

新文科视域下高校太极拳教学数字化转型与 多维育人体系构建研究

易 鹏

(武汉理工大学体育学院,湖北武汉 430070)

[摘 要]新文科建设为高校传统体育教学改革提供了跨学科融合、数字化赋能的全新视角,太极拳作为中华优秀传统文化的典型载体,其教学改革是高校体育教育数字化转型与育人体系升级的重要实践。本文以新文科视域为研究背景,通过梳理高校太极拳教学的研究现状与现存问题,结合数字化技术发展趋势与跨学科育人需求,探索高校太极拳教学数字化转型的路径,构建集文化育人、数字育人、思政育人、实践育人于一体的多维育人体系,旨在推动太极拳教学从单一技能传授向综合素养培育转型,为高校传统体育文化教学的创新性发展提供理论参考与实践范式。

[关键词]新文科;高校太极拳教学;数字化转型;多维育人体系;体教融合

[作者简介]易鹏(1979—),男,湖北武汉人,武汉理工大学体育学院教授,教育学硕士,研究方向:武术文化理论与教学。

[基金项目]本文系2025年湖北省教学改革研究课题“新文科视域下高校太极拳教学数字化转型与多维育人体系构建研究”(项目编号:2025110)。

[DOI]<https://doi.org/10.62662/kxwxz0306006>

[中图分类号]G852.11

[本刊网址]www.oacj.net

[投稿邮箱]jkw1966@163.com

一、问题的提出

新文科建设是新时代我国高等教育适应经济社会发展需求、推进学科体系创新的重要战略举措,其核心要义在于打破学科壁垒,推动文、理、工、医等多学科交叉融合,以数字化、智能化技术赋能文科教育现代化,实现从知识传授向能力培养、价值引领的全方位育人转型。太极拳作为中华优秀传统文化的活态遗产,兼具体育竞技、身心康养、文化传播等多重价值,已成为全国多所高校公共体育必修课与传统文化选修课的重要内容,是高校落实“立德树人”根本任务、弘扬中华优秀传统文化的重要载体。在新文科视域下,高校太极拳教学既面临着跨学科融合、数字化升级的发展机遇,也存在着教学理念滞后、教辅资源数字化程度低、育人体系单一等现实问题。当前高校太极拳教学多以传统线下套路传授为主,理论教学与实践教学脱节,数字化教学工具仅停留在简单视频演示层面,未能实现技术与教学内容的深度融合;同时,教学重心偏重于动作技能训练,对太极拳蕴含的哲学思想、文

化内涵、思政元素挖掘不足,难以形成“技能+文化+素养”的立体化育人格局。基于此,本研究以新文科建设要求为导向,结合高校太极拳教学的实践现状,探索教学数字化转型的具体路径,构建适配新时代人才培养需求的多维育人体系,推动太极拳教学与数字技术、人文社科、思政教育的深度融合,实现传统体育文化教学的现代化革新,为培养兼具传统文化素养、数字技能、价值判断力和国际视野的新时代人才提供实践支撑。

二、新文科视域下高校太极拳教学的研究现状与现存问题

(一)高校太极拳教学的研究现状

近年来,国内学界对高校太极拳教学的研究持续推进,研究成果主要集中在教学模式创新、课程思政融合、健康效益挖掘等方面。随着数字化技术的发展与新文科建设的推进,太极拳教学的数字化转型与跨学科育人逐渐成为研究热点。

从省内研究来看,湖北省内武汉体育学院、湖北中医药大学、武汉理工大学等高校形成了各具特

色的研究与实践范式。武汉体育学院聚焦技术赋能,研发VR太极教学系统与武当太极数字孪生实验室,通过动作捕捉、数字建模实现太极拳教学的沉浸式体验与毫米级精度反馈;湖北中医药大学立足体医融合,将太极拳功法与中医经络、气血调和理论结合,构建身心协同的跨学科教学体系;武汉理工大学则打造了“课上课下、线上线下”混合式教学模式,建成从国家级精品视频公开课到国家级线上一流课程的系列线上金课,实现太极拳教学从技术传授向文化传承、价值引领的转变。

