

# 中华优秀传统文化在高校思政课中的现代诠释与实践

李丽斯

(广州商学院马克思主义学院,广东广州 511363)

**[摘要]**中华优秀传统文化是习近平新时代中国特色社会主义思想的宝贵源泉之一,对于在当前两个大局下培育时代新人,激励青年一代担负起实现中华民族伟大复兴的历史使命,迈向新的历史征程,具有深远的现实意义和时代价值。中华优秀传统文化在高校思政课中扮演着至关重要的角色,以“和”文化和“福”文化为例,这些传统文化元素是中华优秀传统文化的重要组成部分,通过对“和”字、“福”文化的现代诠释,可以激发学生对美好生活的向往和对国家发展的认同,增强学生的社会责任感和历史使命感。将这些传统文化元素融入思政课,不仅能够提升课程的文化深度和教育效果,还能够加强马克思主义学院的建设,使其成为传承和发展中华优秀传统文化的重要基地。通过这样的实践,高校马克思主义学院能够更好地培养具有国际视野、民族自豪感和文化自信的社会主义建设者和接班人。

**[关键词]**中华优秀传统文化;“和”文化;“福”文化;现代诠释

**[作者简介]**李丽斯(1987—),女,广州商学院马克思主义学院专任讲师,硕士研究生,研究方向:马克思主义中国化。

**[DOI]** <https://doi.org/10.62662/kxwxz0207035>

**[中图分类号]** G641

**[本刊网址]** [www.oacj.net](http://www.oacj.net)

**[投稿邮箱]** [jkw1966@163.com](mailto:jkw1966@163.com)

## 一、中华优秀传统文化在高校思政课中的重要性

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,蕴含深刻的哲学思想、人文精神和道德追求。它集中反映了中华民族的精神特质,是铸牢中华民族共同体意识的强大内聚力量。中华优秀传统文化与高校思政教育在育人目标、价值观念和具体方法等方面一脉相承,具有共通之处。融入思政课教学有助于提升育人实效,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。优秀传统文化的融入有助于增强大学生的文化自信,强化对主流意识形态的认同感和归属感,对于抵御不良文化影响、树立正确的政治立场具有重要作用。中华优秀传统文化为思政课提供了丰富且优质的理论资源和精神力量,有助于丰富

思政教育内容,提高教育的吸引力和感染力。将中华优秀传统文化融入高校思政课,是对传统文化的接续更新,也是对传统文化的创新性发展和创造性转化。

中华优秀传统文化不仅是学生个人成长的重

要资源,也是构建和谐社会、推动社会进步的重要力量。通过教育和实践,我们可以将传统文化的智慧和价值融入现代社会,为构建更加美好的未来做出贡献。因此,我们亟需积极探索如何将这些重要论述融入教学的方法、目的以及价值意蕴,以充分发挥中华优秀传统文化在高校思想政治教育体系中的积极作用。通过这样的努力,我们可以确保传统文化的精髓得以传承,并在现代教育中焕发新的活力。

## 二、中华优秀传统文化概述

### (一) 中华优秀传统文化的定义和内涵

中华优秀传统文化是中华民族在五千多年历史发展中积累下来的宝贵财富,它不仅包含了深厚的哲学思想、道德情操、价值观念、审美品格、艺术情趣、辩证思维和科学智慧,而且深刻反映了中华民族独特的精神世界和价值追求。这一文化传统体现了中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观,是中国人民认识世界、改造世界的重要借鉴与启示。

