

# 中国式现代化背景下党建工作促进 人才培养的探索和思考

刘才喜,陈艳芳,姜雅峰  
(琼台师范学院,海南海口 571127)

**[摘要]**在推进中国特色现代化的进程中,党的组织建设构成了党的建设的关键任务,并且作为国家各项事业发展的关键支撑,尤其在人才培养领域发挥着不可或缺的作用。本研究以红色舞台剧《光耀琼崖》的创作与展演经历,以及琼台师范学院音乐学院的党建工作实践为案例,深入剖析了在现代化中国特色背景下,党的组织建设如何有效地推动人才培养。通过探讨红色文化在人才培养过程中的特殊价值、党的组织建设在人才培养中的导向作用,以及对具体实践案例的深入分析,本研究旨在为新时代背景下的人才培养工作提供理论依据和实践指导。

**[关键词]**中国式现代化;党建工作;人才培养;《光耀琼崖》

**[作者简介]**刘才喜(1978—),男,湖南隆回人,琼台师范学院音乐学院副教授,艺术硕士,研究方向:声乐、民族音乐、思想政治教育。陈艳芳(1979—),女,湖南隆回人,琼台师范学院音乐学院副教授,硕士,主要从事声乐演唱研究、民族民间音乐研究。姜雅峰(1995—),男,黑龙江鹤岗人,琼台师范学院音乐学院辅导员,农业硕士,研究方向:农业管理、思想政治教育、红色文化传承、学生领导力。

**[基金项目]**本文系2023年海南省高等学校教育教学改革研究项目“红色文化融入原创舞台剧《光耀琼崖》育人功能研究”(项目编号:Hnjg2023-135);2025年海南省高等学校教育教学改革研究项目“思政视域下海南‘主旋律’歌曲融入高师声乐课堂的教学研究”(项目编号:HNJG2025-016);琼台师范学院第二批通识教育选修课程项目“为学为事为人”阶段性成果(项目编号:qtjg2024-10)。

**[DOI]** <https://doi.org/10.62662/llyj0102011>

**[中图分类号]** D26

**[本刊网址]** [www.oacj.net](http://www.oacj.net)

**[投稿邮箱]** [llyj2025@163.com](mailto:llyj2025@163.com)

## 引言

在党的二十大报告中,习近平总书记明确提出了中国共产党的中心任务,即团结带领全国各族人民实现社会主义现代化强国的全面建设,达成第二个百年奋斗目标,并以中国式现代化推进中华民族的伟大复兴。这一目标的设定对人才培养提出了更为严格的要求。作为党的建设的关键组成部分,党建工作在推动人才培养方面展现了其独特的优势和不可替代的重要性。中国式现代化,是在坚持中国特色社会主义道路的前提下,以实现中华民族伟大复兴为终极目标,全面推进经济、政治、文化、社会以及生态文明建设的现代化进程。在这一进程中,人才作为首要资源,其培养和发展显得尤为关键。党建工作,作为党的建设的核心,对于推动人才培养展现了其独特的优势和不可替代的重要性。本文将通过红色舞台剧《光耀琼崖》以及琼台师范学院音乐学院的党建工作案例,探讨在推进中国式现代化的背景下,党建工作如何有效地促进人

人才培养。

## 一、红色文化在人才培养中的独特价值

### (一)红色文化的精神内涵

红色文化精神,作为中国共产党领导下的广大人民群众在革命、建设、改革的历程中孕育而生的具有鲜明中国特色的先进文化精神,内蕴着丰富的革命精神和优良传统。这些精神内涵,包括坚定的理想信念、勇于牺牲的革命精神、艰苦奋斗的创业精神等,在中国式现代化的进程中,对于培育新时代人才具有重要的启示意义。

(二)红色文化在人才培养中主要体现在以下几个方面独特的价值

一是传承红色基因,弘扬革命精神。红色文化承载着中国共产党和中国人民的革命历史和精神财富,通过传承红色文化,可以培养人才的爱国情怀和革命精神,使其更加坚定地走中国特色社会主义道路。二是培养艰苦奋斗、勇于创新的精神。红色文化中的艰苦奋斗、勇于创新的精神是人才培养

