“讲好中国当代故事”视域下英语写作课程数字化教学改革研究

齐昂昆

(南昌航空大学外国语学院,江西南昌　330063)

[摘　要]在教育数字化转型与课程思政建设背景下,“讲好中国当代故事”是英语专业人才培养的重要方向。现有研究中,将英语写作教学、数字化技术与讲好中国当代故事三者融合的成果较为匮乏。本研究以本校 2023 级、2024 级英语专业本科生为对象,依托学习通、批改网等平台,从数字化教学、数字化学习、数字化教研三个维度开展两轮教学改革,构建“阅读—分享—写作”学习模式,把中国当代故事思政元素融入英语写作八大主题单元。实践结果表明,改革优化了以读促写教学模式,学生写作提交率提升,课程目标达成度整体改善,学生讲述中国当代故事的能力与文化自信得到增强。研究可为外语写作课程思政数字化建设提供实践参考。

[关键词]“讲好中国当代故事”;数字化;英语写作课程

[作者简介]齐昂昆(1979—),女,江西景德镇人,南昌航空大学外国语学院副教授,文学硕士,研究方向:英语教育学、英语语言文学和翻译。

[基金项目]本文系江西省高等学校教学改革研究省级课题“‘讲好中国当代故事’视域下英语写作课程数字化改革与实践”(项目编号:JXJG-23-8-4);2025 年教育部产学合作协同育人项目“融合跨文化传播的新文科英语翻译人才分类培养路径研究”;江西省学位与研究生教育教学研究改革课题“中国译学话语体系建构背景下数智化赋能翻译硕士培养路径研究”(项目编号:YJSJG-2026-09-11)研究成果。

[DOI]https://doi.org/10.62662/kxwxz0310004　　[中图分类号]H319.3

[本刊网址]www.oacj.net　　[投稿邮箱]jkw1966@163.com

一、我国英语教育发展中“讲好中国当代故事”的必要性

党的十八大以来,习近平总书记多次着重强调讲好中国故事的战略意义,尤其突出传播中国当代故事的重要价值。2014 年,总书记在同德国汉学家和孔子学院师生代表座谈会上明确提出,对外传播既要推介底蕴深厚的古老中国,更要全面介绍蓬勃发展的当代中国。2016 年,在推进“一带一路”建设工作中,总书记进一步指出,对外文化传播需兼顾中华民族五千多年悠久文明的展示与当代中国多彩发展文化的传播。2018 年版《习近平新闻思想讲义》第 5 讲“推进中国传播能力建设”明确提出,要以中国梦为核心引领,传播当代中国价值理念,全面展现中国当代发展进步的主流面貌。2021 年,总书记提出要向世界展示真实、立体、全面的中国;党的二十大报告着重强调塑造可信、可爱、可敬的中国形象;2023 年版《习近平著作选读》(第 2 卷)再次明确,新时代中国形象的塑造与传播,必须立足当代中国发展现实。

总书记指出,加快建设社会主义文化强国、提升国家文化软实力、增强国际话语权,亟需哲学社会科学发挥支撑作用。英语学科兼具工具性与人文性双重属性,是中外文化交流、国际话语传播的核心桥梁。英语专业学生掌握讲好中国故事、尤其是中国当代故事的能力,主动自觉传播中国声音,既是新时代英语专业教学改革的迫切需求,也是《高等教育课程思政建设指导纲要》引领下,高校英语专业建设的核心发展方向。

综上,“讲好中国当代故事”是我国当代英语教育的重要转型方向。英语写作作为英语专业核心基础课程,承担着培养学生英文表达、文化输出、价值传播能力的重要使命,理应走在教学改革前沿,适配新时代人才培养需求,因此开展本次课程教学改革研究与实践具有极强的必要性与现实意义。

二、英语写作课程数字化改革研究综述

数字化教育是新时代高等教育改革的核心趋势。2012 年慕课在全球范围内兴起,我国慕课建设自 2013 年起步并实现快速发展。2022 年,教育部正式启动教育数字化战略行动,上线国家高等教育智慧教育平台,为高校课程数字化转型提供了核心平台支撑。党的二十大报告明确提出“推进教育数字化,建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”,这是教育数字化首次被写入党的代表大会报告,标志着数字化改革已成为我国高等教育高质量发展的核心工作。