## (二) 追溯中华优秀传统文化的发展脉络

中华优秀传统文化的发展脉络可以追溯到几千年前,经历了多个阶段,每个阶段都有其独特的文化特征和学术思想的繁荣。原始社会时期:中国文化的起源可以追溯到约200万年前,尤其是新石器时代,农业、制陶、石器磨制与钻孔技术的发展标志着文明的初步形成。原始艺术和宗教,如舞蹈、陶塑、陶绘以及自然崇拜、祖先崇拜和图腾崇拜,构成了早期的文化特征。夏商周时期:夏文化以尚忠为特征,商文化宗教色彩浓厚,西周文化则开始从神本文化向人本文化过渡,并强调农耕文化。春秋战国时期:这一时期是中国文化的轴心时代,百家争鸣、百花齐放,儒家、道家、墨家、法家等学派相继兴起,奠定了中国传统文化的基本格局。明清时期:这一时期是中华文化的转型期,传统文化积淀深厚,新生社会因素开始显现。面对新的历史变局,中国人民展现出强大的生命力和创新力,最终找到马克思主义这一科学真理,为中华文化带来历史性新生。1840年鸦片战争后,中国陷入半殖民地半封建社会的苦难深渊。面对新的时代变革,中华民族显示出强大的生命力和创新力,一代又一代中国人前赴后继、浴血奋斗,古老的中华文化获得新生,为中华民族伟大复兴奠定了坚实基础。自十八大以来,习近平总书记强调大力弘扬中华优秀传统文化,既是提升中国文化软实力的需要,也是推动构建人类命运共同体的需要,更是新时代治国理政的必然要求。从中国传统中寻找新时代治国理政的新出路,以古人之规矩,开自己之生面。

## (三) 中华优秀传统文化与现代价值观的关系

传统文化不仅是民族历史的积淀,也是现代社会发展的基石。现代价值观的形成和发展,离不开传统文化的滋养和支撑。本文将从马克思主义的视角出发,探讨中华优秀传统文化与现代价值观的关系,并以具体实例加以说明。

### 1. 传统与现代的桥梁:价值传承与创新的交融

马克思主义认为,文化是社会经济基础的反映,同时也是社会变革和发展的重要力量。中华优秀传统文化中蕴含的集体主义、和谐思想等与马克思主义倡导的社会主义核心价值观有着内在的一致性。在现代社会,我们应该继承和发扬这些优秀的传统文化,同时结合马克思主义的基本原理,推

动文化的创新和发展。

中华优秀传统文化是中华民族的宝贵财富,它包含了丰富的哲学思想、道德规范和社会理念。在现代社会,这些传统文化的价值观念并未过时,而是在新的时代背景下被赋予了新的内涵。现代价值观在继承传统文化的基础上,结合时代特点进行创新和发展,形成了适应现代社会的价值观。

在中国现代化建设中,许多城市的发展都体现了传统文化与现代价值观的融合。例如,深圳作为中国改革开放的前沿城市,不仅在经济上取得了巨大成就,而且在文化建设上也积极吸收传统文化的精髓,如在城市规划中融入了“以人为本”的设计理念,体现了对人的尊重和关怀,这与马克思主义关于人的全面发展的理论相契合。

### 2. 道德的传承与现代诠释:传统美德与现代社会价值观的共鸣

马克思主义强调,道德是社会关系的反映,是社会经济基础的上层建筑。在社会主义社会,道德建设应该服务于社会主义核心价值观的培育和实现。中华优秀传统文化中的道德规范与马克思主义的道德观念有着共同的价值追求,如集体主义、奉献精神等,这些都是现代社会道德建设的重要内容。传统文化中的孝道、忠诚、仁爱、诚信等道德规范,与现代社会倡导的尊重、责任、公平、诚信等价值观相契合。这些道德规范在现代社会中被赋予新的含义,成为构建和谐社会的基石。许多企业将“诚信”作为企业文化的核心,如阿里巴巴集团的核心价值观之一就是“诚信”。这种对传统美德的传承和现代诠释,不仅体现了对传统文化的尊重,也符合马克思主义关于诚信是社会主义市场经济基石的观点。

### 3. 文化自信与全球视野:中华优秀传统文化的开放包容性

中华优秀传统文化强调“和而不同”,倡导多元文化的交流与融合,这与现代价值观中的开放包容、尊重多样性不谋而合。在全球化背景下,中华优秀传统文化的传播有助于增马克思主义认为,文化是民族的,也是世界的。在全球化时代,文化交流和融合是不可避免的趋势。中华优秀传统文化的开放包容性与马克思主义关于文化多样性和文化相对主义的观点相一致。我们应该在保持文化

自信的同时,积极推动文化的交流和融合,如中国电影《哪吒之魔童降世》在全球范围内的成功,不仅展示了中国传统文化的魅力,也体现了中华文化的开放性和包容性。电影中融合了传统神话故事与现代价值观,如个人奋斗、自我认同等,这种跨文化的表达方式,使得电影在全球范围内获得了广泛的认可,体现了马克思主义关于文化多样性和文化相对主义的观点。

