

“大思政”视域下汉字教学改革与实践

武丹丹

(嵩山少林武术职业学院教务部,河南登封 452470)

[摘要]在多元文化挑战的新时代,“大思政课”是高校教育的“热点词”,并成为评价教学改革的重要因素。汉字作为中华文化的载体,在教学活动中融入思政元素责任重大。在实际教学改革过程中,归纳出了《现代汉语》课程汉字教学环节中蕴含的三个单元思政元素“文明碰撞”“民族精神”和“美感体验”,并将这些元素融入到教学内容中去,重构“汉字认知+文化传承+思想引导”的课程体系,并根据这个体系设计 PLA 项目任务,“智育”和“德育”双结合,从而提升高校教育的“育人”功效。

[关键词]课程思政;汉字教学;课堂改革;教学设计;隐性教育

[作者简介]武丹丹(1984—),女,山东枣庄人,嵩山少林武术职业学院教务部讲师,文学硕士,研究方向:语言学、中文国际推广和职业教育。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/kxwxz0206005>

[中图分类号] G641

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] jkw1966@163.com

在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记强调:“做好高校思想政治工作……要用好课堂教学这个渠道……各类课程与思想政治理论同向同行,形成协同效应。”高校是为祖国未来发展培养高层次储备人才的阵地,肩负重任,要切实认识到新形势下课程思政所具有的现实意义,把握好课堂这个育人平台,鼓励各科教师深入改革课堂教学模式,做到“智育”和“德育”双结合,提升全面育人能力。

一、课程思政的提出

根据马斯洛需求层次理论,当经济发展到一定程度,社会的进步必定会促使高级需求的出现,需求又刺激人的行为,而人的行为则是受意识支配的。在这种形势下,为了促进社会的稳定和进一步发展,更高层次的教育需求也相应出现,2014年“课程思政”的综合教育理念被提出,这一教育理念要求将思想政治教育元素融入到各课程的实际教学中去,让学生在专业知识与技能的吸收与转化过程中,接受精神的洗礼,树立正确的人生观、价值观,提高综合素质,使得教育事业真正实现“立德树人”效果。

在课程思政理念的影响下,各高校逐渐推出“大思政课”,“大思政”视域也成为专业课教学改革的重要影响因子,同时也是课程教学改革成效的评价标准之一。“大思政”视域下的高校专业课程教

学改革并不是要改变原本的专业知识结构,而是为了提高教育的“育人”功效,提炼出课程里所蕴含的人文因素,将其与学生的德育培养融合在一起,培养出合格的新时代大学生。

二、高校《现代汉语》课程汉字教学内容的重构

(一)传统汉字教学的局限性

这里所提到的汉字教学主要是指高校《现代汉语》课程中的汉字部分教学,汉字作为《现代汉语》课程中一个组成部分,长久以来在教学中并不太受重视,单从教授时长来看,它是语言几个要素里用时最少的那一部分。因此,传统的汉字教学形成了简单的线性教学方式,理论知识一条线“顺流而下”“一晃而过”。这种传统的汉字教学方式存在很多问题:一是思想价值意识缺失,教学中教师将关注点放在汉字理论知识方面,忽略了汉字所蕴含的思政教育元素;二是文化价值不够突出,所学内容限于文字本身,未将它所承载的中华优秀传统文化阐发出来,没有呈现出它应有的文化价值;三是趣味价值体现不足,汉字形体结构非常独特,极具趣味性,社会上也开发了不少汉字游戏,传统教学模式却未能将之应用到课堂中,从而去激发学生学习的乐趣。

(二)汉字教学改革中融入的思政元素

汉字本身不仅是中华文化的一部分,而且作为载体最能体现中华优秀传统文化的精髓,折射出众

多德育功能,所以在“大思政”教育导向下进行汉字课程教学改革具有很大的发挥空间。为了让汉字课程与思想政治教育同向同行,在改革过程中,我们深入挖掘汉字理论知识蕴藏的文化内涵,将其归纳成思政元素,并形成三个单元要素:“文明碰撞”“民族精神”“美感体验”。

1.文明碰撞

世界最古老的五种文字圣书字、楔形文字、印度文、汉字(甲骨文)、玛雅文字,每一种都代表一种古文明,想要解开这些沉睡了几千年的古代文明,就要从文字入手,当古文明的谜团打开之后,必定会产生文明的碰撞。发展至今,唯一还在历史舞台上活跃的只有汉字,更凸显了中华文明的与众不同,这是民族的骄傲。

2.民族精神

汉字从起源到文字体系成熟,经历了漫长的历史阶段,这不是某一个人的功劳,是劳动人民集体智慧的结晶,是中华民族集体主义精神的体现。而汉字在形体演变过程中,其书写材料也在不断地改进,比如“金文”,其书写材料以青铜器为主,青铜器再现了中国古代的“礼文化”。在世界上颇负盛名的“后母戊大方鼎”,它的问世淋漓地展示了厚植于中国民众心底的爱国主义情怀。

