

基于语域理论的高中英语阅读教学的研究

费 欣

(安庆师范大学外国语学院,安徽安庆 246052)

[摘 要]阅读是人类社会认知的基本方式,是人们获取信息的关键途径,也是提升其他各项语言技能的基础。语域理论作为系统功能语言学的重要组成部分,强调语言使用与语境因素的紧密关联,具体包括语场、语旨和语式三个维度。相较于传统教学,基于语域理论的高中英语阅读教学,能够丰富与深化英语阅读教学的理论基础。该理论既有助于教师引导学生从语境出发分析语篇的语义逻辑与结构特征,培养学生的综合语言素养、语篇意识与逻辑思维,也能帮助学生把握不同体裁语篇的语言规律,提升阅读理解的效率与准确性,从而推动英语教育从“讲授书本知识”向“培育核心素养”的转型。本文探讨基于语域理论的高中英语阅读教学策略,以期为高中英语教师优化阅读课型教学提供理论参考与实践启示。

[关键词]语域理论;高中英语;阅读教学

[作者简介]费欣(2001—),女,安徽巢湖人,安庆师范大学外国语学院教育学硕士,研究方向:英语教学法、应用语言学。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/kxwxz0306008>

[中图分类号] G633.41

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] jkw1966@163.com

引言

阅读是了解世界、促进思维发展以及提升审美的重要途径,具有丰富人的心灵、拓宽人的视野、激发人的想象力的重要作用(王蕾,2017)。因此,阅读理解能力在高中英语阅读教学中扮演着重要的角色。2019年2月23日,中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》强调要培养学生的创新精神、实践以及终身学习能力,而高效的英语阅读能力正是学生未来获取国际信息、参与全球事务和实现自主发展的必备技能(新华社,2019)。此外,《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(下文简称“新课标”)明确提出“学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。英语学科核心素养主要包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力”(教育部,2020)。因此,我们的阅读教学也要培养学生的学科核心素养。高中英语阅读课需帮助学生进行表层的理解以及对文本进行更深层次的理解,关注作者的写作意图和情绪情感,把握文本的结构特点和谋篇布局等方面的技巧(黄聚宝等人,2020)。由此可见,阅读能力是掌握一门语言的重要能力之一,而且提升学生的阅读能

力对高中英语阅读教学至关重要。

高考英语阅读部分不仅注重考查学生对信息的判断和分析,而且还要求学生具有总结归纳和评价批判的能力。高考英语测试题是根据课程标准来命制的,从阅读技能方面看,《普通高等学校招生全国统一考试大纲(英语)》规定了考生需要具备理解不同语篇的能力,具体为:理解主旨要义、理解文中具体信息、根据上下文推断单词和短语的含义、做出判断和推理、理解文章的基本结构和理解作者的意图、观点和态度(教育部考试中心,2019)。在当前的高中英语阅读教学中,教师普遍采用题海战术让学生投入大量的时间,产生了高投入却低效能的困境。在面对一些需要深层次理解语篇和进行推理分析的情况时,学生的阅读表现依然有所欠缺。许多高中英语教师上阅读课时采用讲解生词、语法以及逐字逐句的方式,注重分析语篇的表层含义,这样的碎片化教学方式使学生缺乏系统的语篇分析能力以及深层次理解。另外,传统的以讲授式为主的高中英语阅读教学也很难满足不同英语水平学生的发展需求。鉴于此,本研究正是基于高中英语阅读课程的需求与困境,旨在通过语场、语旨和语式三维度,研究基于语域理论的高中英语阅读

