动。

#### 1. 教育体制和岗位需求的不适应

传统的教育体制注重知识的传授和考试成绩的评估,而现今社会的岗位需求更加注重实践能力和创新能力。据教育部、人力资源和社会保障部召

开的2023届全国普通高校毕业生就业创业工作网络视频会议消息,2023年全国普通高校毕业生规模预计将达1158万人,同比增加82万人。在如今本科教育普及的情况下,研究生、博士都难以被称为是社会的“稀缺资源”,本科毕业生更是遭遇“通货膨胀”这一严峻事实。这也导致了企业在面试招人的时候更加注重毕业生的实践能力和创新能力,而并非是像之前一样只看重知识的掌握。因此,当代青年人在求职过程中发现自己的知识和能力与岗位要求并不匹配,感觉到自己无法胜任工作。此外,一些青年人在求职过程中也会遇到“经验门槛”的问题,哪怕他们在大学里面对相关的知识和技能有所掌握,但会因为缺乏实际实操的经验,无法满足招聘方的要求。此外,我们更应该关注到,随着当今社会的快速发展,社会环境和市场正在不断涌现出新型的行业和职业,然而大学教育的课程设置和同学们学习到的知识内容却无法及时跟进当今时代的趋势和潮流,导致毕业生所掌握的知识技能不足以满足新兴的岗位需求。

## 2. 网红经济的兴起

网红经济的兴起带来了一种全新的职业模式,使得许多青年人开始追逐网红梦想。在当今流量大爆炸的社会环境下,社交媒体、短视频平台等生产的内容得到了当代青年人高度的关注,因此许多青年人对于自己的形象和社交表现产生了更高的期待。同时,某些主播一夜爆红,直播一天的收入让刚毕业的青年人望尘莫及,甚至深深刺痛了许多青年人。这些平台上的内容和信息也往往以煽动性和刺激性为主,导致部分青年人在空闲放松或有目的地追求流量的过程中,容易产生焦虑和自我怀疑的情绪,自嘲“孔乙己”。当部分没有接受过完整教育的网红可以通过流量变现获得惊人的收入、展示普通人无法触及的生活时,十年寒窗苦读的青年人真的可以轻易脱下长衫,为了生活,放下所谓的自尊、面子、身份,去端盘子,去打螺丝,去做装配工吗?诚然,青年人也可以寻找合适切入点和自身发光点成为网红。然而,网红职业的不确定性极高,当自身创意和质量难以满足粉丝期许、平台政策的变化、水军恶意刷屏等情况,都可能对网红的收入和职业发展产生不小的影响,这就增加了当代青年人在从事这一职业时的不稳定性。所以即使当代青年人选择从事网红职业,也常常处在高度的敏感和焦虑中,从而增加了错误评价自我价值的风险。“孔乙己文学”现象是当代青年人一种自我嘲讽的情绪。这种情绪的出现与社会的快速发展和变化

有关,当有人能轻易达到青年人自己达不到的成功时,青年人往往会感到无力和无助,从而出现自嘲和自卑的情绪。

## 3. 网络流量的煽动

网络时代,流量为王。想要经济效益越高,必要时候就要不择手段地炒作,获得流量。在如此巨大的流量市场面前,广大自媒体和营销号利用青年自我调侃和情绪宣泄的“孔乙己”形象来着重渲染高学历、高文凭下却身份平平无奇,直击青年社会压力大、求职困难的特点,将“读书无用论”“阶层固化”“孔乙己文学”等热点与此相捆绑,引诱当代青年人爆发内心的不满,以此获得更多的视频点赞量和转发量来牟取自己的利益,这就导致了焦虑相传,推波助澜地将当代青年人的不满情绪不断激化。热点过去,逐利者竞相奔向下一个流量,只剩一群“孔乙己”被困在“枷锁”中,独自焦虑和自嘲。

## 二、“慢就业”问题研究

但幸运的是,时代在变化,我们不能将脱不了长衫的孔乙己和现在很多郁郁不得志的青年混为一谈,如今的青年拥有更开阔的视野、更广阔的平台、更多样的机遇、更多元的选择。其中,“慢就业”不失为一种选择。