从省外研究来看,各地高校围绕数字化转型与育人融合展开多元探索。在数字化应用层面,四川外国语大学构建“文化传承+技能训练+课程思政+数字赋能”四位一体武术课程体系,打造全流程线上教学生态;部分学者提出整合VR、AR、AI技术搭建沉浸式教学场景,开发智能动作纠错系统与个性化学习资源库,实现太极拳教学的精准化与个性化。在育人体系构建层面,河南理工大学等高校将太极拳融入通识教育体系,通过跨学科模块设计、互动体验式教学提升学生的文化认同;诸多研究证实,将思政教育融入太极拳教学,能够有效培养学生的家国情怀、文化自信与道德修养,实现“健体与育心”的协同发展。

从研究趋势来看,2020—2025年知网相关发文统计显示,高校太极拳教学研究虽呈下滑态势,但数字化技术应用、跨学科育人成为近两年的研究重点,为新文科视域下的教学改革提供了重要的理论基础。

(二)新文科视域下高校太极拳教学的现存问题

尽管高校太极拳教学改革取得了一定成效,但与新文科建设的跨学科融合、数字化赋能、全人育人要求相比,仍存在诸多亟待解决的问题,主要体现在教学理念、资源建设、育人体系三个维度。

1. 教学理念滞后,跨学科资源整合不足

新文科强调学科交叉融合与育人理念的现代化,但当前高校太极拳教学仍秉持“技能传授为主”的传统理念,将教学核心聚焦于套路演练与动作规范,忽视了太极拳作为文化载体的多元价值。同时,教学过程中理论教学与实践教学严重割裂,理论课单纯讲解技法渊源与文化内涵,实操课仅注重动作训练而不讲技击内涵与文化逻辑;且未依照新文科要求整合多学科资源,未能将体育学的运动科

学、中医学的经络理论、哲学的辩证思想、艺术学的审美内涵融入教学,导致教学内容片面化,难以实现学生综合素养的培养。

2. 教辅资源数字化滞后,无法匹配教育转型需求

数字化转型是新文科建设的重要特征,也是提升高校教学质量的核心抓手。当前高校太极拳教辅资源仍以纸质教材、固定教学视频为主,数字化资源建设处于初级阶段,存在形式单一、互动性差、个性化不足等问题。一方面,缺乏VR、AR沉浸式练习场景,AI实时动作纠错系统等智能化教学工具,难以满足学生课后自主学习、精准化练习的需求;另一方面,数字化资源未实现与教学内容的深度融合,仅作为线下教学的补充,未能打破时空限制以构建“线上线下”一体化的教学生态,与高校教育数字化转型的发展方向不符。

3. 育人体系单一,全人育人目标难以实现

新文科以“全人教育”为核心目标,要求高校教学实现知识、能力、素养的协同培养。当前高校太极拳教学的育人能效不足,尚未形成系统化的育人体系,主要表现为“重技能、轻文化、弱思政”。教学过程中对太极拳蕴含的儒释道哲学、武德文化、家国情怀等思政与文化价值挖掘不深,未能将文化传承、思政教育、身心康养与技能训练有机结合;评价机制仍以动作技能考核为主,缺乏对学生文化素养、数字素养、道德修养的综合评价,难以实现“五育并举”的全人育人目标,与新文科的育人要求存在较大差距。

三、新文科视域下高校太极拳教学数字化转型的核心内涵与路径

(一)高校太极拳教学数字化转型的核心内涵

新文科视域下的高校太极拳教学数字化转型,并非简单的“教学工具数字化”,而是以数字技术为支撑,推动教学理念、教学内容、教学模式、教学评价的全方位革新,实现太极拳教学的精准化、个性化、立体化发展。其核心内涵体现在三个方面:一是技术赋能教学,将VR、AR、AI、大数据等数字技术与太极拳教学深度融合,打造沉浸式、智能化的教学场景,提升教学效率与质量;二是资源数字化重构,整合文字、图片、音频、视频、虚拟仿真等多元资源,构建“纸质教材+数字教材+线上课程+智能交互”的立体化教辅资源体系,打破时空限制拓展教学边界;三是教学模式数字化升级,构建“线上线下