教学,为摆脱上述困境提供了可能。

一、概念阐释

(一)语域

关于语域一词,不同的语言学家给出了不同的定义。Reid(1956)在研究双语现象时最早提出这个概念,认为语篇变体就是语域。Halliday et al.(1964)认为随着语言功能的变化,语言也将发生变化,语域即是用来区分语言变体的。语域之间主要是形式差异,而且主要是词汇与语法的层面。之后,Halliday(1978)在《作为社会符号的语言》一书中认为语域是与情景相联系的且是有意义的。由此可见,语域之间不仅仅是语言形式上有差异,而且在意义上同样存在区别。Halliday & Hasan(1985)进一步指出语域是一个语义概念,是有意义的,且与特定的语场、语旨和语式情景组合相关。Halliday(1995)指出语域使我们能够描写语言中的语境变化。因此,语域既是同类语篇的集合,也是一个子系统。Hudson(1996)认为在社会语言学中语域是一种语言变体,这是依据使用目的来的。显而易见,律师在同行和自己的当事人面前所交流的话语会存在差异。Radford et al.(1999)基于普通语言学提出语域是指在一个特定的行业、职业或活动中所使用的专门词汇。例如,律师行业、飞行员和内科医生在工作中会使用一些专门的词汇。因此,普通语言学和社会语言学中对于语域的定义是不同的,主要体现在词汇和语言的使用上。

系统功能语言学的代表性语言学家 Halliday 进一步地发展了语域,特别重视语言发生的环境,语言发生在一定的语境之中,并在一定的语境中被理解或被解释(张德禄,1987)。这表明以 Halliday 为代表的系统功能语言学对语域的概念有了进一步的发展。著名的英国人类学家 Malinowski(1923)先提出了情景语境,认为情景语境指的是所说的语言真实发生的环境,即真实发生的事情。同时强调话语发生的情景的重要性,这是不容忽视的。随后,Malinowski(1935)又提出了文化语境,认为文化语境指的是语言说话者生活的整个文化背景,而文化语境是无数个具体情景语境的集合。通过分析现实生活中的语言使用,可以将这些具体情景按其特点,归类为有限的、可识别的情景类型。由于 Malinowski 并不是一位语言学家,他对语言功能、情景语境和文化语境之间的关系缺乏深入探究,而他主要关心的是具体的人或发生的事以及它们之间

的关系。Firth(1935)赞同其所提出的情景语境思想,认为语言学主要研究语言的意义,即语言在语境中所具备的功能。Firth 认为,在语言学研究中,需要一个更适合普通语言学理论的情景语境,继而提出了情景语境的描写框架。虽然 Firth 重视语言 and 情景语境以及提出相关的框架,但是在他的研究中,实际上缺少了对此框架真正的运用。

系统功能语言学的创始人 Halliday 总结前人的结论,提出了自己的思想,并把语域分析纳入系统功能语言学中。Halliday(1964)将文化语境和情景语境同语言系统联系起来,认为这些语境因素可以由三个部分组成,分别为语场、语旨和语式。这三个部分也决定了语言的意义系统,分别为概念意义、人际意义和语篇意义。与此同时,当语场、语旨和语式中任何一个改变时,语言所交流的意义也会产生改变,因而语言产生的变异也会产生其他类型的语域。Halliday & Hasan(1985)指出,语域本质上是一个语义概念,它是由语场、语旨和语式三个变量组合而成的。正因如此,语域与所表达的意义之间存在着一种内在的和可相互预测的关系,既可以从给定的语域推断出话语的意义,也可以从意义中反推出其所属的语域。

(二)语域的变量

语域的三个变量分别为语场、语旨和语式。语场指的是实际发生在语言交际中的事情,包括交际双方所共同参与的活动以及谈话的相关主题。语旨指的是实际参与者之间的社会地位以及关系。语式指的是语言交际的交流方式,是口头的还是书面式的,是正式的还是非正式的。语场、语旨和语式共同组成了语篇的语境。比如,在律师会见当事人的情景中,语场是在律所进行的交谈活动,所谈论的是关于案件以及当事人的诉求等;语旨是律师和客户以及他们之间的雇佣关系;语式是口语化的、面对面的交谈。一般而言,所使用的词汇会随着语域的不同而变化,当谈话的主题、交际双方关系以及场合不同时,关于词语的选择也会产生差异。就算是同样的话题,语场和语旨发生变化,词语的选择也会做出相应的变化(王学军,2007)。

Halliday 在人类学家 Malinowski 以及他的老师 Firth 的影响下,站在社会的角度去分析,将语言当作社会符号,以功能、系统、层次和语境四个部分组成该理论。Halliday(1978)认为语域是语言的功能变体,语言形式会随着情景语境发生变化而改变,