3.美感体验

汉字源于图画,在视觉上给人以“美”的享受,由汉字衍生出来的书法艺术更是折服世人,“横、竖、撇、点、折”五种看似简单的笔画却可以有理有据地“任意”变形,变化多端却非随意而为。汉字的美不仅在其形体上,也在其意义方面,比如“家”,甲骨文形是,可以看出一只猪(豕)安安稳稳地待在房子(宀)里。“家”对中国人来说意义非凡,是安身立命的所在,这个字将温饱有余、安宁和睦的状态展示在人们眼前,让人心情放松,这是心灵深处的“美”。

三、PLA 教学理念下汉字教学改革实践

(一)教学理念的转变

在教学过程中,作为施教方的教师是教学活动各个实施环节的关键,其教学理念影响着学生最终的“习得效益”。为了提高学生的“习得效益”,教师必须紧跟教育发展新形势,跳出“自我教学预想”,转变传统的教学理念,面向教育对象时,教学目标由“知识获得”转为“能力提升”。

教师要清楚地意识到“教育”是“教学与育人”的过程,要培养的是合格的新时代中国特色社会主义建设者,是“知、智、行”合一的优秀人才。教学过程不仅是知识技能的传授与获取,也是“人生智慧”

得以形成的平台,所以我们要确看待课程思政这一“教改潮流”,认识到思想政治教育对多元化社会发展起到的现实意义,在汉字教学时主动将思政元素内化到专业知识学习中,强化思想引导功效,运用PLA教学法,积极进行课堂教学改革。

(二)PLA 课堂教学设计成效

PLA(Participatory Learning and Action)教学法,即参与式学习与行动,是一种课堂教学组织形式,也是BOPPPS教学模式的核心要素,强调以学生为中心构建与组织课堂教学。

在进行汉字教学环节设计时,我们精心策划了一系列参与式项目活动,帮助学生主动融入课堂,以期达到预想的“习得效益”。现将具体活动阐述如下:

1.个体项目设计

了解汉字起源时,会涉及汉字形体与图画之间的渊源,为了让学生能够清楚地意识到汉字与图画之间的密切关系,感知汉字在视角上给人带来的“形体美”,要求学生以自己的姓名为例进行“汉字图形化”设计。

“汉字图形化”设计是汉字文化知识与创造力的结合,并非任意而为之,它的设计基于学生对汉字本身意义的理解基础之上,将自己的姓名文字进行图画式重构与再现。在设计准备过程中,学生可以了解到我们中华民族独具特色的姓氏文化,弄清汉字本义,看到汉字在历史长河中发生的形体变化,然后充分发挥自己的想象力与创造力,对字体进行图形化设计,可以适当加入一些辅助性元素,不仅要呈现出画面的整体美感,还要表意准确,从而“寄字于形”“形而达意”“意以沟通”,力图让作品设计达到“形意美”的结合。

2.小组协同合作

在学习形声字时,会讲到汉字发展所出现的音化趋势,这时可以回顾一下语音部分学习过的“汉语拼音书写规则”,将汉语拼音书写方式同汉字书写方式做对比,提出一个讨论议题:“汉字是否需要分词连写”,并将学生分成两组展开小型辩论赛。

赛前准备过程中,小组成员们会自主分工,搜集相关资料,打磨辩论用语;辩论过程中会拓宽思维广度,相互配合,力图表现最优化。通过辩论,发现了学生对我们国家法定文字——汉字地位的认可,他们不仅感受到了汉字的独特魅力,且因汉字贯通古今的气势,产生了浓浓的民族自豪感,同时在这个过程中还提高了团结协作和语言表达能力。

3.嵌入式汉字竞赛

“以赛促教”是提高教学质量的有效方式,“以

赛促学”则是活跃课堂、驱动学生丰富知识体系的动力方式。因此在汉字教学过程中,我们将竞赛嵌入到课堂中来,比如在汉字部分学习告一段落时,进行成语书写比赛。

成语是中华语言文化凝练出来的瑰宝,也是民族智慧的结晶。进行汉字书写比赛,既可以传承与弘扬中华优秀传统文化,也可以检测学生成语累计量和汉字书写情况。活动以淘汰赛的方式进行,学生参与热情极高。这种成语书写比赛不但可以规范学生汉字书写习惯,培养学生积极的竞争意识,而且能够引发学生对未知文化知识的主动探究心理。如提到“不落窠臼”时,学生对“臼”这种中国古代传统的器具产生了浓厚的兴趣,并主动了解相关的文化知识,如“臼”字小篆字形“”,象形字,像一个中部下凹的器具;“臼”的材料——土臼、木臼、石臼;“臼”的用途——米臼、药臼、茶臼等。