#### 4. 修身与责任:个人修养与社会责任的现代诠释

传统文化强调个人修养和内在的道德修炼,这与现代价值观中强调的个人发展、自我实现相辅相成。同时,传统文化中的“修身齐家治国平天下”也体现了个人对社会的责任和担当,这与现代价值观中的公民意识和社会责任感相契合。

个人的全面发展是社会主义社会的重要目标。在社会主义社会,个人的发展应该与社会的需要相统一。中华优秀传统文化中的个人修养与社会责任观念与马克思主义关于人的全面发展的理论相契合。我们应该在现代社会中,积极推动个人修养与社会责任的现代诠释,促进个人的全面发展和社会的和谐进步。中华优秀传统文化与现代价值观之间存在着密切的关系,它们相互影响、相互促进。传统文化为现代价值观提供了丰富的资源和深厚的底蕴,而现代价值观则使传统文化在新的时代背景下焕发出新的活力。通过马克思主义的视角,我们可以看到,中华优秀传统文化在现代社会中的价值和意义,以及如何通过教育和实践促进传统文化与现代价值观的有机结合。两者的交融与共鸣,不仅有助于传承和弘扬中华优秀传统文化,也为现代社会的发展提供了精神指引和道德支撑。

### 三、传统文化在思政课中的现状

在全球化和信息化的大背景下,中华优秀传统文化的传承与发展面临新的挑战。本文探讨了大学生对中华优秀传统文化认知不足的现状,高校思政课教师传统文化素养的不足,以及中华优秀传统文化与高校思政课缺乏有效衔接的问题,并提出相应的对策。

#### (一)大学生对中华优秀传统文化认知不足的现状

当代大学生成长于社会急剧转型时期,面临着西方价值观的冲击。他们对传统文化的了解和接

受情况不容乐观,部分青年大学生对传统文化情感态度淡漠,主动学习的意识较弱。原因之一是近代以来对传统文化的误解,二是西方国家的文化渗透。长期以来,我国高等教育侧重专业技能培养,忽视了人文素养和文化知识的涵养。

#### (二)高校思政课教师关于传统文化功底的欠缺

高校是传承中华优秀传统文化的主要阵地。然而,我国大部分高校思政课教师的专业知识结构单一,学科综合交叉渗透研究能力薄弱。他们大多出自马克思主义理论相关专业,对于中华优秀传统文化教育缺乏系统性学习和训练,难以将中华优秀传统文化中优秀的思想政治教育资源和思政课有效地融合。

#### (三)中华优秀传统文化与高校思政课缺乏衔接

思想政治理论课程是中华优秀传统文化教育的主要渠道。目前,许多高校尚未形成完善的大学生中华优秀传统文化教育机制,也没有将高校思政课的课程设置、内容优化等方面同中华优秀传统文化教育进行有效对接。一方面,中华优秀传统文化还未单独列为一门必修课程;另一方面,现有教材中涉及中华优秀传统文化的内容零散分布,政治性比例过重,道德性、文化性内容偏少。

### 四、中华优秀传统文化的现代诠释

#### (一)现代诠释的必要性与路径

在全球化和信息化的背景下,中华优秀传统文化面临着传承与发展的双重挑战。现代诠释成为连接过去与未来、传统与现代的重要桥梁。其必要性在于:首先,现代诠释能够使传统文化与现代社会价值观相融合,增强文化的生命力和影响力;其次,它有助于培养公民的文化自信和民族认同,为构建和谐社会提供精神支撑;最后,现代诠释能够促进文化创新,推动传统文化在新的历史条件下焕发新的活力。

现代诠释的路径主要包括:一是教育普及,通过学校教育将传统文化的精髓传授给年轻一代;二是媒体传播,利用现代传媒技术广泛宣传传统文化;三是社会实践,将传统文化融入社会生活,使之成为人们日常生活的一部分;四是国际交流,通过文化交流活动,让世界了解和认识中华优秀传统文化。传统文化的现代诠释是文化传承与发展的必然要求。在现代社会,传统文化面临着被边缘化、遗忘的风险,现代诠释能够使其重新获得关注和重