而语场、语旨和语式构成了语篇的情景语境。同时,他提出了语言具有三方面的功能,包括概念功能、人际功能和语篇功能。而这三个功能分别由语域的三个变量所决定。语场与概念功能相联系,主要是文章的主题是什么,文中主要讲述了什么。而语旨与人际功能相通,语式与语篇功能相通。通过分析语域这三个变量,学生可以充分理解某一具体语境的语言特点。在语域给定的情况下,读者能够对语篇的语义内容进行有效预测;反之,语篇的意义也有助于推测其所属的语域。此外,通过对词汇和语法层面的分析,读者得以推测作者的写作意图、语篇主旨及其所属体裁,从而揭示语篇的基本意义。由此看来,当语域的三个变量中任意一个变量发生变化时,交流的意义都会发生改变,进而形成不同的语域,其语篇中的语法和词汇也会相应地改变。具体来说,语场激发语义系统中的概念意义,语旨激发语义系统中的人际意义,而语式则激发语义系统中的语篇意义(常晨光、陈瑜敏,2011)。

(三)语域理论

在20世纪80年代中期,系统功能语言学逐渐成熟,其标志为Halliday出版了《功能语法导论》。在基本理论趋于稳定和完整之后,系统功能语言学在许多方面又有了长足的进步,如语域和语境研究、语篇衔接理论以及语用学等(张德禄,2004)。系统功能语言学的语域和语境理论是相互联系的,其语域思想是在语境研究的基础上创立的,因此早期的语域研究是对语境的研究。英国人类学家Malinowski提出情景语境和文化语境,对语域理论的发展具有重要的作用。伦敦语言学派的创始人Firth接纳了Malinowski的情景语境思想,并将其纳入自己的语言学研究理论当中。Firth(1935)认为其情景语境不够概括,因此不能满足语言学研究的需求,仅仅解释了实际情景中语言使用的意义。Firth(1957)认为情景语境包括:一是情景中的参与者,包括其个人和个性;二是参与者的行为,包括语言以及非语言行为;三是情景中的其他有关事物和事件;四是言语行为产生的作用。由此说明Firth重视语义,对语言和情景语境进行研究。但对情景怎样影响语言和语言与情景之间存在的关系没有进行研究(高生文、何伟,2015)。之后Halliday等人把情景语境和文化语境的概念与语言系统联系起来,并体现在一系列著作中最终形成语域理论(张德禄,1987)。Halliday(1973)认为文化语境决定的是

整个语言系统,即决定在文化语境中说话者能说的话,但情景语境决定着说话者在具体语境中实际说的话。因此,在某一个具体语境中,说话者究竟会说什么样的话取决于语境因素,而Halliday把这些语境因素分成三个部分,也就是三个变量,即语场、语旨和语式。Gregory基本认同Halliday的语域思想,并对其语域的情景语境的研究提出了自己的理解。Spencer & Gregory(1964)提出了情景的三要素,分别为话语范围、话语方式和话语基调。之后,学者Martin不仅对语域进行了深入的研究,而且还发展了语域理论并进一步介绍了语类理论和评价理论,细化了文化语境和情景语境的研究(杨信彰,2010)。Martin(2001)认为语类相当于文化语境,语域相当于情景语境。语类会影响语域但语类由于没有自己的音系,需要借助语域来创建意义。系统功能语言学领域的领军学者之一Matthiessen在语域研究方面有着较多的成果。他不仅解释了Halliday早期关于语域的论述,而且对语域变异的模式也进行了描述(王博等人,2023)。Matthiessen(2019)把系统功能语言学的语域研究放在整个语言学的框架中进行考察,加强该视角的语域研究与其他领域研究之间的联系。Halliday(1995)认为语域理论是简单并且有效力的,该理论表明我们所说或所写的语言会随着语境的变化而变化,语域的文化反映和预测功能也在语言研究中发挥了重要的作用。