混合式”“校内校外一体化”的教学模式,实现从“单向传授”到“互动共长”的智慧化转型,适配新时代学生的学习需求与成长规律。

太极拳教学的数字化转型与新文科建设的要求高度契合,既通过数字技术实现跨学科资源的整合与传播,又借助数字化平台推动太极拳文化的国际传播与创新发展,为传统体育文化的现代化传承提供了全新路径。

(二)新文科视域下高校太极拳教学数字化转型的具体路径

1. 树立数字化育人理念,推动跨学科教学矩阵优化

教学理念的革新是数字化转型的前提,高校应立足新文科跨学科融合的要求,树立“数字赋能、文化引领、全人育人”的太极拳教学理念,打破体育学科与人文社科、数字技术的壁垒,构建多学科交叉融合的教学矩阵。一方面,将体育学、数字技术、文化传播、国际教育、中医学、哲学等学科知识深度融入太极拳教学,线上构建整合多学科知识的数字化知识图谱,线下搭建跨学科实践平台,使太极拳成为连接人文素养、数字技能与国际视野的综合性育人桥梁;另一方面,转变教学重心,从“单一技能传授”转向“技能+文化+数字素养”的综合培养,将数字技术应用、文化内涵解读、跨学科知识融合贯穿教学全过程,培养学生的数字化学习能力与传统文化传承能力。

2. 打造立体化数字化教辅资源体系,实现资源深度融合

教辅资源的数字化重构是太极拳教学数字化转型的核心内容,高校应依托现有教学资源,结合数字技术发展趋势,构建集“学、练、赏、考、测、赛”于一体的立体化数字化教辅资源体系。一是推进教材数字化升级,在现有纸质教材基础上,编写优化数字教材,整合文字、图片、音频、视频、习题库等多元资源,实现太极拳理论与功法的立体化呈现,同时新增VR环视教学、智能动作纠错、特殊人群教学等数字化模块,满足不同基础学习者的个性化需求;二是完善线上精品课程群,依托国家级线上一流课程、精品视频公开课等优质资源,打造标准化的线上太极拳课程体系,实现课程内容的模块化、层级化设计,支持多终端移动学习,打破时空限制;三是搭建智能交互教学平台,融合AI动作识别、大数据分析等技术,开发智能动作纠错系统、个性化

学习推荐系统,实现学生学习数据的实时采集与分析,为教师精准教学、学生自主学习提供数据支撑。

3. 创新数字化教学模式,拓展教学时空边界

新文科视域下,高校应借助数字技术创新太极拳教学模式,打破传统线下教学的时空限制,构建“线上线下混合式、校内校外一体化”的数字化教学模式。一是推行“线上预习+线下精讲+线上巩固”的混合式教学,线上通过数字教材、线上课程让学生完成太极拳理论知识与基础动作的预习,线下教师聚焦动作难点、技击内涵、文化解读进行精讲与实操指导,线上通过智能交互平台实现课后动作巩固、答疑解惑与学习评价,形成教学闭环;二是打造沉浸式虚拟教学场景,利用VR、AR技术构建太极拳虚拟训练馆、太极文化体验馆,让学生在沉浸式环境中感受太极拳的文化内涵与动作精髓,提升教学的趣味性与实效性;三是构建“校内教学+社会服务+国际传播”的一体化教学模式,通过数字化平台将校内太极拳教学延伸至社区、企业、海外孔子学院,实现太极拳教学与社会服务、文化传播的有机结合,拓展教学的外延与价值。

4. 构建数字化教学评价机制,提升评价的精准性与综合性

教学评价的数字化是太极拳教学数字化转型的重要保障,高校应依托大数据技术,构建集“过程性评价+终结性评价+综合性评价”于一体的数字化教学评价机制,改变传统仅侧重动作技能考核的评价现状。一方面,通过智能交互教学平台采集学生的线上学习时长、数字教材任务点完成情况、线下动作训练数据、互动交流情况等过程性数据,实现对学生学习过程的动态追踪与精准评价;另一方面,完善评价指标体系,将数字素养、文化素养、道德修养纳入评价范围,结合动作技能考核、文化知识测试、数字化学习能力评价、社会实践表现等多维度指标,实现对学生综合素养的全面评价,为个性化教学与精准育人提供数据支撑。