这一概念最早兴起于国外,是一些毕业生在结束学业后,不着急于找工作,慢慢地形成了“慢就业”的观念。“慢就业”是指毕业生选择不急着进入工作状态,而是通过自己的兴趣、特长和志向,为自己的未来选择一个更适合的方式,如做一次长期的旅行、做义工、打工换宿、成为志愿者等形式,体验为期半年到一年的除常规学习之外的社会、教育活动,流转一个国家多个地区或者在全球范围内的多个国家进行游历,感受多种职业、职位以及异域生活方式、文化习俗,使自己在步入社会之前体验尝试与自己生活的社会环境不同的生活方式。这种“慢就业”与国外的“间隔年”有许多相似之处。

在国外,“慢就业”早已不是近几年才出现的新兴事物,而是有着不短时间的历史和发展历程。不少西方青年在升学或者毕业之后、工作之前会选择过“间隔年”,即“Gap Year”。“Gap Year”是指在毕业后,毕业生选择暂时离开学校和工作状态,通过旅行、实习、志愿服务等方式来丰富自己的社会经验和职业技能,为未来的职业规划和发展打下坚实的基础的一种教育和生活方式。间隔年被各国外高校当作传统教育的一种有效补充,是国外高校的一种创造性教育尝试,更加注重学生的生活体验感,延展了高等教育的深度,目的在于通过高等教

育培养思路的创新、培养路径的变革,培养全面发展的世界公民。

据调查,“Gap Year”的概念来源于二战结束后,各国政府开始宣传,让青年人进行游历和文化交流。一方面二战后经济迅速恢复发展,需要大量实用型人才,但单纯传统的教育已经不能满足社会发展对人才的需求。另一方面,为了防止世界性大战的再次发生,鼓励青年参与间隔年,是一种能进一步达成全人类间的共识的有效快速的方式。细究起来,第一个真正的“Gap Year”是在20世纪60年代的英国开始萌芽。当时的西方社会因为二战,在各方面都经历了前所未有的巨大动荡。在各种新思潮和新事物的冲击下,20世纪40、50年代的“垮掉的一代”开始转变为更为活跃的反主流文化群体——嬉皮士。他们用流浪式的生活和态度来表达对战争和民族主义的反对,批评西方国家中产阶级的价值观。嬉皮士自有其精神上的驱动力,一般是“认识自我”“寻找精神家园”或是“与他人交流”。典型的嬉皮士之旅一般是从西欧出发,以最便宜的旅行方式穿过欧亚大陆到达亚洲的印度或斯里兰卡,就此开辟了“独立旅游的市场”。1967年,尼古拉斯·麦克莱恩-布里斯托成立了“事业信托”(Project Trust),这是一个教育信托基金,并把他的前三个学生送到了斯亚贝巴,让他们开发了间隔年志愿者的就业市场。自此,独立旅行和志愿者就业两个要素已成形,这是间隔年市场的基本要素。到了20世纪80年代,随着工作签证的出现,工作旅行成了间隔年的第三个要素。

1978年,威尔士王子和约翰·巴拉什弗-斯内尔上校开启了有史以来的第一次间隔年旅行——德雷克行动。在这项旅程中,他们沿着弗兰西斯·德雷克爵士当年的足迹,在全球范围内进行活动,为我们今天所知道的雷励国际(Raleigh International)打下了基础。1984年,雷励行动(Operation Raleigh)成立,1992年它重新命名为雷励国际。2000年,威廉王子参加了为期十周的雷励国际智利远征,此举意味着间隔年得到了英国王室的认可,这项认可也使得间隔年被人们更广泛地接受。

近年来,愈来愈多世界知名高校如哈佛、耶鲁等都对间隔年持积极支持态度,明确鼓励青年毕业生能参与间隔年计划。哈佛大学、纽约大学、麻省理工学院等均还制定了相关规定和政策,允许学生延迟入学。普林斯顿大学还创建了“桥年”计划(Bridge Year Program),这是属于他们自己的间隔年。