的重要品质。通过学习和传承红色文化,可以激发人才的奋斗精神和创新意识,培养其不畏艰难、敢于挑战的勇气和能力,为人才成长提供强大的精神动力。三是提供道德教育和价值观引导。红色文化蕴含着丰富的道德教育和价值观引导资源。通过传承和弘扬红色文化,可以引导人才树立正确的世界观、人生观和价值观,坚定理想信念。通过红色文化的熏陶,可以培养人才的道德品质和社会责任感,使其成为具有高尚品德和良好社会形象的人才。

## 二、原创舞台剧《光耀琼崖》与琼台师范学院音乐学院党建工作的融合实践

### (一)原创舞台剧《光耀琼崖》的创作背景与意义

《光耀琼崖》作为庆祝建党百年之际,以琼台红色革命历史为题材的高校首部原创红色主题舞台剧,构成了琼台师范学院2021年党史学习教育“七个一”红色工程的核心内容。该剧由琼台师范学院音乐学院师生共同参与创作与演出,成功地再现了琼崖武装革命斗争“二十三年红旗不倒”的辉煌历史。作为琼崖党史学习的“必修课”,这部原创舞台剧不仅是海南红色历史的艺术性再现,也是一次深刻的党史教育实践。通过该剧的排演,师生们深刻体验到了琼崖革命先烈的英勇事迹和崇高精神,进一步坚定了他们跟随党的步伐的决心与信念。该剧的创作背景深植于海南丰富的红色历史土壤之中,是对该历史时期的艺术化再现。其目的在于通过舞台剧这一形式,传承和弘扬红色文化,让更多人了解并铭记琼崖革命斗争的艰辛历程和英雄事迹。该剧的意义不仅在于对历史的回顾,更在于通过艺术的力量,在中国式现代化的进程中,激发当代人的爱国情怀和社会责任感。特别是对于青年学生,该剧旨在引导他们坚定理想信念,跟随党的步伐,为建设海南自由贸易港,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

### (二)舞台剧《光耀琼崖》的特色表现

特色一:该剧作为海南高校首部原创红色舞台剧,融合了琼台百年红色校史,体现了“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”的基本价值遵循,是展现海南红色文化、展示课程思政积极成果的高校示范性作品。

特色二:该剧致力于打造“红色琼台”文化品牌。以琼台师范学院校友中的琼崖革命先驱在海南近代历史上创造的璀璨红色文化为题材,通过无场次音、舞、歌、视、剧的形式,弘扬琼崖革命史上“不忘初心、牢记使命”的先驱楷模。

特色三:该剧通过话剧、歌剧、舞剧、音乐剧相融合的舞台表演形式,讲述了一对青年男女带着对未来的美好憧憬来到自贸港建设发展浪潮中的海南,在海南发现了革命火种而引发出一系列用艺术手法设计的穿越时空的对话。通过对话将革命故事在一段段歌舞中演绎与讲述。

特色四:该剧的主创和全部演职人员均为琼台师范学院在校师生,通过演出实践,师生们深入感受海南本土文化,在实践与教学中传承先辈精神,弘扬革命文化。这凸显了课程思政的育人价值,对于培养艺术人才具有示范和引领作用。

### (三)琼台师范学院音乐学院党建工作的创新实践

红色文化作为中国共产党革命精神与崇高思想的重要载体,不仅展现了鲜明的时代特征,而且蕴含着深刻的思想内涵。它深刻地铭记了一代人的精神情感与历史印记。在党课教育的实践中,我们应紧密结合党建工作的实际需求与独特特点,依据不同阶段和主题的特定要求,精心挑选与党建工作相契合的歌曲及其表现形式。通过巧妙地将红色歌曲融入党课教学,我们能够为党课内容注入新的活力与生机,使其变得更加生动、形象且富有趣味性。例如,红色舞台剧《光耀琼崖》中王海萍的唱段《铁窗冰冷不惧 唯念革命真情》,尽管歌词简短仅28字,却深刻展现了革命意志,成为后人追随的楷模。配合激昂的音乐,其强烈的感染力足以使观众动容,深受教育。此类创新的教学方法不仅能够有效激发党员的学习兴趣和参与度,还能显著提升党课的吸引力和感染力,从而更有效地实现加强党员思想引导和教育的核心目标,进一步提高宣传和教育工作的实际效果。琼台师范学院音乐学院在党建工作中,特别注重与人才培养的深度融合,在红色文化的传承与创新方面取得了显著成效。