二、语域理论在高中英语阅读教学中的意义

(一)理论意义

传统的阅读教学采取阅读课文、讲解单词和语法等方式,学生大多被动地接受知识,不会主动积极探索语篇所处的文化语境,尚且不能构建有意义的与语篇互动、与作者沟通的路径。而在语言学领域,虽然语域理论已经成熟,但是该理论在这一特定教育阶段教学中的适配度与有效性仍然需要更进一步的研究。本研究将进一步探索基于语域理论的高中英语阅读教学,为高中英语教师以及即将步入教师职业的英语教师讲授阅读课提供参考。

(二)实践价值

主要存在教师、学生和阅读教学三方面的价值。对教师来说,基于语域理论的教学可以为高中英语教师提供明确的指导。教师能根据语域理论来制作教案、设计教学活动,从而教会学生根据语场、语旨和语式来预测主题、推断作者意图和判断

文体风格。对学生来说,新课标将“语言能力”“文化意识”“思维品质”和“学习能力”列为英语学科核心素养,而语域理论的教学是与之高度契合的(教育部,2020)。在语言能力方面,通过对语篇进行语场、语旨和语式的分析,提升学生的综合理解能力。在文化意识方面,语篇本身就承载着文化,分析语旨、语场也会涉及文化价值观。在思维品质方面,学生在分析语言形式与语境的关系时,会出现归纳、推理和批判等思维活动。最后,在学习能力方面,学生学习的并不是孤零零的知识点,学生学习如何进行阅读理解,掌握相应的方法,因而他们的自主学习能力也会得到提升。对阅读教学来说,这是有助于优化高中英语教师讲授阅读课的教学模式,可为一线高中英语教学提供一套可操作且具有针对性的教学方式。

总而言之,基于语域理论的高中英语阅读教学的研究,既在理论上具有重要意义,也在实践上具有改进教师教学、契合课标和提供教学新方式的多重价值,有利于高中英语教育质量的提升和落实英语学科核心素养的要求。

三、语域理论在高中英语阅读教学中的应用

本文以新北师大版高中英语必修第三册 Unit 7 Art Lesson 1 Masterpieces 为例,基于语域理论的阅读教学具体步骤如下:

(一)Lead-in:语场预测(3分钟)

教师不展示画作名称,只快速展示三幅课文中名画的局部细节,并向学生提出三个问题:“(1) What colors do you see? (2) What kind of emotions do these brushstrokes and colors make you feel? (3) Can you predict what the whole painting might look like?”该步骤能帮助学生激活已有知识,对本节阅读课的背景知识有更深入的认识,同时让学生对三幅名画进行预测,引出本节课要讲的内容,促进学生语场意识的建立,激发了学生兴趣,引导学生关注色彩和笔触所传达的情感,而非仅仅关注“画的是什么”,为理解西方艺术做铺垫,自然引出本课主题:Today, we are going to unveil these masterpieces and their stories.

(二)Skimming:语场与语式把握(5分钟)

教师邀请学生快速浏览文章,并在PPT上展示三幅名画的完整图片和三个选项(A. *The Starry Night*; B. *The Scream*; C. *The Empire of Light*)。要求学生检查之前的预测是否正确,并且完成教师的

提问“Can you match the paintings with their titles?”“What is the text type? Informative? Descriptive?”“How is the text organized?”。通过快速通读全文,学生能更好把握文章的大意、主题以及相关的词汇,对语场的概念有更加深入的了解。教师引导学生使用略读技巧,关注每段开头或结尾的主题句,以及文中直接出现的画作名称。这样能够训练学生的略读技能,帮助学生快速把握文章整体结构和主旨大意。语式即识别文本类型与结构,语场即把握主旨。

(三)Scanning:语场、语式与语旨分析(20分钟)

教师给学生发放“名画档案”表格,让学生以“艺术侦探”的身份,寻读课文,填写详细信息。学生两人一组完成表格,教师巡视,指导学生如何定位关键信息,比如人名、日期、专业术语。教师鼓励学生用自己的话总结关键特征,而不是完全照抄原文,并邀请学生上台填写分享自己的表格,同时针对关键信息进行深入提问和讲解。教师提出问题,并要求学生回答:(1)“How does the author describe each painting?”(语场)(2)“What rhetorical devices are used?”(语式)(3)“What is the author's attitude?”(语旨)。引导学生综合语域三维度,深入理解语篇功能与情感表达。将输入性知识转化为输出性语言应用,检查学生对课文内容的内化程度,并提升口语表达能力。学生以填写表格的形式归纳文章信息,充分锻炼学生理解文章、提取信息的能力;同时,通过3个概括性问题,锻炼学生的独立思考和知识输出能力。