2016年,美国前总统奥巴马的大女儿与父母做

了同样的选择,最终决定去哈佛读书。但是,她在上大学之前决定先体验“Gap Year”,因为她的这一选择,关于间隔年的讨论再次成为热点。2018年8月中旬,位于美国北卡、具有120多年历史的文理学院——沃伦威尔逊学院(Warren Wilson College)宣布正式成立“间隔年学院”。这所学校特别强调在学术、服务、工作、职业准备和海外学习中的创新实践,学院称还将为间隔年的学生提供住宿选择。院长林恩·莫顿博士说:“间隔年是出去探索世界,更好地了解你自己和你在世界上的位置的活动。”

根据美国间隔协会(American Gap Association)统计,每年会有3万至4万名毕业生选择“Gap Year”。但在中国,人们对于“Gap Year”也没有一个基本的概念,直到2009年孙东纯出版了《迟到的间隔年》一书。在书里他首次将“Gap Year”译作“间隔年”,才使得间隔年概念被广大青年所认识,并引起他们的兴趣和关注。在中国,“Gap Year”通常被认为是自我沉沦和荒废,也有不少学者对“Gap Year”持否定态度,认为这是“啃老的遮羞布”“逃避现实的代表”等等。需要承认的是,我国现今进行的“Gap Year”是浮于表面的,难以行之有效地针对大学生或毕业青年实施。或者说“Gap Year”如何以正面的形象进入公众视野中无疑是一个难题。在中国,阻碍“Gap Year”文化传播和发展的主要原因有三,分别是家庭、个人和社会。

#### (一)个人原因

我国当代青年人对于社会的适应能力比较欠缺。

“Gap Year”的主要对象是刚刚完成高压力的学业的学生。但他们大部分时间是在单纯的校园环境和父母羽翼保护下成长起来的,社会经验也比较匮乏,心理承受能力相对脆弱,应对复杂问题及其解决能力不足,因此在挑战面前他们会无所适从、心力交瘁,极易出现低落消极情绪。同时,也有部分青年人渴望能在毕业之后立刻进入职场取得一些成就,他们会认为用“Gap Year”来积累经验的方式比较缓慢,不如在工作中积累经验,为未来职业发展打下坚实的基础。

#### (二)家庭原因

我国家庭原因影响青年人的观念。

一方面,间隔年离不开大量的资金和时间支持,大部分中国家庭的试错成本很高或者说容错率很低,对于一些家庭经济条件相对困难的毕业生来说,可能难以实现。其次,中国的就业市场竞争激烈,间隔年可能会影响毕业生的就业机会和竞争

力,在很多中国家长的认知里,人不能待机,就应该忙忙碌碌地奔波一生。在还没进入职场之前就一直在学习,等到大学毕业出来又一直工作,工作几年之后还有结婚生子、成家立业在排队等着。在长辈们的潜意识里,认为人在什么年龄就该做怎么样的事,否则就会落后于时代,落后于身边的同龄人。因此,“间隔年”在许多中国家长的观念里,是“浪费时间”“浪费金钱”的代名词。另一方面,中国存在安居乐业的传统观念。安居是每个家庭的头等大事。安居乐业是中国人民亘古不变的对美满幸福生活的期望和追求。古时候,人们就有“拥有稳定的住所和职业,勤劳的人会得到应有的回报”的理想,如今人们依旧期望着“人民安居乐业、社会安定有序”。所以让刚刚毕业还未稳定的青年人选择“间隔年”,无论对于家长还是青年本人,都不是一个轻易的事情。此外,一些青年人的家庭和社会关系可能为他们提供了就业机会和职业建议,这使得青年人更容易立刻选择就业,而不是“Gap Year”。