四、新文科视域下高校太极拳教学多维育人体系的构建

新文科建设以“立德树人”为根本任务,强调全人育人与多维育人。太极拳作为中华优秀传统文化的载体,兼具体育、文化、思政、实践等多重育人价值,高校应在数字化转型的基础上,构建以“文化为根、数字为翼、价值为魂、实践为桥”的多维育人体系,实现文化育人、数字育人、思政育人、实践育

人的协同发展,推动太极拳教学从技能传授向综合素质培育转型。

(一)多维育人体系的构建原则

1. 立德树人原则

立德树人是高校教育的根本任务,也是太极拳教学多维育人体系构建的核心原则。体系构建应始终将价值引领贯穿全过程,挖掘太极拳蕴含的思政元素与道德内涵,将爱国主义、拼搏精神、谦虚仁爱、尊师重道等武德文化融入教学,培养学生的正确价值观、道德修养与家国情怀。

2. 跨学科融合原则

契合新文科建设要求,打破学科壁垒,推动体育学与人文社科、数字技术、中医学、哲学等多学科深度融合,将文化内涵、数字技能、医学知识、哲学思想融入太极拳教学的各个环节,实现知识的跨界整合与学生综合素养的全面培养。

3. 数字化赋能原则

以数字技术为支撑,借助数字化教学平台、智能交互工具、立体化教辅资源,实现多维育人体系的数字化、智能化运行,提升育人的精准性、个性化与实效性,适配新时代学生的学习需求与成长规律。

4. 知行合一原则

坚持理论与实践相结合、校内与校外相结合,将太极拳教学与社会服务、文化传播、竞技比赛有机结合,让学生在实践中巩固技能、感悟文化、提升素养,实现“学、练、用”的统一。

(二)多维育人体系的核心维度与实施路径

1. 文化育人:挖掘文化根脉,增强文化自信

文化育人是太极拳教学的核心价值所在,太极拳蕴含着丰富的中华优秀传统文化内涵,是培养学生文化认同、增强文化自信的重要载体。高校应深入挖掘太极拳的文化根脉,将儒释道哲学、阴阳辩证思想、武德文化、非遗文化融入教学全过程,实现传统文化的传承与育人的有机结合。一是在理论教学中系统讲解太极拳的起源与发展、文化内涵与哲学思想,阐释太极拳与儒释道、中医、兵法等传统文化的内在关联,让学生理解太极拳的文化精髓;二是在实践教学中融入武德文化教育,强调尊师重道、谦和礼让、自强不息的武德精神,通过抱拳礼仪、实战互动等形式培养学生的道德修养与行为规范;三是借助数字化平台打造太极文化体验馆,整合太极文化相关的文献、图片、视频、虚拟仿真资源,让学生沉浸式感受太极文化的魅力,提升学生

的传统文化素养与文化自信。

2. 数字育人:培育数字素养,提升数字化能力

数字育人是新文科视域下太极拳教学的重要维度,也是数字化转型的重要目标。高校应将数字素养培养贯穿太极拳教学全过程,借助数字化教学资源与平台,培养学生的数字化学习能力、数字技术应用能力与数字文化传播能力。一是在教学中引导学生熟练使用数字教材、线上课程、智能交互平台等数字化教学资源,掌握数字化学习方法,提升自主学习能力;二是融入数字技术相关知识,讲解VR、AR、AI动作识别等技术在太极拳教学中的应用原理,培养学生的数字技术认知与应用能力;三是鼓励学生利用抖音、微信短视频、直播等数字化平台传播太极文化,制作太极拳教学短视频、数字文创作品,在实践中提升学生的数字文化传播能力,推动太极文化的现代化与年轻化传播。