(四)Group Discussion:语旨表达(15分钟)

教师给出话题,并提出问题“Which masterpiece moves you most? Why?” and “Can you compare a Chinese masterpiece with one of these?”。教师给学生个人思考时间为4分钟,学生可安静思考并组织语言。之后开展小组交流,每人至少说两点理由在小组内分享,时间为4分钟。最后进行全班分享,邀请几位同学向全班分享自己和小组成员的观点,时长为7分钟。其中,教师充当的角色是鼓励学生表达真实感受,引导学生从艺术技巧、情感共鸣、文化价值等角度阐述理由。在提到中国艺术品时,可适时展示《清明上河图》、兵马俑等图片,培养学生的文化自信,提升民族自豪感。同时培养学生的批判性思维和审美判断力,实现从理解到评价的跨越,并让学生进行中西文化对比,落实核心素养。表达

个人情感态度、理解作者意图即为语旨。通过进行跨文化对比,展示中国各种艺术形式,给学生以视觉对比和冲击,让学生充分对比中西方文化的异同,培养其批判思维,再结合一定的历史背景知识,激发学生的民族认同感和文化自信。而且学生通过分享自己最喜欢的杰作,学会用英语介绍中国文化,也能培养其国际视野和跨文化交际能力。

(五)Homework(2分钟)

教师首先布置语场与语式作业,让学生从课文中找出5个关键词,写一段话概括课文内容,并指出文本结构特点。其次,布置语旨与语式作业,学生可以从以下作业中二选一,可以选择写一封信向外国朋友介绍一幅中国名画,注意语气与受众关系,还可以选择创作一段英文解说词,描述一幅喜欢的画作,同时注意情感表达与修辞手法。

由此可见,在语域理论指导下,可将传统的阅读教学转化为对语场、语式、语旨的系统分析。学生不仅学习语言知识,更学会从语境中理解语言功能与交际目的,提升了语篇分析与跨文化表达能力,适用于具备一定语言基础与逻辑思维能力的高中学生。

四、余论

本文立足高中英语阅读教学的现实困境与育人诉求,系统探究了语域理论在高中英语阅读教学中的应用价值与实践路径。首先厘清了语域的核心概念、变量及理论发展脉络,明确了语域理论与英语学科核心素养培养的内在契合性;进而通过新北师大版高中英语教材的教学实践案例,为破解传统阅读教学中碎片化讲解、深层次理解不足等问题提供了可操作的解决方案。语域理论为高中英语阅读教学提供了“语境—意义—语言形式”三位一体的分析框架,其核心价值在于引导教学从“语言知识传授”转向“语篇意义建构”。期望本文的探索能为一线高中英语教师提供有益启示,推动更多教育工作者关注语域理论在教学中的实践转化,进而促进高中英语阅读教学质量的提升与英语学科核心素养的有效落实,助力学生形成适应终身发展和社会发展需要的关键能力与必备品格。

参考文献:

- [1] Firth, J. The Technique of Semantics[J]. *Transactions of the Philological Society*, 1935, 34(1): 36-73.
- [2] Firth, J. A Synopsis of Linguistic Theory, 1930-55 [A]. *Studies in Linguistic Analysis* [C]. 1957: 1-31.

