

课程思政背景下中国现当代文学课程教学实践策略

刘韶娟

(濮阳职业技术学院人文学院,河南濮阳 457000)

[摘要]在新时代背景下,课程思政是开展德育工作的重要路径,能够有效强化学生的思政素养、塑造学生的精神世界,为学生的终身成长与发展奠定坚实的基础。中国现当代文学课程具有丰富的思政元素,在课程授课范围、课程性质等方面具有较强的思政育人优势,是高职院校开展课程思政建设的重要载体。基于此,本文分析了高职中国现当代文学课程开展现状,并从明确课程教学目标、挖掘课程思政元素、丰富课程教学方式、完善师资队伍建设和完善课程评价体系等角度进行落实,推动中国现当代文学课程教学与思政教育的有机结合,以期实现对新时代高素质人才的培养目标。

[关键词]课程思政;高职院校;中国现当代文学课程;教学实践

[作者简介]刘韶娟(1980—),女,濮阳职业技术学院教师,硕士,研究方向:中国现当代文学、中小学语文教学等。

[基金项目]本文系教育部人文社会科学研究规划基金项目“鲁迅小说《祝福》戏曲改编史料考述与研究”(项目编号:23YJA751017);河南省社科联调研课题“鲁迅经典题材的河南戏曲改编钩沉与新探”(项目编号:SKL-2022-1454)。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/kxwxz0206053>

[中图分类号] G641

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] jkw1966@163.com

引言

课程思政是将思政教育内容渗透到非思政课程之中,强化学生对思政内容的理解,帮助学生树立正确的三观,以此达到思政育人的目标。而中国现当代文学课程中的许多内容与思政教育目标相一致,对此,在课程思政背景下开展中国现当代文学课程教学能够更好地实现预期目标。但在实际落实过程中,许多教师发现中国现当代文学课程思政建设的实际育人效果并不理想,仍然受到多种客观因素的制约,如何改善这一教学现状是当前教育工作者需要迫切解决的主要问题。

一、中国现当代文学课程思政育人优势

(一)课程授课范围优势

中国现当代文学是高职汉语言文学小学语文教育、现代文秘专业中的重要课程,其中的课程内容涉及范围较广,与汉语言专业、新闻学专业、古典文献学专业等具有十分密切的联系。同时,高职院校内的其他专业均需开设大学语文等通识课程,而中国现当代文学课程中包含着丰富的经典作品,这些作品是大学语文教材中的重要内容。由此能够得知,中国现当代文学课程具有较为广泛的受众,

其中的知识内容需要高职院校内每一个专业、每一名学生认真学习,对此,以中国现当代文学课程为基础开展思政育人活动,具有课程授课范围上的优势,能够从整体上提升学生的思想道德水平、政治素养与文学素养,真正为国家和民族发展培育更多的优秀人才。

(二)课程性质优势

在开展思政育人活动的过程中,中国现当代文学具有课程性质方面的优势,首先,中国现当代文学课程具有文学性质,而文学能够从新的角度反映社会现象,有效推动社会的进步与发展。同时,文学具有一定的审美功能,其是由作家在观察和体验生活后所形成的独特审美体验,而这种审美体验能够为读者提供其他意识形态所不具备的审美体验与快感,进而达到对读者进行思想引导、价值观引领的效果;其次,中国现当代文学课程中的内容以作品鉴赏与批判为主,其中的作品是经过教育领域专家慎重思考与权衡后才被纳入教材之中,而思想引导与价值观引领则是教育领域专家最为关注的内容。学生在学习中国现当代文学课程中的内容时,能够深刻的领略其中蕴含的审美价值、思想价

值,从而在潜移默化中引导学生树立正确的人生观与价值观,为学生的终身成长与发展奠定坚实的基础。

二、课程思政背景下中国现当代文学课程教学现状

中国现当代文学课程中蕴含着深厚的文学底蕴,能够对学生的人文素养、艺术修养、价值理念等产生重要的引导作用。但当前大多数高职院校学生缺乏对中国现当代文学的学习兴趣,对其中文学知识的理解也仅仅停留在表面,很难深刻体会到中华文学底蕴的内在价值,进而难以真正发挥出中国现当代文学的思政育人价值。具体教学现状表现如下:第一,高职中国现当代文学课程在教学时仍然会受到传统教学理念的影响,缺乏对教学方式的创新,严重影响课堂教学的趣味性,使学生缺乏对中国现当代文学中思政元素的探究动力。而这一教学现状的直接降低学生对国内外文学作品的学习兴趣、求知欲望,进而使许多学生滋生“崇洋媚外”的文化心理,不利于学生形成正确的文化观念;第二,高职院校在开展中国现当代文学课程时,过于注重理论知识的讲解,而缺乏对学生进行文学艺术情操的熏陶,使许多学生不能全面、真切地感受到文学作家的思想与情感,进而影响学生对其笔下文学作品中文化、思想、理念的感知;再次,教师在讲解中国现当代文学课程时,倾向于应试技巧的讲解,使文学作品的人文性特征受到抑制,同时,部分师生认为中国现当代文学课程的实用性较低,认为文学作品与就业、创业的关系不大,从而在教学与学习中缺乏对该课程的重视,进而难以真正发挥中国现当代文学课程的思政育人价值;最后,高职院校的考核评价制度存在一定的不足,以考试、成果展示、论文等形式为主,忽视对学生主观意识的考察,缺乏对学生人文素养状况的关注,严重降低学生挖掘和探究中国现当代文学课程中思政元素的积极性,难以发挥课程中的思政育人效果。