3. 思政育人:融入价值引领,铸魂育人培根

思政育人是落实立德树人根本任务的核心环节,高校应将课程思政深度融入太极拳教学,实现“技道融合、铸魂育人”。一是挖掘太极拳蕴含的思政元素,将爱国主义、集体主义、拼搏精神、艰苦奋斗、谦虚仁爱等价值理念与教学内容有机结合,通过太极拳的发展历程、武术名家的爱国事迹讲解,培养学生的家国情怀;二是构建品德涵养的浸润式课堂,将思政教育融入动作训练、竞技比赛、实践交流等各个环节,在动作演练中培养学生的毅力与恒心,在团队合作中培养学生的集体主义精神,在竞技比赛中培养学生的胜不骄败不馁的心理素质;三是将思政教育与武德教育结合,强化学生的道德修养与行为规范,培养学生的社会责任感与正确的价值取向。

4. 实践育人:搭建实践平台,实现知行合一

实践育人是太极拳教学多维育人体系的重要支撑,高校应搭建多元化的实践平台,将太极拳教学与社会服务、文化传播、竞技比赛有机结合,让学生在实践中巩固技能、感悟文化、提升素养。一是开展校内实践活动,组织太极拳社团、太极拳比赛、太极文化节等活动,为学生提供技能展示与交流的平台,提升学生的竞技水平与组织能力;二是推进社会服务实践,开展“太极进社区、进企业、进校园”志愿服务活动,组织学生为社区居民、企业职工、中小学生学习教授太极拳,在服务中践行社会主义核心价值观,提升学生的社会服务意识;三是加强国际文

化传播实践,依托海外孔子学院、国际交流项目,组织学生开展太极拳文化国际交流与展演活动,推动太极拳文化走向世界,培养学生的国际视野与文化传播能力;四是鼓励学生参与省级、国家级大学生武术锦标赛等竞技比赛,在比赛中锤炼意志、提升技能,培养学生的拼搏精神与竞技素养。

(三) 多维育人体系的评价机制

为保障多维育人体系的有效实施,高校应构建

与体系相适配的“五育并举”量化评价机制,改变传统单一的技能评价模式,实现对学生文化素养、数字素养、道德修养、实践能力、动作技能的全面评价。如表 1 所示,评价指标体系主要包括五个维度:一是武德规范评价(10%),二是课程学习评价(30%),三是技能掌握评价(30%),四是审美提升评价(10%),五是社会实践评价(20%)。

表 1 多维育人体系“五育并举”量化评价指标体系表

评价维度	权重占比	核心评价指标	评价目标
武德规范	10%	师生礼仪率、实战中的人文关怀率	学生的武德与行为规范
课程学习	30%	数字教材任务、线上学习、文化知识测试	学生的理论与数字化学习能力
技能掌握	30%	身体素质、动作规范度、实战技巧、套路演练水平	学生的太极拳专项技能掌握水平
审美提升	10%	集体演练整齐度,个人演练舒展度、神韵展现	学生的审美素养与太极拳动作表现力
社会实践	20%	志愿服务积分、实践时长、竞赛获奖、国际交流表现	学生的实践应用能力与社会服务意识

同时,依托数字化教学平台实现评价数据的实时采集、动态追踪与精准分析,构建过程性评价与终结性评价相结合,教师评价与学生互评、自评相结合的多元化评价模式,确保评价的客观性、全面性与精准性,为学生的个性化成长与教师的精准教学提供依据。详见图 1。

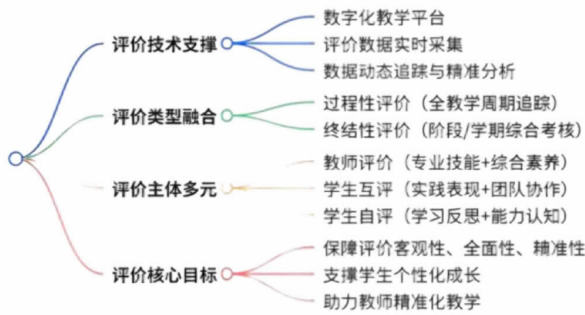


图 1 高校太极拳教学多维育人体系多元化评价模式构建框架

五、新文科视域下高校太极拳教学数字化转型与多维育人体系构建的保障措施

(一) 加强师资队伍建设,提升教师综合素养

教师是教学改革与育人体系实施的核心主体,高校应加强太极拳教学师资队伍建设,提升教师的跨学科教学能力、数字化教学能力与多维育人能力。一是开展跨学科培训,组织教师学习哲学、中医学、文化传播、数字技术等相关知识,提升教师的跨学科知识储备与教学整合能力;二是加强数字化

