

论大学人文精神之和而不同

于施琪

(内蒙古鸿德文理学院,内蒙古呼和浩特 010070)

[摘要]大学校园人文精神决定一所大学人文底蕴的厚度和文化是否能够不断传承与发扬,然而现如今应试教育培养带来的弊端使一些大学的培养程式化以适应就业市场,却忽视了大学人文精神的建构,这是有关于大学生社会问题产生的根源所在。如何能够培养出适应社会的、满足社会需要的、有社会责任感的大学生是教育的时代课题,需要教育者共同探究。然而在人类命运共同体这一创造人类福祉的时代主题的召唤下,我们可以看到中国传统文化中的求同存异思想已经历久弥坚,逐渐体现出它的真理性与必然性。就大学教育来说,我们可以立足于和而不同的角度来分析这种适应于程式化教育的人性化思维对大学教育及学生发展的利弊。

[关键词]大学;人文精神;和而不同

[作者简介]于施琪(1988—),女,内蒙古呼和浩特人,内蒙古鸿德文理学院图书馆馆员,社会工作硕士,研究方向:图书馆学、教育学和社会工作。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/kxwxz0209019>

[中图分类号] G640

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] jkw1966@163.com

大学的人文精神是一所大学的灵魂,笔者认为这一精神可以是“和而不同”。首先,和而不同体现了个体思想的独立性;其次,和而不同体现了一种对不同于个人思想与个体的包容性;再次,和而不同人文精神创造和谐社会,这赋予大学教育一种崇高的使命,那就是培养具有独立性、包容性的大学生。

一、“和而不同”的内涵

在中国文化史上,“和而不同”的思想形成很早,而其完整表述最早见于《论语·子路》。“和而不同”提倡“兼收并蓄”,主张“求同存异”,要以开放的心态去包容万象,这不是能够刻意而为之的,却是需要思想内涵的积淀与文化素养的提升的。中国的文化思想古有百家争鸣,今有守正创新,我们不能让认知的条条框框禁锢了思想,使我们止步不前,而是要在建构个人独立思想的前提下拥抱世界的精彩。我们能够容许不同于自己的事物的存在,对于超出个人认知的观点,即使不能完全认同,也能从不同角度给予理解,在“存在即合理”这一理解层面产生一种“同理心”。

二、大学人文精神和而不同的意义

(一)大学校园内关系融洽

大学生处于发展与成长的特殊时期,具有成熟与幼稚的双重特征。他们思想活跃,思维灵活,可塑性很强。然而,大学生阅历较少、社会经验不够

丰富的特点也造就了大学生自信心不足,内心脆弱,做事不成熟。这些势必会影响大学生在学校的人际关系。然而大学生校园内的关系融洽可以提升他们的心理健康程度,使他们的学习成绩提升。当大学生不能够成为完全自信、强大、成熟的人之前,如果他们能够包容他人以及遇到的不尽如人意的事,也能很好地适应环境。然而这种难能可贵的品质就是包容,包容他人与自己的不同,包括个性、习惯、衣着打扮以及兴趣爱好,这对大学生人文素养的锻造至关重要,也是和而不同人文精神的具体表现。因此,大学校园关系融洽源于大学生的包容心及人文素养,这也是大学“和而不同”人文精神的重要意义。校园文化独特的影响力在于,每个个体都是校园文化的具体体现。人与人之间的交往,也是相互引导、相互影响的过程,所以和谐的人际关系是校园文化建设的重点。在人际交往当中,我们更应该恪守先秦儒家“和”的思想,坚持“和而不同”的思想,站在时代发展的高度,才能更好地通过校园文化教育人、引导人、鼓舞人、塑造人。

(二)大学生的精神面貌蓬勃向上

大学生正处于青少年时期,是早上七八点钟的太阳,他们朝气蓬勃、未来可期。大学生即将接过建设祖国的接力棒,完成祖国赋予他们的期望。现实生活中我们也会看到一些大学生精神面貌不好,究其原因他们的认知不成熟。要成为一个成熟

的人就要在保持自身个性的同时接纳他人的不同,明白存在即合理的道理,用理解代替误解,用接纳战胜抵触。大学生会在认可他人当中被他人认可,在理解他人当中获得他人的理解。他们的心态将更加积极乐观,精神面貌将更加蓬勃向上。

(三)大学生具有人文素养

大学生只有专业知识是不够的,如何培养大学生成为成熟的、对社会有用的人是大学的使命所在。立德树人是大学培养人才的核心要义,然而对人文素养的培养是必不可少的。引导大学生克服以自我为中心的人际交流弱点,保持多元和包容的心态,能够接受“同”,也能够容纳“不同”。大学生的人文素养是他们走向社会后的软实力,然而在学校象牙塔与社会的最后一站“大学”中,大学生将完成这一重要的蜕变,这对于大学生今后适应社会走向工作岗位,实现个人的社会价值有重要作用,也是大学“和而不同”人文精神的意义所在。