### (三)社会原因

我国社会环境对青年人就业条件较为严苛。

比如部分大学生毕业之后都会选择考公,对于考公来说,最重要的是应届毕业生的身份。如果没有在毕业之后立刻找工作,而是选择丢掉应届生身份再去应聘,就会给面试官留下“非应届生且无工作经验”的印象。我国高校现有的各种规定中,对学生休学相关的申请有着比较具体的说明,但是间隔年的这种形式不在申请的理由和范围之内。如果学生想要通过暂停学业体验间隔年,在程序和程序上就存在着很大的阻力。据教育部、人力资源和社会保障部召开的2023届全国普通高校毕业生就业创业工作网络视频会议消息,2023年全国普通高校毕业生规模预计将达1158万人,同比增加82万人,创历史新高。所以这样看来,当代青年人毕业就会面临严峻的就业形式,竞争激烈,一旦找到合适的岗位,他们就会选择立即就业,而不是等待更好的机会。大部分毕业生都不会允许自己停下来一两年去选择“间隔年”,好像停滞一两年,就会失去竞争力,之后的人生就完全跟不上了。

### 三、“Gap Year”对缓解青年就业问题和心理压力的可行性

最近,2023届毕业生陆续离开校园。“慢就业”被越来越多人提及,一项调查数据显示,2023年应届生选择“慢就业”的比例从去年的15.9%上升到18.9%。虽然存在争议,但是具体分析不同个体可以发现,“慢就业”并非贬义词。毕竟,大多数“慢就

业”不是不就业,更不是“躺平”。慢就业是一种积极的生活方式,它强调的是在就业与生活之间找到一种平衡感,让自己在追求事业的同时也能享受生活的乐趣。

选择慢就业的好处是显而易见的,慢就业进入毕业生视野对其在深度自我认知的探寻以及更好地解决就业问题上是有巨大帮助的。它可以使毕业生更好地了解自己、了解社会和职业,提高自身素质和能力,为未来的职业规划和未来打下坚实的基础。同时慢就业可以减轻自身学业压力,从考研、考公或考编中解放出来,从而有更多的时间和精力去追求自己的兴趣爱好,提高自己的生活品质,逐渐地在探索中找寻真正的自己。慢就业还可以让青年人更加注重自己在工作中的感受,体会工作的意义和价值,不再把工作作为一种赚钱的手段,而是把工作作为实现自己价值的途径,提高自己的工作满意度。青年人在选择慢就业的同时也会更加关注社会问题,增加对社会问题的理解和认识,从而增加自己的社会责任感。

选择了慢就业的学生也呈现出以下三种特征:自主性,慢就业的毕业生在选择休息、旅行或其他活动时,更多地是出于自己的兴趣和意愿,具有很强的自主性。他们可能更注重自我价值的实现和内心的满足感;多样性,慢就业的毕业生在选择活动时,涉及的领域和类型非常丰富,包括旅行、摄影、写作、创业等。他们可能希望通过尝试不同的方式来寻找自己真正感兴趣的领域和方向;短期性,慢就业的状态通常是短期的,大部分毕业生在一段时间后都会选择进入职场。他们可能只是希望通过这段时间来调整自己的状态和规划未来的发展方向。

而今在中国,随着社会经济的繁荣发展和教育水平的逐步提高,越来越多的毕业生开始关注慢就业这一概念,并且开始尝试实行。那么如何让更多人接受“Gap Year”呢?首先需要营造一个较为轻松的社会环境。来自美国和澳大利亚的研究显示,度过慢就业的学生整体上比没有度过慢就业的学生准备得更加充分,在大学和工作中表现得也更好。因此,政府可以适当宣传慢就业的正面影响,让人们了解慢就业的目的和意义,让大家明白慢就业不仅可以使大学生的就业压力和心理焦虑得到有效缓解,还能在此期间获得更加丰富的人生经历,学习到更多的生存技能。同时,政府还可以通过对慢就业的研究探索,激发新的就业模式,为大学生的创业就业提供有效的策略和新的方向。

其次尝试各渠道多元就业发展。一方面,企业需要转变传统的用人思想,不能简单地将学历与能力直接挂钩,要坚持“人尽其才,才尽其有”“不以学历论人才”的原则,公平公正招聘人员,让每一个选择间隔年的大学生都能公平地竞争岗位。另一方面,大学生可以注重自我发展,灵活就业。如在间隔年期间,可以发展直播事业,或发掘自己的小众爱好,使职业和兴趣相结合。