#### 1.实施红色文化浸润工程,全力培养时代新人

在建党百年之际,本校音乐学院通过师生共同参与红色舞台剧《光耀琼崖》的创作与演出,实现了党建活动与艺术教育的有机结合。此举不仅丰富了党建工作的形式与内容,而且显著提升了师生的艺术修养及思想政治素质。《光耀琼崖》作为一部原创舞台剧,是本校红色文化浸润工程的核心组成部分,其内容深刻地涵盖了琼崖革命历史的丰富内涵。鉴于琼崖革命烈士中大量为琼台学子,该剧目作为海南红色文化的精神财富,亟待在教育教学和艺术实践中得到广泛传承与深度融合。

在《光耀琼崖》的长期排演过程中,学生们受到了革命精神的潜移默化影响。在琼崖革命精神的

感召下,参与演出的256名学生中有213人主动提交了入党申请书。此外,66名未参与演出的学生也提交了入党申请书,他们表示,通过观看红色舞台剧及接受其他形式的党史学习教育,他们对党组织的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同有了显著增强。

目前,音乐学院的剧目排演课、地方音乐史、声乐类课程(包括合唱课、声乐大课、声乐小组课、声乐一对一以及一对一专业课)已部分融入《光耀琼崖》的元素,但融合程度普遍不高,融合层次和效果仍处于初级阶段。因此,在未来的培养计划和课程设置中,音乐学院将围绕琼崖革命精神及舞台剧《光耀琼崖》,致力于打造一系列精品课程。此举旨在打破传统单一的课程思政模式,实现红色元素全方位地融入教育教学之中。重点将放在易于融合、效果显著的精品课程思政上,建立优质精品课程思政台账,跟进教育教学进度,形成常态化的检查、听课和指导制度。同时,将邀请知名课程思政专家针对当前主要问题进行深入分析和指导,逐个突破,确保红色文化浸润工程的深入实施,全力培养适应中国式现代化的新时代优秀人才。

## 2. 打造“党建+艺术实践”工作新模式

针对琼崖革命精神及其在舞台剧《光耀琼崖》中的传承与创新路径,音乐学院依托其专业优势,构建了“党建+艺术实践”相结合的工作新模式。在2023年度,本院共组织了超过60场艺术实践活动,内容丰富多样,包括“雨林·山水时光”实景演出、三场高雅艺术进校园活动、六场文艺下乡活动、一场以“三月三”黎族苗族海南传统节日为主题的晚会、海南省总工会五一特别节目录制、海南省第三届普通高等学校音乐专业大学生基本功展示活动、海南省中小学音乐教师钢琴即兴伴奏培训班,以及36场师生及个人音乐会。此外,本院师生积极参与海南省大学生艺术展演、椰苗美育行动等项目,累计参与人数超过700人次,覆盖了95%的学生党员、教工党员及入党积极分子。

在“雨林·山水时光”实景演出中,386名师生共同克服蚊虫叮咬、应对突发状况、抵御酷暑,教师们白天进行演出,夜晚巡视学生宿舍,工作至深夜成为常态,这一过程不断锤炼了师生的吃苦耐劳精神和坚毅品质。在椰苗美育行动中,150余名音乐学子通过将舞台实践融入小学音乐课堂,丰富了从“初识人师到初为人师”的成长路径,实现了从第一课堂到第二课堂乃至社会课堂的全面贯通,从而全方位推进了师范生职前职后的培养。文艺下乡活动充分发挥了我院的社会功能与美育功能,涵盖

了30余个红色曲目及红色剧目,160余名师生演员深入基层、扎根一线,普及大众文化,全方位提升了师生演员及参看观众的审美水平和实践能力,不断增强了文化自信。

## 3. 探索学生党建活动新模式,开展“音乐+心理+N”健康教育

音乐学院在学生事务管理中,始终秉持细致入微、耐心周到、充满爱心的工作态度,将这些品质贯穿于学生事务的各个层面和领域。学院坚持将党建工作与团建工作紧密结合,以舞台剧《光耀琼崖》的广泛影响力为依托,开展了一系列富有成效的团学活动。通过组建“春始”性教育宣讲团进行社会实践活动,举办十佳歌手大赛、友谊篮球赛、团支部风采大赛等多样化的实践活动,学院致力于实现实践育人的教育目标,使学生在第二课堂中立足于专业技能的培养,进而提升其综合素养。