(四)有助于加强大学校园文化底蕴

对于大学来说文化底蕴是衡量大学学术水平的重要标准,大学校园学术氛围浓厚、师生关系和谐、校园活动丰富多彩都能够体现并加深校园文化底蕴。校园文化底蕴也可从校训、校歌、校规等具体的形式表现出来。然而校园缺乏包容性就缺少了作为文化底蕴的基底,缺少了校园文化底蕴的主要构成。这种包容性就是“和而不同”的人文精神。一流的大学都有深厚的文化底蕴,我们可以看到校园里学生向上的精神风貌,可以看到图书馆里座无虚席、学习氛围浓厚,图书馆休息区大学生的沟通交流以及校园角落学生端书思索。可以看到校园里的人文景观设计显示着文化独特的魅力,雕塑、题字、诗画等佳作无不体现了中国文化的博大精深。这些具有包容性和多元性的意象都能体现和而不同的人文精神,而和而不同的人文精神也能够反过来加强大学校园的文化底蕴。

三、大学人文精神缺失导致的问题

(一)校园欺凌问题的产生

近年来,校园欺凌现象比比皆是,一些发生在大学的校园欺凌现象也出现在各大新闻当中,大学生的品德教育以及行为规范引发了社会的关注,也激发了人们的思考。其实,校园欺凌现象的发生已不是新闻,这种问题及现象的产生究其原因综合性的,不能一概而论。但笔者认为,对校园欺凌问题根源的研究离不开学生的自身特点,学生正处于青少年时期,心智还不够成熟,三观逐渐成熟却还没有定型。因此,对自己的内在世界尚且能认知并有

不断探索的意识。然而当他们对自己的认知不断加深的过程中就容易产生一定的标准,就会对他人的独特的个性产生“异己”的排斥。不能包容他人也不能理解他人,当遇到挫败感时就会将负面情绪转移到他人身上,从而发生校园欺凌。对于这样的问题,良好的校园氛围、深厚的文化底蕴以及校园人文精神能够产生积极的效果。“和而不同”的人文精神就是理解他人、包容他人的良方。

(二)易导致大学生心理问题的产生

好的大学环境能够提高大学生的适应性,可以唤醒斗志、增强意志力。对于大学生来说,学业的负担以及就业的压力已经给他们很大的心理负担,如果校园里的同学间不能够相互理解、包容,就会带来双重压力,不好的结果是导致心理问题的产生。反之,在充斥着和而不同人文精神的大学校园里,师生之间关系和谐,学生们互相帮助、相处融洽。从发展心理的理论看来,大学生正处在成年初期阶段,有着“边缘人”般的处境。在生理上,他们的身体发育基本完成;反观在心理上,虽然他们的人生观、价值观渐渐趋向稳定,能够客观地认识自我,但他们却还没完全拥有成年人的成熟心智,还不能完全履行成人的义务与责任;在生活环境上,大学生身处在大学校园这个相对社会较单纯的特殊环境中,他们的人际交往远不及社会中复杂。这些因素使得大学生们难免在人际交往时感到困难与不适。为了防止交往不利带来的心理问题,这些处在成年初期的大学生必须学习并适应成人交往,并深化体验人际关系的内涵,逐步掌握与人交往的艺术。

(三)管理与教学产生阻碍

人多的地方就会有矛盾,不管是大小。大学校园里从学生管理、教学管理到生活管理都会有许多细节和问题需要处理,一些还涉及学生个人的利益,如奖助学金、评优选干等。在处理问题时很难一碗水端平,这就需要管理者学会统筹效率、兼顾公平,学会“弹钢琴”。除此之外也不能完全照顾到每个学生的感受。这时候如果能够有谦让、理解、包容的特质,就会产生不同的效果。如果缺少了谦让、理解和包容,就会使管理与教学产生阻碍。由此可见,“和而不同”的人文精神对于校园和谐来说是一种润滑剂,是一种助推器。

四、大学人文精神和而不同的实现方式

(一)学术研究倡导百家争鸣

大学校园的学术研究能够增强大学文化底蕴,然而学术研究不是“一言堂”,也不是一个声音独树

一帜,而是百家争鸣。每个人都有自己的不同见解,一千个人就有一千个哈姆雷特,不存在所有人的想法都相同。学术研究各有千秋、各具特色就会产生个人见解,也体现学者的学术水平。这时候就需要和而不同的人文精神来使不同的声音“共振”,用理解力和包容力来夯实大学文化底蕴基础,这样就会使思想融通,形成一种大学学术思想界百花齐放的局面。

(二) 学生管理以需求为导向

大学生的管理应顺应大学生的自身特点,大学生有自己独立的思维和认知能力。因此,管理者就不能居高临下地以家长的姿态自居,而是要以带有朋友色彩的平等的身份进行沟通交流。在管理的过程中以大学生的需求为导向,比如大学生因失恋而陷入低落的情绪,这时候该学生的需求是爱和归属的需要,班主任一方面应提供心理辅导或鼓励其加入兴趣社团以分散注意力,另一方面及时与该学生周围的学生沟通,让他们多给予这个学生支持与鼓励。让校园这个大集体给予这个学生更多的关注和包容,与此同时同学们也体现了自己助人为乐的个人价值。这样的管理方式既兼顾了学生的需求,又照顾了每个学生的特点,既让被帮助的同学有了集体归属感,又让帮助他人的同学有了价值感。个性不同的学生以和为贵,体现了“和而不同”的人文精神。