4. 信息化技术入课堂

为了巩固学生所学知识,在教学设计时充分利用“信息化”教学手段,将超星学习通应用到课堂中,引导学生正确使用网络平台。比如问题互动时采用学习通随机“摇人”或者采用“抢答”模式,强化学生学习的紧张度;发布“主题讨论”,让每个学生都可以通过学习通软件畅所欲言,弥补课堂讨论时间有限的欠缺;发起“投票”,对重难点知识理解的正确度做数据统计,为教学内容的调整提供依据;上传“教学资源”,方便学生自学和复习;设置“题库”,随时对学生进行知识检测等。

(三)思政元素的融入对汉字课堂教学产生的影响

通过汉字教学改革实践,我们切实体会到思政元素的融入给课堂教学带来的积极影响,无论是教师还是学生,其自身修养和专业知识的丰富性都得到了提升。

1. 隐性教育功能的发挥

PLA 汉字课堂中组织的各项学习活动,其实都是隐性教育的一种方式。学生完成项目任务的过程是“发现问题—探究问题—讨论问题—解决问题”的过程,在这个过程中,同学们不仅要发挥自身的创新性,也会在合作中建立和谐的互助关系,在知识的理解和消化中,潜移默化地培养良好的思维方式和学习习惯,同时也能自主感知汉字文化中蕴含的丰富内涵。

2. 自豪感的培养

2023年6月习近平总书记在北京文化传承发展座谈会上强调:“中华文明具有突出的创新性,从根本上决定了中华民族守正创新,尊古不复古的进

取精神,决定了中华民族不惧新挑战,勇于接受新事物的无畏品格。”中华文明的悠久历史是用汉字记录下来的,可以说没有汉字,就无法向世界再现备受瞩目的中华优秀传统文化,无法理解古代中国民族精神的坚韧与不屈,无法体会现代中国民族精神的开放与包容。汉字将这一切记录在案,让我们、让世界“从源远流长的历史连续性来认识中国”,强烈的民族自豪感油然而生,成为指导我们文明前行的精神支柱。

3. 文化自觉意识的提高

“文化自觉”是民族文化觉醒的体现,只有“咬定”中华优秀传统文化,在多元文化圈包围中推动中华优秀传统文化创新性发展,促进外来文化本土化,才能推动社会主义文化大繁荣,建设中华民族现代文明。

在汉字课程思政教学改革的影响下,学生从中华优秀传统文化的载体——汉字中汲取了美德、民族创新精神、开放包容精神等,这些文化素养唤醒了他们的文化自觉意识,增强了他们面对“文化挑战”时的选择与创新能力。文化自觉意识的提升,为学生将来能够成为社会主义文化建设的中坚力量奠定了坚实的基础。

4. 专业知识广度和深度的拓展

思政元素在汉字教学中的渗透,使得汉字部分学习不再局限于汉字形体、结构、整理等专业理论知识领域,PLA 教学方式的运用,让学生主动去探究教材以外的文化要素,拓宽了汉字文化知识的广度。同时,在学习与实践中,爱国主义、集体主义、文化使命等思政元素的融入,多层次展现了汉字文化的辐射性,延伸了知识结构的深度。这样,汉字文化专业知识的广度和深度都得到了大幅度提升。

对教育事业来说,教育的最终目标是培养合格人才,为社会发展服务。课堂是实现教书育人的平台,课程是构建知识体系的工具,在新时代“大思政”教育的内化影响下,课程这一工具被赋予了“思想价值”,真正实现了教育“立德树人”的根本目的。

参考文献:

- [1]罗璇.新文科背景下汉字教学课程的改革与实践[J].西部学刊,2023(6):128-131.
- [2]王文艳.基于课程思政理念的汉字文化教学改革与探索[J].大学语文建设,2022(S1):91-93.
- [3]田飞.师专院校古代汉语之汉字教学改革——以广东某师专院校语文教育(师范)专业学生为个案[J].大学语文建设,2021(24):52-54.
- [4]聂鸿音.中国文字的文化内涵及其表现层次[J].传统文化与现代化,1993(2):45-49.

[5] 闫伟宸. 新时期高校专业课教学融入思政元素探析——以会计学专业为例[J]. 北京航空航天大学学报(社会科学版), 2022(4): 25-29.

Reform and Practice of Chinese Character Teaching under the Vision of “Great Ideology and Politics”

WU Dan-dan

(Academic Affairs Office, Songshan Shaolin Wushu College, Dengfeng Henan 452470, China)

Abstract: In a new era of multicultural challenges, “Great Ideological and Political Lesson” is a “hot word” in college education, and becomes an important factor to evaluate the teaching reform. In the process of actual teaching reform, three ideological and political elements “collision of civilizations”, “national spirit” and “aesthetic experience” contained in the Chinese character teaching of “Modern Chinese” course were summarized, and integrated into the teaching content to reconstruct the curriculum system of “Chinese character cognition + cultural inheritance + thought guidance”. The PLA project task can be designed based on this curriculum system to combine “intellectual education” and “moral education”, enhancing colleges’ “educating” effect.

Key words: curriculum ideology and politics; Chinese character teaching; classroom reform; teaching design; implicit education