依托于音乐专业的特色,学院不断创新,将音乐与心理学教育有机融合,积极落实心理育人的重要原则,开创了“音乐+心理+N”的学生活动新模式。该模式通过结合声乐、舞蹈、器乐、话剧、舞台剧等多种艺术形式,开展心理健康教育工作,并在这一过程中融入多种心理学技巧和处理负面情绪的方法,例如正念练习法等。学院已成功举办了五次心理健康教育活动,参与人数超过420人次。此外,学院还通过融合舞台剧、话剧等表演形式的美“郁”疗心理音乐会、5·25心理健康教育活动以及参与大学生心理情景剧大赛,展现了音乐在稳定情绪、补充能量方面的显著作用。未来,学院将继续致力于打造音乐与心理相结合的新型教育模式,以充分发挥音乐在心理教育中的积极作用。

## 4. 积极搭建校企、政校合作平台,推动产学研深度融合,为人才培养提供广阔的空间和机会

为切实贯彻《国家职业教育改革实施方案》之精神,推进教育创新与改革,近年来,本院积极推行产教融合及校企合作策略,旨在为学生提供实践平台,增强其综合能力,提升其就业竞争力,并为人才培养拓展更广阔的空间与机遇。(1)校企合作方面:本院依托舞台剧《光耀琼崖》的广泛影响,深入进行专业深度调研,与海南省演艺集团、海口市歌舞团、微城剧场、海南省民协、海南日报集团、海南乐镜影视文化传媒有限公司等单位进行深入交流,掌握产业发展动向、企业人才需求及标准,确立与海南省演艺集团、海口市歌舞团、微城剧场的战略合作意向,并计划签署战略合作意向书。(2)政校合作方面:近年来,本院承担海南省教育厅多项项目,包括“椰苗美育行动计划”、高雅艺术进校园活

动、海南省中小学校音乐教师钢琴即兴伴奏培训等。其中,“椰苗美育计划”惠及三所学校,受益学生达4000余人;高雅艺术进校园活动深入中小学,观众人数近2000人;海南省中小学校音乐教师钢琴即兴伴奏培训活动共有60人参与。此外,本院师生受邀参与海南省“欢乐节”开幕式、“中超联赛开幕式”、海南省第六届全省运动会开幕式等重要活动,为学生提供了丰富的艺术实践机会。本院坚持合作办学道路,通过校企合作深化课程改革,推动产教深度融合,为学校与合作企业之间搭建人才交流、技术合作、信息共享的平台,促进学校与行业企业形成“合作发展”的命运共同体,营造了产教良性互动的“双赢”格局,致力于培养社会所需的高质量专业应用型人才。

#### (四)融合实践的效果与启示

原创红色舞台剧《光耀琼崖》的圆满演出及其广泛巡演,不仅彰显了琼台师范学院师生的艺术造诣与爱国情操,同时也充分验证了党建工作在人才培养过程中的关键作用。基于此实践案例,我们可提炼出以下几点启示:首先,党建工作需与人才培养紧密结合,通过创新手段和内容,增强党建工作的吸引力与影响力;其次,红色文化作为人才培养的关键资源,应深入挖掘并充分利用,以培育新时代所需的人才;最后,校企合作作为人才培养的重要途径,应强化产学研的深度融合,为人才培养拓展更广阔的空间与机遇。

### 三、中国式现代化背景下党建工作促进人才培养的策略与建议

#### (一)加强思想引领和政治教育

在中国式现代化背景下加强思想引领和政治教育是党建工作促进人才培养的首要任务。一方面要加强马克思主义理论的学习和宣传,引导人才树立正确的世界观、人生观和价值观;另一方面要加强党性教育和理想信念教育,引导人才坚定共产主义信仰和中国特色社会主义信念。同时还可以通过开展主题党日活动、红色教育基地参观等方式增强人才的爱国情怀和社会责任感。