三、课程思政背景下中国现当代文学课程教学实践策略

(一)明确课程教学目标

在课程思政背景下开展中国现当代文学课程教学实践活动,需要教师设定明确的课程教学目标,一方面,教师需要充分学习和研究当代职业教育制度,了解其性质与特征,并在此基础上深入研读中国现当代文学课程内容,从多个角度融入思政教育元素,以此提高课程教学的针对性,增强思政育人的合理性,实现课程教学目标与思政教育目标的有机结合,真正为国家和社会培育具有良好思政

素养、文化涵养的时代新人。比如在开展《骆驼祥子》课程教学时,教师要深入研读文章内容,梳理文章的脉络,厘清文章的主旨,总结“祥子”的人物性格,同时,借助对“祥子”的分析以及思政教育目标,引导学生认识到劳动在人生中的重要意义,使学生在品读与欣赏文章的过程中,逐渐认识到奋斗是通往幸福人生的重要路径;另一方面,教师在设定课程教学目标时,还需要关注学生的学习能力以及社会对于人才的实际需求,并以此为基础对课程教学目标进行细化,如:设定培养学生长期文化意识的目标、设定培养学生语言组织能力的目标等,使学生能够在学习中国现当代文学课程内容的过程中获得成长与进步。同时,教师还需要注重培养学生良好的阅读、学习习惯,根据学生的阅读兴趣、认知水平、思政素养等为学生推荐蕴含中华历史文化的书籍,为培养学生的思政素养拓展新的路径。此外,教师在设定课程教学目标时,还需要结合学生的专业,在课程中融入与专业相关的文化与思想,以此丰富课程内容,增强课程教学的有效性,使学生能够在学习文学知识的同时,优化自身职业操守、坚定自身的理想信念,真正成为推动社会发展的职业型人才。

(二)挖掘课程思政元素

在中国现当代文学课程中蕴含着丰富的思政元素,但如何将这些思政元素展现在学生面前,是教师需要重点思考的问题。首先,教师需要从中国现当代文学课程内容出发,提炼课程中的文学思潮、文学运动、文学作品等内容,将其中蕴含的“爱国情怀、民族自信、职业操守、道德品质”等思政元素直观地展现在学生面前,从而加速学生对思政内容的吸收与理解;其次,教师在对中国现当代文学课程中的思政元素进行提炼的过程中,需要保持正确的思政育人方向,否则会出现脱离职业教育目标、过度挖掘思政育人元素的误区,不仅不能发挥中国现当代文学课程中的思政育人价值,而且还会影响学生对中国现当代文学课程知识的学习质量;最后,教师在挖掘中国现当代文学课程内的思政元素之前,需要积极开展调研工作,了解高职院校学生的学习需求、职业方向,确保所挖掘出的思政元素符合学生的发展要求,从而有效提升课程思政教育的实效性。例如:在学习鲁迅的作品时,教师可以从鲁迅的生平为入手点,带领学生了解鲁迅三次专业选择的原因,进而从中感受鲁迅的家国情怀。鲁迅的第一次专业选择为矿物专业,希望通过科学实现国家的富强;第二专业选择为医学专业,鲁迅发现日本的崛起与“西方医学”有什么密切的联系,

并认为国家的崛起与强大需要国民有一个强健的体魄,此时的鲁迅希望通过医学实现强国理想。但在求学过程中受到了幻灯片事件的影响,使鲁迅深刻地认识到民智未开的影响;第三次专业选择为文学,鲁迅认识到国民思想、国民精神的改变才能够真正实现国家的改变,因此,鲁迅以文学为载体将自己的人生与国家、民族的命运绑在一起。通过对鲁迅生平事迹的挖掘与学习,不仅能够加深学生对其文学作品的理解,而且能够从中感受到其强烈的民族情怀、爱国思想,从而在潜移默化中实现对学生的熏陶与感染。

(三)丰富课程教学方式

在课程思政背景下开展中国现当代文学课程教学实践活动,还需要教师不断丰富课程教学方式,第一,任务教学法。教师可以根据教学内容创设学习任务,引导学生以小组为单位开展探究、思考、交流活动,以此调动学生的学习兴趣,加深学生对课程内容中思想、文化的认知,进而达到思政育人的目标。例如:教师在讲解完《红高粱》这一节课后,要求学生根据所学内容对《红高粱》进行戏剧编排,并自主选择人物进行角色演绎。学生为了完成教师布置的任务,会主动搜集相关的文献资料、影视资料,并开展互动、探究,从而真正投入到《红高粱》作品之中。通过这种教学方式,不仅能够激发学生的学习激情,而且能够使学生在完成任务的过程中更加深刻的感受作品中蕴含的“赞颂生命”“追求自由”“勇于反抗”等思想;第二,案例教学法。教师可以在教材中选取经典的文学作品案例、人物事迹案例等,引导学生对其进行分析、思考、探究,使学生在思考与研究中加深对其中思想、精神、文化的认知,进而引导学生形成正确的世界观、人生观、价值观。例如:在学习闻一多先生的作品时,教师可以将《死水》这部作品作为案例引导学生进行分析。在分析过程中,学生能够感受到闻一多先生内心深处的理想与现实的冲突,体会到闻一多先生的爱国热情。