视。可能的路径包括:一是跨学科研究,结合哲学、历史学、文学等多个学科对传统文化进行深入研究;二是创新性转化,将传统文化元素与现代艺术、设计等领域相结合,创造出新的文化产品;三是互动性体验,通过博物馆、文化节等活动,让人们亲身体验传统文化。

### (二)传统文化元素的筛选与整合

从传统文化中筛选适合现代教育的元素,需要综合考虑文化的时代价值、教育目标和学生需求。首先,应选择那些具有普遍价值和时代意义的文化元素,如诚信、仁爱、和谐等;其次,要考虑这些元素如何与现代教育理念相结合,如创新思维、批判性思维等;最后,要关注学生的兴趣和需求,选择那些能够激发学生学习兴趣和参与热情的文化内容。“和”字与“福”字作为中华优秀传统文化的代表元素,其在现代教育中的筛选与应用体现了文化的时代价值、教育目标和学生需求的有机结合。“和”字体现了和谐共生的理念,与当今世界倡导的可持续发展、环境保护、社会稳定等时代主题相契合。在教育中强调“和”文化,可以培养学生的全球视野和社会责任。“福”字代表着人们对幸福生活的追求,与现代社会追求物质与精神双重满足的需求相呼应。通过“福”文化教育,可以引导学生理解幸福的含义,追求全面发展。

### (三)现代诠释的方法与技巧

在我国传统文化中,“和为贵”与“和而不同”的理念占据着核心地位。《中庸》中提到:“致中和,天地位焉,万物育焉”,这表明“和”是人道追求的最高境界。这一理念在现代社会中同样具有重要意义,尤其是在构建和谐社会的进程中表现得尤为明显。以粤港澳大湾区命运共同体的建设为例,我们可以在其中挖掘“和”文化,推动地区内多元文化的一体化发展,并实现可持续发展。

首先,命运共同体的建设强调了“和而不同”的理念。这意味着在大湾区的发展中,我们应以该地区为对象,促进文化的多元化发展。从历史维度来看,粤港澳地区的文化均源于岭南文化,而岭南文化的本质在于农耕文化与海洋文化的融合。从纵向维度来看,大湾区包含了农耕文化、海洋文化等多种文化形式;从横向维度来看,则涵盖了客家文化、中原文化等地域性文化。无论哪种文化形式,

都明显体现了“和”文化的特征。其次,大湾区的民众需要树立“同心合力”的观念,以实现文化的多元一体。所谓的“多元一体”是指在多元文化的基础上,将不同的文化形式整合成一个整体。如果只关注“多元”而忽视了整合,文化发展中可能会出现混乱,甚至影响到大湾区民众的价值观。因此,在构建文化认同的过程中,正确理解“和”文化至关重要。这里的“和”并不是指文化之间的相互抵消或兼并,而是指文化的互相融合与和谐共存。

### 五、中华优秀传统文化的实践策略

加强马克思主义学院建设的过程中,融入中华优秀传统文化中的“和”文化是一个重要的实践策略。“和”文化在中国传统文化中占据着核心地位,它涵盖了和谐、协调、和睦、平和等多个层面的含义。这些都是构建社会主义和谐社会的重要元素。在马克思主义学院的教学中,强调“和”文化可以帮助学生理解社会主义核心价值观中的和谐理念,促进学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

在思政课程中,一方面,可以设计包含“和”文化元素的教学内容。例如,通过讲授中国古代哲学中的“和而不同”思想,引导学生理解尊重差异、和谐共处的重要性。采用案例教学法,结合中国历史上的“和”文化实践,如古代的“和亲政策”“和约”等,让学生在具体的历史情境中感受“和”文化的价值和意义。另一方面,组织学生参与以“和”为主题的社区服务活动,如调解邻里纠纷、促进社区和谐等,让学生在实践中体会“和”文化的力量。在校园文化建设中,可以举办以“和”为主题的文化节、讲座、展览等活动,营造和谐的校园氛围,让学生在日常生活中感受“和”文化的魅力。马克思主义学院应加强对“和”文化的理论研究,探讨“和”文化在现代社会的新内涵和新表现。通过理论研究,可以为“和”文化的教育和实践提供理论支撑,推动“和”文化的创新发展。