从学术研究现状来看,以“数字化+英语教学”为关键词在中国知网检索,截至 2026 年 9 月 26 日,相关论文共计 2603 篇,其中 2024—2026 年三年间发文量达 1391 篇,近三年相关研究迎来峰值,学界对英语教学数字化的研究热度持续高涨。但在原有检索基础上叠加“讲好中国故事”主题词检索后,有效相关论文仅 1 篇,聚焦数字叙事能力提升,表明将教育数字化、英语教学、讲好中国当代故事三者结合的交叉研究目前极为匮乏。当前国内智慧教育平台已上线多门英语专业写作线上课程,为英语写作课程数字化建设积累了基础资源,但尚未形成聚焦“讲好中国当代故事”的专属数字化课程体系。现有研究多围绕单一数字化教学活动展开,碎片化特征明显,未形成系统化建设框架,针对学生数字化自主学习活动的专项研究更是处于空白状态。

国内外语专业学生用英语讲中国故事的相关研究始于 2016 年樊丽萍在《文汇报》发表的相关论述,2019 年赵应吉连续发表两篇论文,聚焦教学现状与育人价值,率先开展系统性探究,学界在国家政策落地初期便已关注该研究领域。在中国知网以“讲好中国故事+英语教学”为主题检索,截至 2026 年 9 月 26 日,相关论文共 311 篇,发文量呈逐年递增态势:2023 年 55 篇、2024 年 57 篇、2025 年 79 篇、2026 年 55 篇,足以证明该方向仍是当前英语教育领域的研究热点。但现有研究存在明显短板:一是研究内容集中于表层理论阐释、课程思政宏观路径、教学现状调查与常规教学活动设计,研究同质化、重复性问题突出,多针对中国优秀传统文化;二是研究载体多聚焦公共大学英语课程,其中肖维青教授基于大学英语教材建设的“讲好中国故事”梳理、许吟雪 OBE 理念支持下“讲好中国当代故事”教学改革具有代表性,且内容都涉及中国当代故事,但针对英语专业写作课程的专项改革研究仅 7 篇,均集中于 2019 年之后,研究积淀薄弱。其中,2024 年《外语界》刊发的外语专业写作教学研究论文,与本研究主题相近,同样聚焦中国当代故事写作教学,但仅侧重课程思政教学模式构建,未融入数字化教学维度。整体来看,同时聚焦“讲好中国当代故事”与“英语写作课程数字化改革”的专项研究近乎空白。本研究立足数字化教育背景,聚焦英语写作课程,深耕中国当代故事思政融入与数字化教学、学习活动设计,兼具创新性、前瞻性与实践价值。

三、改革实施方案

英语学科工具性与人文性的双重属性,决定了课程思政(讲好中国当代故事)与现代数字化教育技术深度融合的必然性,本次改革旨在推动高等教育课程思政建设与教育数字化转型协同发展。研究从教师数字化教学、学生数字化学习、教师数字化教研三大维度切入,将数字化技术全面融入《英语写作》课程线上线下教学、学习与科研全过程,构建全新的课程教学发展体系。

本次改革依托超星“学习通”平台,搭建“讲好中国当代故事”专属英语写作数字化课程资源库,选取本校 2023 级、2024 级英语专业本科生为实践对象,开展两轮教学改革实践,具体实施流程如下:

第一,数字化教学活动设计。教师围绕五大核心环节开展系统化教学:单元主题文本梳理、读写技巧专项讲解、分层写作任务布置、中国当代故事思政元素融入、多元化写作评价实施,实现教学全流程数字化落地。

第二,数字化学习活动设计。构建学生“阅读—分享—写作”三维数字化学习模式,全程融入“讲好中国当代故事”育人目标。一是数字化阅读活动,依托 HEEP 在线教材支持中心完成各单元主题深度学习;二是数字化分享活动,学生将读写学

习成果、心得感悟上传至学习通平台，实现师生、生生互动分享；三是数字化写作活动，将八大单元主题与中国当代故事深度绑定，在批改网搭建专属学习任务体系，通过针对性写作训练，完成八大维度学生价值观塑造，即文化自信建立、传统文化创新、人文素养培养、爱情观树立、爱国思想弘扬、家庭责任担当、社会使命坚守、国际视野拓展，落实课程思政育人目标。

第三，数字化教研体系构建。整合数字化教学活动与学生数字化学习活动，配套开展专项教学研究，形成“教学实践—学生学习—教研反思”三位一体的协同发展模式。通过教学效果评价、学生学习成效反馈、教研成果总结，验证改革实效性，持续优化方案，最终实现改革经验的总结、推广与应用。