(四)完善师资队伍建设

完善师资队伍建设也是提升高职中国现当代文学课程思政教育质量的重要路径,第一,积极开展教师培训活动。高职院校需要加强对中国现当代文学课程教师队伍的培训力度,并且根据学生的思政教育状况,有针对性的调整培训方案,使教师的课程教学能力、思政育人能力得到有效的提升。同时,积极开展数字化培训活动,提升教师运用数字信息技术开展课程教学的能力,为教师有效挖掘思政元素、融入思政内容提供技术支持;第二,为教

师提供多样的学习渠道。高职院校需要根据教师的教学需求积极开展丰富的学习活动,如学术交流会、专家座谈会等,切实提升教师思政教育水平;第三,落实“引进来”“走出去”。首先,高职院校需要细化教师招聘要求,提高教师的薪资、福利待遇,从而引入更多的优秀人才;其次,高职院校还要为教师提供外出学习与培训的机会与平台,使其不断更新教育理念、创新教学方式,从而更好地实现思政教育与课程教育的结合。

(五)完善课程评价体系

教学评价在高职中国现当代文学课程思政教学中发挥着十分重要的作用,教师需要采用灵活、多样的评价方式,开展层次化、针对性的教学考核,以此完善课程评价教学体系,促进课程思政教学水平的提升。首先,教师可以根据中国现当代文学课程教学内容、教学目标以及学生的实际情况构建定向化考核机制,使课程教学与思政教育实现有效的结合。例如:中国现当代文学课程的考核方式包括线上测评、课后作业、期中与期末考试等,对此,教师可以将“了解文学作品创作背景、熟知作者生平事迹、挖掘文学作品时代意义”等融入到作业任务之中,并对学生的完成质量进行测评,以此调动学生完成课后作业的积极性,实现对学生的综合性评价;其次,教师既要开展多元化的考核方式,又要不断丰富考核内容,关注学生日常学习过程中的思政素养、人文素养表现,以此提升教学评价的客观性与全面性。

四、结语

综上所述,在课程思政背景下开展中国现当代文学课程教学符合思政育人的要求以及人才培育的目标,需要高职中国现当代文学课程教师积极在教学实践中开展思政教育,并采取多种路径与方式推动课程教学与思政教育的有机结合,使学生在在学习文学知识的过程中,直观、真切地感受到文学知识背后的文化、思想、理念,使学生在不知不觉中树立正确的世界观、人生观与价值观,真正培养社会主义建设者与接班人。

参考文献:

- [1] 韩会敏.中国现当代文学课程的思政教育探索[J].文学教育(上),2022(6):86-88.
- [2] 徐光淼,赵红妍.课程思政视域的中国现当代文学教学改革[J].中学政治教学参考,2022(6):2.
- [3] 张露.课程思政背景下中国现当代文学历史内涵与教学改革模式探析[J].进展:教学与科研,2023(2):104-106.
- [4] 苏洪,何松涛,陈华,等.课程思政背景下高职院校中

- 国现当代文学课程改革探究[J].智库时代,2023(2):92-95. [J].湖北成人教育学院学报,2023(6):77-84.
[5]宫爱玲.中国现当代文学课程思政育人路径研究

Strategies for Teaching Contemporary Chinese Literature Courses under the Context of Curriculum-based Ideological and Political Education

LIU Shao-juan

(School of Humanities, Puyang Vocational and Technical College, Puyang Henan 457000, China)

Abstract: Under the new era context, ideological and political education within the curriculum serves as a crucial pathway for moral development. It effectively enhances students' ideological and political literacy, shapes their spiritual world, and lays a solid foundation for their lifelong growth and development. Contemporary Chinese literature courses possess rich ideological and political elements, demonstrating significant advantages in ideological and political education due to their broad coverage and disciplinary nature. These courses serve as vital carriers for ideological and political education in vocational colleges. This paper analyzes the current implementation status of contemporary Chinese literature courses in vocational colleges and proposes strategies for integrating ideological and political education into teaching practices. These strategies include clarifying pedagogical objectives, extracting ideological and political elements, diversifying teaching methods, strengthening faculty development, and refining evaluation systems. The goal is to promote the organic integration of literary education with ideological and political cultivation, thereby contributing to the development of high-quality talents aligned with contemporary societal needs.

Key words: ideological and political education curriculum; vocational colleges; contemporary Chinese literature courses; teaching practices