各路媒体要正确运用自己的宣传力量,坚持传播正确的价值观,宣传正能量,传递积极的信息,媒体是社会的一面镜子,不应通过过分的渲染和煽动来谋取自己的利益,而是要遵循一定的道德和伦理准则,用积极、阳光的语言来描述青年人,让他们看到自己的优点和潜能,引导青年人树立正确的价值观和人生观,为社会发展和进步做出积极的贡献。

#### 四、结语

当代青年要摆正心态,拥有直面现实、直面流言蜚语的勇气和自信,人生应该有更为宽广和多元的活法和乐趣。当热点过去,用孔乙己来自嘲已然不再合适,不仅不能解决问题,反而徒增焦虑。我们不能仅仅停留在对“躺平”现象的批判和反思中,而应该探索和寻找更好的解决方案,来更好地适应社会和职场,实现自我价值和人生理想。

而“Gap Year”也许是失意青年人可以尝试的阶

段性选择,在“Gap Year”的过程中,能有所思、有所乐、有所获,在今后的人生中,就能更加从容,并以积极乐观的心态融入社会。

#### 参考文献:

- [1]大学生就业难,是因为缺乏职业规划吗? [N]. 中国青年报,2021-7-20.
- [2]张良驹,付成梅.“孔乙己文学”背后的青年就业困境与疏解[J]. 中国青年社会科学,2023,42(4):11-20.
- [3]李东娟.大学生群体“内卷”与“躺平”的样态、成因及其调节[J]. 青少年学刊,2023(4):39-45.
- [4]裘晓兰.日本“无欲世代”的群体画像和成因探析[J]. 中国青年研究,2019(8):113-119.
- [5]令小雄,李春丽.“躺平主义”的文化构境、叙事症候及应对策略[J]. 新疆师范大学学报,2022(2):1-16.
- [6]雷开春,林海超,汪星遥.主体的视角:青年真的想躺平?——基于微博 LDA 模型的数据分析[J]. 青年学报,2022(2):79-90.
- [7]章文宜,莫少群.解读青年文化症候:“躺平”模因的感觉结构分析[J]. 未来传播,2022,29(4):26-35.
- [8]王磊.网络时代下的孔乙己现象分析[J]. 财经理论与实践,2018(12):94-95.
- [9]李涵,张洁.当代中国大学生间隔年现象及其对策研究[J]. 中国高等教育研究,2019(6):37-42.
- [10]王娟.当代大学生自嘲“孔乙己”现象的成因及对策[J]. 中国高教研究,2015(4):70-73.

### Gap Year: The Solution to the Frustrated Life behind Kong Yiji Literature

GUAN Xiao-ai<sup>1</sup>, LI Lan-lan<sup>2</sup>, SUN Jian<sup>3</sup>

- (1. School of Arts and Sciences, Guangdong University of Petrochemical Technology, Maoming Guangdong 525000;
2. School of Sciences, Guangdong University of Petrochemical Technology, Maoming Guangdong 525000;
3. School of Innovation and Entrepreneurship, Guangdong University of Petrochemical Technology, Maoming Guangdong 525000, China)

**Abstract:** The employment problem of contemporary young people is severe. Recently, the discussion on “Kong Yiji literature” has started on the network platform, which reflects the confusion and anxiety of young people in employment. The phenomenon has not only attracted the attention of hundreds of millions of netizens, but also triggered a discussion on the media and official platforms. CCTV network, the Central Committee of the Communist Youth League and etc. post sharp comments on it, resulting in people’s in-depth thinking on career choice and the significance of education. Behind the phenomenon of “Kong Yiji literature”, the realistic dilemma of young people in employment is revealed. This paper will analyze the reasons for the emergence of “Kong Yiji literature”, discuss the problem of “slow employment”, and put forward “Gap Year” as a new idea to relieve the employment problem and psychological pressure of young people. By drawing lessons from foreign experience and taking China’s reality into consideration, it provides a new solution to the youth employment problem. It is hoped that this research can provide useful reference for solving the problem of youth employment in China and help more young people to achieve smooth employment.

**Key words:** Kong Yiji literature; young people; slow employment; Gap Year