本次改革通过将“讲好中国当代故事”思政元素拆解融入八大主题单元的教与学全过程，助力学生树立正确文化价值观，筑牢对外传播中国声音的能力基础；切实提升学生英语写作专业能力与中国当代故事对外讲述能力，赋能学生竞赛、科研、应试等全场景发展，培育终身学习素养；同时搭建专属数字化课程资源库，初步实现写作课程群资源共建共享，探索出英语写作课程数字化思政改革的全新路径。

四、实施效果分析

本次教学改革先后完成 2023 级、2024 级两轮实践验证，第一轮为初步试验阶段，通过教师教研复盘、学生问卷调查与深度访谈，梳理改革痛点与优化方向，动态调整、完善改革方案与实施流程，落地第二轮优化改革。现将两轮教学实践的实施效果从阅读、分享、写作活动及综合课程目标达成度方面展开对比分析。

在数字化阅读与分享活动方面，2023 级采用传统 PPT 梳理模式开展单元阅读教学，2024 级优化为思维导图结构化梳理模式。新模式侧重文本逻辑拆解、篇章结构分析，能够直观呈现文章论证脉络与逻辑关系，可视化效果更强、知识体系更清晰，有效提升了以读促写的教学效果。同时，教学过程中强化师生双向沟通、经验互通，持续优化数字化工具的应用方式，丰富学生数字化学习能力，让阅读教学更适配新时代写作教学需求，为后续写作训练奠定坚实基础。

在数字化写作活动方面，依托批改网平台数据统计，2023 级学生写作作业提交率为 97%，2024 级学生作业提交率达 100%，全员完成数字化写作任务。第二轮改革进一步细化考核标准、提升训练要求，2024 级学生每周写作作业均实现教师精准点评、学生双向互评全覆盖，所有评价结果纳入课程综合考核体系。经过系统性训练，学生在词汇运用丰富度、语法结构多样化、写作主题深度、论证逻辑性、篇章衔接与语言连贯性等核心写作能力上均实现稳步提升。

在课程综合目标达成方面，结合形成性评估与终结性评估数据对比可见，两轮改革的动态优化有效提升了课程整体育人成效。本次改革明确三大核心课程目标，分别对应学生核心能力培养与专业毕业要求：一是英语语言文化知识，学生掌握课程核心词汇与语篇知识，具备说明文阅读分析与独立写作能力（支撑毕业要求 1）；二是逻辑思辨能力，学生掌握文本比较、优劣研判、写作手法分析、深层意蕴推理等认知技能，具备良好的双语逻辑思维素养（支撑毕业要求 4）；三是沟通与表达能力，学生熟练掌握说明文写作范式，可在规定时间内完成高质量、流畅规范的英文说明文写作（支撑毕业要求 5）。

综合两轮数据对比可知，2024 级写作训练总量、考核覆盖范围均高于 2023 级。第二轮改革期末考试融入英语竞赛真题，整体命题难度显著提升，同时考核体系更为严苛，在机器批改基础上叠加教师精细化点评与学生互评，评价标准更全面、难度更高，导致学生单次考试卷面得分有所下降。但在考试难度提升、考核标准收紧的前提下，2024 级学生整体课程目标达成度仍全面优于 2023 级（表 1、表 2）。

这一结果充分验证，动态优化的数字化改革方案成效显著：学生参与“讲好中国当代故事”主题写作的积极性显著提高，对以读促写教学模式的吸收适配度更强，数字化学习方式更贴合新时代教学需求，课后自主写作训练配合度、课堂互动性大幅提升。通过八大主题单元的系统化思政融入与数字化训练，学生不仅夯实了英语写作核心能力、掌握了对外讲述中国当代故事的方法，更树立了坚定的文化自信，具备了对外传播中国声音的基本素养，培育了可持续发展的终身学习能力。

表 1　2023 级课程目标达成情况

目标	考核环节	权重	满分值	平均分	期望值	达成人数	参与评价人数	达成值
1	期末考试 1/4	0.5	40	30	0.7	97	105	0.92
	作业 1、课堂展示	0.2	100	89				
2	期末考试 2/3	0.5	20	12	0.7	91	105	0.87
	课堂展示	0.1	100	85				
3	期末考试 5	0.5	40	31	0.7	85	105	0.81
	作业 2/3	0.2	100	89				

表 2　2024 级课程目标达成情况

目标	考核环节	权重	满分值	平均分	期望值	达成人数	参与评价人数	达成值
1	期末考试 1/4	0.5	40	28	0.7	90	108	0.83
	写作作业总评	0.2	100	88				
2	期末考试 2/3	0.5	20	17	0.7	108	108	1
	课堂展示	0.2	100	92				
3	期末考试 5	0.5	40	33	0.7	107	108	0.99
	课堂作文	0.1	100	90				