#### (二)创新人才培养模式和方法

面对日益激烈的人才竞争和制度创新的需求必须不断创新人才培养模式和方法以适应时代发展的需要。一方面可以借鉴国内外先进的人才培养经验,结合本地实际探索符合自身特点的人才培养模式;另一方面可以运用现代信息技术手段如大数据、人工智能等提高人才培养的精准度和效率。此外还可以加强产学研合作,推动科技成果转化和应用,培养具有创新能力和实践经验的高素质人

才。例如琼台师范学院音乐学院党委通过校企合作平台推动产学研深度融合,为人才培养提供了有力支持。

#### (三)完善人才评价激励机制

完善人才评价激励机制是激发人才创新创造活力的重要途径。一方面要建立多元化的人才评价机制,不仅关注人才的学术成果,还要关注其创新能力、实践经验和综合素质;另一方面要建立科学合理的人才激励机制,通过设立奖项、提供资助等方式鼓励人才积极参与创新创业活动并取得优异成绩。同时还可以通过完善职称评审制度、优化薪酬分配机制等方式提高人才的获得感和归属感。例如琼台师范学院在人才评价激励机制方面进行了积极探索和实践,取得了良好效果。

#### (四)强化党组织建设和党员队伍建设

强化党组织建设和党员队伍建设是党建工作促进人才培养的重要保障。一方面要加强党组织建设,提高党组织的凝聚力和战斗力,确保党组织在人才培养中发挥核心作用;另一方面要加强党员队伍建设,提高党员的思想觉悟和政治素质,确保党员在人才培养中发挥先锋模范作用。同时还可以通过开展党员教育培训、组织党员志愿服务等方式增强党员的责任感和使命感,为人才培养贡献更多力量。例如琼台师范学院通过成立《光耀琼崖》临时党支部加强了对师生党员的教育管理和监督,确保了红色舞台剧的成功排演和广泛巡演。

### 四、结论与展望

在中国式现代化背景下党建工作在促进人才培养方面发挥着不可替代的作用。通过加强思想引领和政治教育、创新人才培养模式和方法、完善人才评价激励机制以及强化党组织建设和党员队伍建设等措施可以有效提升人才培养的质量和效率,为全面建设社会主义现代化国家提供有力的人才支撑。未来随着中国式现代化的深入推进,党建工作促进人才培养的作用将更加凸显。因此我们需要继续深化对党建工作的研究和探索,不断创新工作思路和方法以更好地适应时代发展的需要,为中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。同时我们也应充分借鉴和利用红色文化资源如《光耀琼崖》等红色舞台剧的创作与演出经验,为新时代人才培养工作注入新的活力和动力。

#### 参考文献:

- [1]刘造新,冯炎莲.伟大建党精神融入大学生理想信念教育的时代价值[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(20):122-124.

[2] 赵剑.红色文化在高校思想政治教育中的应用[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(22):97-99.

[3] 贺云.高校学生党建工作促进创新人才培养的思考[J].理论与当代,2014(8):46-47.

[4] 张虹.抓好党建引领国企人才培养发展建设[J].四川劳动保障,2024(6):15-16.

[5] 郑爱娟.高质量党建引领高职院校高质量发展的路径探究[J].济源职业技术学院学报,2024,23(2):43-46,75.

### Exploration and Reflection on the Promotion of Talent Cultivation by Party Building Work under the Background of Chinese Modernization

LIU Cai-xi, CHEN Yan-fang, JIANG Ya-feng  
(Qiongtai Normal University, Haikou Hainan 571127, China)

**Abstract:** In the process of advancing the modernization with Chinese characteristics, the construction of the Party's organization constitutes a key task of the Party's construction and serves as a crucial support for the development of various national endeavors, playing an indispensable role in the field of talent cultivation. This study takes the creation and performance experience of the red stage play "Glorious Qiongya" and the Party building work practice of The Music Academy of Qiongtai Normal University as a case, deeply analyzing how the Party's organizational construction effectively promotes talent cultivation under the background of modernization with Chinese characteristics. By exploring the special value of red culture in the process of talent cultivation, the guiding role of the Party's organizational construction in talent cultivation, and in-depth analysis of specific practical cases, this study aims to provide theoretical basis and practical guidance for talent cultivation work in the context of the new era.

**Key words:** Chinese modernization; Party building work; talent cultivation; "Glorious Qiongya"