通过将“和”文化融入马克思主义学院的教学和研究中,不仅可以加强学生的道德教育,还能够推动中华优秀传统文化的传承与发展,为构建社会主义和谐社会培养合格的建设者和接班人。福建一高校在将“福”字文化融入教学中,2019年,福州市博物馆与屏南耕读文化博物馆联合举办的《“福”在福地系列活动之三——“福”文化进校园》活动走

进福建农林大学、福州市十八中等学校。活动通过剪“福”字、拓“福”字、制“福”糍、印“福”字、写“福”字、敲“二十四节令鼓”等多种方式,让学生体验“福”文化的多样性。2022 年,在福州市委教育工委、福州市教育局指导下,围绕“福”文化联合开设主题班会一体化建设观摩研讨活动。活动将“福”文化与思想政治教育相结合,深入挖掘“福”文化的深刻内涵,对学生进行中华优秀传统文化教育。2023 年,福州大学城“优秀传统文化进校园”开幕式暨首场活动在福建医科大学旗山校区举办。活动以福建特色“福”文化为主线,设置优秀传统文化与非遗技艺展示区、五福游戏互动区、“福”文化打卡区等,让学生深入体验“福”文化。在教学中,通过了解“福”文化、欣赏名家“福”字,感受汉字、书法之美。教学目标包括掌握“福”字结构特点,练习书写好“福”字,了解书法家欧阳询、颜真卿、柳公权和赵孟頫的书法特色。学生通过绘画、手工黏土、主题展画、环创等手段将“寻福”所得转化为专业技能实践,制作推出独具特色的“福”文化 IP“福宝”,以造型生动的吉祥物形象,助力提升“福”文化宣传力度。这些案例展示了福建高校如何将“福”字文化融入教学中,通过多样化的活动和课程设计,增强学生对“福”文化的认识和体验,从而加强文化自信和传承中华优秀传统文化。

综上所述,在思政课中,“和”文化强调和谐共

生,倡导在差异中寻求共识,这对于培养学生的团队协作精神和社会责任感具有重要意义。可以帮助学生理解社会主义核心价值观中的和谐理念,促进学生形成正确的人际关系和社会交往能力。“福”文化则体现了人们对幸福生活的追求和对美好未来的向往。不仅丰富了思政课的教学内容,也促进了学生全面发展,为马克思主义学院的建设提供了坚实的文化支撑和价值引领。通过这样的实践探索,高校思政课能够更好地实现立德树人的根本任务,培养具有国际视野、民族自豪感和文化自信的社会主义建设者和接班人。

#### 参考文献:

- [1] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2021.
- [2] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17).
- [3] 习近平. 习近平谈治国理政(第 3 卷)[M]. 北京:外文出版社,2020:330.
- [4] 新华社. 中共中央办公厅 国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见[N]. 人民日报,2017-1-26(1).
- [5] 钱穆. 国史大纲[M]. 北京:商务印书馆,1994.
- [6] 贾鹏飞. 论思政课“讲道理”的文化逻辑[J]. 思想理论教育,2024(10):65-70.

## The Modern Interpretation and Practice of Excellent Traditional Chinese Culture in Ideological and Political Courses in Colleges and Universities

LI Li-si

(College of Marxism, Guangzhou College of Commerce, Guangzhou Guangdong 511363, China)

**Abstract:** Excellent traditional Chinese culture plays a crucial role in ideological and political courses in universities. Taking “harmony” culture and “fu” culture as examples, these traditional cultural elements are important components of excellent traditional Chinese culture. Through modern interpretations of the characters “harmony” and “fu” culture, students can be inspired to aspire to a better life and identify with national development, enhancing their sense of social responsibility and historical mission. Integrating these traditional cultural elements into ideological and political courses can not only enhance the cultural depth and educational effectiveness of the curriculum, but also strengthen the construction of the College of Marxism in universities, making it an important base for inheriting and developing excellent traditional Chinese culture. Through such practice, College of Marxism in universities can better cultivate socialist builders and successors with an international perspective, national pride, and cultural confidence.

**Key words:** excellent traditional Chinese Culture; “harmony” culture; “fu” culture; modern interpretation