(三) 校园人文景观设计体现人文关怀

大学校园的人文景观体现了校园文化和人文精神,也是大学文化底蕴的重要体现。大学人文景观包括雕塑、字画、水景等景观,人文景观应体现学校的历史文化、提供师生互动交流的空间、有助于增进学生身心健康和内心品德的建树与发展。校园景观的设计理念应顺应大学生的行为模式并符合大学文化背景,更重要的是人文景观能体现出人文关怀,在让学生感受到大学校园独有文化魅力的同时能够形成一种更高层面的认同。与此同时,人文景观能够让大学生感受到一种以人为本的人文关怀,比如一些激励意志的标语,让大学生回味、记住,有的甚至产生终生激励作用,伴随他们度过挫折。大学生有独特的个性,人文景观却能使他们产生文化上的共鸣,这是最直观的“和而不同”人文精神的体现。

(四) 重视人文科学教育

一直以来,一些大学的专业教育是文理综合性的,近年来偏向于理科实用主义的专业受到青睐。

然而,人文科学却是大学校园积淀文化底蕴的重要构成。哲学使学生不断思考人生的本质问题,虽然有时候离现实较远,但是看似无用实则大用。哲学一针见血地揭示人生真谛,从而使大学生的思想达到更高的高度,能够容纳一些光怪陆离的现象,也能够直面人生的重要问题。因此,哲学作为人文科学的一个专业,研究的是问题的根源,根植于思想的土壤,形成了大学校园文化底蕴的主要线索和框架,是大学校园文化的“骨”。汉语言文学研究汉语语言的魅力,提高大学生的言语和文字表达能力;社会学研究人类社会的结构、功能和发展规律以及社会问题的产生;管理学研究物质资源的稀缺性与人们需求的关系的不平衡以及如何实现资源的优化配置。这些专业学科使学生更具有思辨能力、逻辑更加缜密,使学生有自己的专业知识体系,也有助于校园秩序的井然有序与校园生态和谐的健康发展。这些学科都构成大学校园文化的“肉”。因此,人文科学能够促进校园文化和人文精神的形成,为“和而不同”人文精神的形成和发展提供养料。

和而不同人文精神是看不见摸不着的,它作为一种隐形的文化存在于大学校园甚至我们的生活中。能够做到谦让、包容是一种优良的品质,然而这种优良的品质却常常被忽略,只有和而不同的人文精神能够使人们产生对他人的认同,从而达到自身与环境的和谐统一。大学在发展的过程中要尊重学生的个性,使大学生全面发展。与此同时吸取优秀传统文化的智慧,坚持传承、借鉴与创新的统一,处理好和而不同的关系,这是发展具有中国特色社会主义文化的必然选择。

参考文献:

- [1]刘固盛.论“和而不同”的文化精神[N].光明日报,2009-11-7(7).
- [2]张云德,李丽君.一流大学建设中的人文精神研究[J].山东行政学院学报,2016(4):107-112.
- [3]杨叔子.科学人文不同而和[J].高等教育研究,2003(3):15-19.
- [4]刘晨华.儒家“和而不同”思想对于构建高校和谐校园文化的启示[D].郑州:河南工业大学,2013.
- [5]帅梅花,张智雄.儒学“和而不同”思想对大学生人际和谐的影响[J].萍乡高等专科学校学报,2013,30(5):90-92.
- [6]欣妍妍.论中国“和而不同”文化[J].吉林省教育学院学报(下旬),2012,28(2):111-112.

On the “Harmony Without Uniformity” of University Humanistic Spirit

YU Shi-qi

(Inner Mongolia Honder College of Arts and Sciences, Hohhot Inner Mongolia 010070, China)

Abstract: The humanistic spirit in university campuses determines the depth of a university's humanistic heritage and whether its culture can be continuously inherited and developed. However, the drawbacks brought about by the current exam-oriented education have led some universities to standardize their educational programs to adapt to the job market, while neglecting the construction of the university's humanistic spirit. This is the root cause of the social problems among college students. How to cultivate college students who are adaptable to society, meet social needs, and have a sense of social responsibility is an era topic for education, which requires joint exploration by educators. However, under the call of the theme of the times to build a community with a shared future for mankind, we can see that the idea of seeking common ground while reserving differences in traditional Chinese culture has endured and gradually demonstrated its truth and inevitability. Applied to university education, we can analyze the advantages and disadvantages of this humanized thinking that adapts to standardized education from the perspective of “harmony without uniformity”.

Key words: university; humanistic spirit; harmony without uniformity