教学能力培养,开展 VR、AR、AI、大数据等数字技术在教学中应用的专项培训,提升教师的数字化教学工具使用能力与资源开发能力;三是建立师资交流机制,加强与国内外高校、武术专业机构的交流合作,组织教师参加教学研讨、技能培训、赛事裁判等活动,提升教师的专业技能与教学水平;四是鼓励教师开展教学研究与改革,支持教师申报太极拳教学相关的教研课题,推动教学理念、教学模式、育人方法的创新。

(二) 完善教学保障体系,强化资源与政策支持

高校应完善太极拳教学的保障体系,为数字化转型与多维育人体系构建提供充足的资源与政策支持。一是加大经费投入,设立太极拳教学改革专项经费,用于数字化教辅资源开发、智能教学平台建设、师资培训、实践平台搭建等工作;二是完善教学场地与器材建设,建设太极拳专用训练馆、数字化教学实验室、VR 太极体验室,配备 AI 动作识别系统、虚拟仿真设备等智能化教学器材;三是出台相关政策支持,将太极拳教学改革纳入学校教学改革总体规划,在课题申报、职称评定、评优评先等方面向太极拳教学教师倾斜,激发教师的教学改革与育人积极性;四是加强校地、校企合作,与地方体育部门、武术协会、社区、企业建立合作关系,共建太极拳实践教学基地,为学生提供多元化的实践平台。

(三) 深化校际与国际合作,推动成果交流与推广

高校应加强校际与国际合作,推动太极拳教学

数字化转型与多维育人体系建设成果的交流与推广,实现资源共享与协同发展。一是加强国内高校间的合作,组建太极拳教学改革联盟,开展教学经验交流、资源共享、赛事合作等活动,共同推进太极拳教学的数字化转型与育人体系创新;二是加强国际交流与合作,依托海外孔子学院、国际教育交流项目,将太极拳数字化教学资源与多维育人体系推广至海外,推动太极拳文化的国际传播,提升中华优秀传统文化的国际影响力;三是总结教学改革与育人体系建设的实践成果,形成可复制、可推广的教学模式与育人范式,为全国高校太极拳教学改革与传统体育文化教学发展提供参考。

六、结论与展望

(一)研究结论

新文科建设为高校太极拳教学改革提供了跨学科融合、数字化赋能的全新视角,推动太极拳教学数字化转型与多维育人体系构建,是高校落实立德树人根本任务、弘扬中华优秀传统文化、推进体育教育现代化的重要实践。本研究通过梳理高校太极拳教学的研究现状与现存问题,明确了新文科视域下太极拳教学数字化转型的核心内涵与路径,构建了以“文化为根、数字为翼、价值为魂、实践为桥”的多维育人体系,得出以下结论:

1. 当前高校太极拳教学存在教学理念滞后、跨学科资源整合不足、教辅资源数字化滞后、育人体系单一等问题,与新文科建设的跨学科融合、数字化赋能、全人育人要求存在较大差距,亟待推进教学改革与创新。

2. 新文科视域下高校太极拳教学数字化转型的核心是实现教学理念、教学内容、教学模式、教学评价的全方位革新,具体路径包括树立数字化育人理念、打造立体化数字化教辅资源体系、创新数字化教学模式、构建数字化教学评价机制,通过数字技术赋能打破时空限制,提升教学的精准性、个性化与实效性。

3. 高校太极拳教学多维育人体系以立德树人、跨学科融合、数字化赋能、知行合一为构建原则,涵盖文化育人、数字育人、思政育人、实践育人四个核心维度,通过挖掘文化根脉、培育数字素养、融入价值引领、搭建实践平台,实现学生综合素养的全面培养;同时,构建“五育并举”的量化评价机制,保障育人体系的有效实施。