- [3] Halliday, M. A. K., et al. *The Linguistic Science and Language Teaching* [M]. London: Longman, 1964.
- [4] Halliday, M. A. K. *Explorations in the Functions of Language* [M]. London: Edward Arnold, 1973.
- [5] Halliday, M. A. K. *Language as Social Semiotic* [M]. London: Edward Arnold, 1978.
- [6] Halliday, M. A. K., Hasan, R. *Language, Context and Text: A Social Semiotic Perspective* [M]. Victoria: Deakin University Press, 1985.
- [7] Halliday, M. A. K. Computing Meanings: Some Reflections on Past Experience and Present Prospects [J]. *Journal of Japan Society for Fuzzy Theory and Systems*, 2000, 12(5): 615-634.
- [8] Hudson, R. A. *Sociolinguistics (Second Edition)* [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
- [9] Malinowski, B., et al. The Problem of Meaning in Primitive Languages [A]. *Language and Literacy in Social Practice: A Reader* [C]. 1923: 1-10.
- [10] Malinowski, B. *Coral Gardens and Their Magic (Vol. 2)* [M]. London: Allen & Unwin, 1935.
- [11] Martin, J. R. Language, Register and Genre [A]. *Analyzing English in a Global Context: A Reader* [C]. 2001: 149-166.
- [12] Matthiessen, C. M. I. M., et al. Expounding Register and Registerial Cartography in Systemic Functional Linguistics: An Interview with Christian M. I. M. Matthiessen [J]. *WORD*, 2019, 65(2): 93-106.
- [13] Radford, A., et al. *Linguistics: An Introduction* [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- [14] Reid, T. Linguistics, Structuralism and Philology [J]. *Archivum Linguisticum*, 1956, 8(1): 28-37.
- [15] Spencer, J., Gregory, M. An Approach to the Study of Style [A]. Enkvist, N., Spencer, J., Gregory, M. *Linguistics and Style* [C]. London: Oxford University Press, 1964.
- [16] 常晨光,陈瑜敏.系统功能语言学语域研究[J]. *北京科技大学学报(社会科学版)*, 2011, 27(3): 1-5.
- [17] 高生文,何伟.系统功能语言学语域思想流变[J]. *外语与外语教学*, 2015(3): 48-54.
- [18] 黄聚宝,郑娜,雷莉.“一核四层四翼”的高考英语试题分析[J]. *教学与管理*, 2020(13): 45-47.
- [19] 王博, Christian M. I. M. Matthiessen, 马园艺. 麦蒂森论语域[J]. *中国外语*, 2023, 20(5): 37-46.
- [20] 王蔷. 核心素养背景下英语阅读教学: 问题、原则、目标与路径[J]. *英语学习*, 2017(12): 19-23.
- [21] 王学军. 语域与英语教学[J]. *中小学教师培训*, 2007(1): 45-46.
- [22] 杨信彰. 马丁对语域理论的发展和应用[J]. *当代外*

语研究,2010(10):39-42,63.

[23]张德禄. 语域理论简介[J]. 现代外语,1987(4):23-29.

[24]张德禄. 系统功能语言学的新发展[J]. 当代语言学,2004(1):57-65,94.

[25]中共中央,国务院. 中国教育现代化 2035[EB/OL]. (2019-2-23)[2025-11-20]. <http://www.gov.cn/zhengce/>

2019-02/23/content_5367987.htm.

[26]中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京:人民教育出版社,2020.

[27]中华人民共和国教育部考试中心. 普通高等学校招生全国统一考试大纲(英语)[S]. 北京:高等教育出版社,2019.

A Study on High School English Reading Instruction Based on Register Theory

FEI Xin

(School of Foreign Languages, Anqing Normal University, Anqing Anhui 246052, China)

Abstract: Management Reading is a fundamental mode of human social cognition, a key channel for acquiring information, and the basis for improving other language skills. As an important component of systemic functional linguistics, register theory emphasizes the close relationship between language use and contextual factors, specifically encompassing three dimensions: field, tenor, and mode. Compared with traditional teaching approaches, high school English reading instruction based on register theory can enrich and deepen the theoretical foundation of English reading teaching. This theory not only helps teachers guide students to analyze the semantic logic and structural features of texts from a contextual perspective, thereby cultivating students' comprehensive language competence, discourse awareness, and logical thinking, but also enables students to grasp the linguistic patterns of different genres, thereby improving the efficiency and accuracy of reading comprehension. Consequently, it facilitates the transformation of English education from "imparting textbook knowledge" to "cultivating core competencies". This paper discusses teaching strategies for high school English reading based on register theory, aiming to provide theoretical reference and practical implications for high school English teachers in optimizing reading instruction.

Key words: register theory; high school English; reading instruction