五、总结

本次教学改革完成了系统性的前期资源整合与实践落地，构建了一套适配“讲好中国当代故事”育人目标的英语写作数字化教与学资源体系，依托超星学习通平台完成资源库搭建，可长期应用、动态更新。同时，研发配套的数字化教学大纲、授课计划等教学文件，全部线上公示，让学生清晰掌握课程目标、教学进度与学习要求，实现课程思政数字化建设的标准化、常态化落地。

经过两轮完整教学实践验证，本次改革的必要性与可行性得到充分印证。从政策层面来看，改革精准契合国家教育数字化战略与课程思政建设要求，顺应新时代英语教育高质量发展趋势；从人才培养层面来看，适配高校英语专业人才培养转型需求，同步提升学生专业写作能力、数字化学习能力与文化传播能力，赋能学生竞赛、科研、就业多元发展；从课程建设层面来看，英语写作作为专业基础核心课程，其改革成果可辐射带动其他专业课程的思政数字化建设，下一步将应用于翻译教学，以读促写，以写促译，示范价值突出。

两轮实践对比表明，“数字化多元评价+人工精准评价”的融合模式，虽小幅提升了考核难度、降低了卷面基础得分，但有效激活了学生学习主动性与课堂互动性，优化了数字化教学适配模式，证明本改革方案具备长期落地、持续推广的实践价值。

宏观层面，本研究立足“讲好中国当代故事”全新视角，拓宽了英语课程思政与数字化教学改革的研究维度，为高校外语课程育人改革提供新思路；微观层面，通过系统化、体系化的教、学、研三维数字化设计，切实落地课程思政育人目标，助力师生筑牢文化自信，具备重要的理论价值与现实社会意义。

参考文献：

[1]中共中央宣传部. 习近平新闻思想讲义(2018 年版)[M]. 北京：人民出版社，学习出版社，2018.

[2]中共中央宣传部. 习近平著作选读(第 2 卷)[M]. 北京：人民出版社，2023.

[3]林文韵，杨田田. 讲好中国故事背景下大学生英语数字化叙事能力提升路径探究[J]. 延边教育学院学报，2023(3)：10-13.

[4]樊丽萍. 让外语专业学生更懂讲好中国故事[N]. 文汇报，2016-12-12(1).

[5]赵应吉. 新时代“讲好中国故事”背景下中国文化英语表达教学现状调查及启示[J]. 重庆第二师范学院学报，2019(4)：106-110.

[6]赵应吉. 中国文化英语表达教学的意义探究——基于“讲好中国故事”视角[J]. 重庆科技学院学报(社会科学版)，2019(5)：109-112.

[7]肖维青. 新时代大学英语教材“讲好中国故事”的内涵与实践[J]. 外语研究，2024(4)：55-59，66.

[8]许吟雪. 讲好当代中国故事导向的“大学英语”OBE教学设计[J]. 中国外语，2025(3)：88-93.

[9]张亦凝，穆宏佳，李明珠. 外语专业写作“讲好中国故事”课程思政教学模式研究[J]. 外语界，2024(3)：68-74.

A Study on the Digital Teaching Reform of English Writing Courses from the Perspective of “Telling Contemporary Chinese Stories Well”

QI Ang-kun

(School of Foreign Languages, Nanchang Hangkong University, Nanchang Jiangxi 330063, China)

Abstract: Against the backdrop of digital transformation in education and the development of curriculum-based ideological and political education, “telling contemporary Chinese stories well” constitutes an important orientation for talent cultivation in English majors. Existing research shows a scarcity of studies that integrate English writing instruction, digital technologies and the practice of telling contemporary Chinese stories well. This study takes English majors of the Classes of 2023 and 2024 from the author's university as research subjects. Supported by Superstar Learning Platform and Pigai Network, it carries out two rounds of teaching reform from three dimensions: digital teaching, digital learning and digital teaching research. A “reading-sharing-writing” learning model is constructed, and ideological and political elements of contemporary Chinese stories are integrated into eight thematic units of English writing. Practical results demonstrate that the reform optimizes the reading-to-write pedagogy, raises students' submission rate of writing assignments, improves the overall achievement of curriculum objectives, and enhances students' competence in narrating contemporary Chinese stories as well as their cultural confidence. This research offers practical references for the digital construction of ideological and political education in foreign language writing courses.

Key words: “telling contemporary Chinese stories well”; digitalization; English writing courses