4. 加强师资队伍建设、完善教学保障体系、深化

校际与国际合作,是推动高校太极拳教学数字化转型与多维育人体系构建的重要保障,能够为教学改革与育人实践提供充足的人才、资源与政策支撑。

(二)研究展望

太极拳作为中华优秀传统文化的典型载体,其教学改革与创新是高校体育教育与传统文化教育融合发展的重要方向。在新文科视域下,未来高校太极拳教学数字化转型与多维育人体系建设应朝着以下方向发展:一是进一步深化数字技术与太极拳教学的深度融合,探索生成式 AI、元宇宙等新兴技术在太极拳教学中的应用,打造更加沉浸式、智能化的教学场景;二是加强跨学科育人的深度探索,推动太极拳教学与人工智能、文化创意、国际传播等专业的融合,培养复合型的传统文化传承与数字传播人才;三是推动太极拳教学资源的普惠化与社会化,通过数字化平台将高校优质的太极拳教学资源向中小学、社区、企业延伸,助力全民健身战略的实施与中华优秀传统文化的全民传播;四是加强太极拳教学的国际传播与创新,让数字化教学资源和多维育人体系与国际教育接轨,打造具有国际影响力的太极文化教育品牌,推动中华优秀传统文化走向世界。

新文科视域下高校太极拳教学数字化转型与多维育人体系构建,是传统体育文化现代化传承的重要实践,也是高校落实立德树人根本任务、培养新时代人才的重要举措。高校应立足新文科建设要求,持续推进太极拳教学改革与创新,以数字技术赋能教学升级,以多维育人实现素养培育,让太极拳成为中华优秀传统文化传承的重要载体,成为培养学生文化自信、数字素养、道德修养与实践能力的平台,为我国高等教育高质量发展与文化强国建设贡献力量。

参考文献:

- [1] 易鹏,杨薇. 以铸魂育人为目标的高校太极拳课程思政建设研究[J]. 当代教育实践与教学研究,2023(7):12-15.
- [2] 易鹏,杨薇. 基于慕课平台的大学生太极拳系列课程混合式教学研究与实践[J]. 湖北体育科技,2020(1):89-92.
- [3] 李燕,张萌. 文化传承视域下高校武术课程数字化教学体系构建[J]. 成都体育学院学报,2023,49(5):145-150.
- [4] 戚芷祯,王浩. AR/VR 技术在高校太极拳教学中的应用路径研究[J]. 北京体育大学学报,2025,48(2):98-105.
- [5] 孙阳. 通识教育视域下高校太极拳课程跨学科教学模式构建[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版),2024,

51(3):156-160.

[7]张萌. 大数据背景下高校太极拳个性化教学模式构建[J]. 西安体育学院学报, 2024, 41(4): 498-503.

[6]赵华. 课程思政融入高校太极拳教学的路径与实践

[J]. 武汉体育学院学报, 2023, 57(8): 102-108.

Research on the Digital Transformation of Tai Chi Teaching in Universities and the Construction of a Multidimensional Education System from the Perspective of New Liberal Arts

YI Peng

(School of Physical Education, Wuhan University of Technology, Wuhan Hubei 430070, China)

Abstract: The construction of new liberal arts provides a brand-new perspective of interdisciplinary integration and digital empowerment for the reform of traditional physical education in universities. As a typical carrier of excellent traditional Chinese culture, the teaching reform of Tai Chi is an important practice for the digital transformation of physical education and the upgrading of the education system in universities. Taking the perspective of new liberal arts as the research background, this paper combs the current research status and existing problems of Tai Chi teaching in universities, combines the development trend of digital technology and the demand for interdisciplinary education, explores the path of digital transformation of Tai Chi teaching in universities, and constructs a multidimensional education system integrating cultural education, digital education, ideological and political education and practical education. It aims to promote the transformation of Tai Chi teaching from single skill teaching to comprehensive literacy cultivation, and provide theoretical reference and practical paradigm for the innovative development of traditional sports culture teaching in universities.

Key words: new liberal arts; university Tai Chi teaching; digital transformation; multidimensional education system; integration of physical education and general education