

# 抗战时期新疆妇女运动赋能新时代文化 润疆工程的实现路径研究

祖丽乎玛热·克热木

(新疆大学马克思主义学院,新疆乌鲁木齐 830000)

[摘要]抗战时期,新疆妇女运动在中国共产党人的推动下蓬勃发展,成为抗战建新的关键力量。在新疆工作的女共产党人以马克思主义妇女观为指导,通过筹建妇女团体、创立妇女报刊、开展多种活动以及提高妇女政治参与的革命实践,为抗战胜利与建设新疆发挥了强有力的作用。深入研究这段历史,在从中汲取对新时代推进文化润疆工作的经验教训的同时,为铸牢中华民族共同体意识注入持久动力。

[关键词]抗战时期;新疆妇女运动;文化润疆

[作者简介]祖丽乎玛热·克热木(2001—),女,新疆人,新疆大学马克思主义学院法学硕士,研究方向:中国近现代史基本问题。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/llyj0102013>

[本刊网址] [www.oacj.net](http://www.oacj.net)

[中图分类号] D442.9

[投稿邮箱] [llyj2025@163.com](mailto:llyj2025@163.com)

## 引言

中华民族伟大复兴不仅需要强大的物质力量,而且需要强大的精神力量。党中央“文化润疆”理念,是基于中国国情、新疆区情,为实现新疆社会稳定与长治久安,建设新时代中国特色社会主义新疆提出的新战略。抗战时期新疆妇女运动在当时复杂的环境中开展并取得众多成绩,为抗战胜利与建设新疆发挥了强有力的作用。在新时代,贯彻和落实党的“文化润疆”工程,扎实推进党的治疆方略和铸牢中华民族共同体意识工作,必须挖掘整理抗战时期的新疆妇女运动的开展情形,总结妇女运动取得积极成效的革命经验,传承革命先辈留下来的宝贵精神财富。

## 一、抗战时期新疆妇女团体的筹建,为夯实文化润疆工程的实施基础提供了重要借鉴

马克思指出,国际工人协会(第一国际)的成功源于将工人个体力量整合为统一组织。恩格斯强调,组织是无产阶级斗争胜利的基石。高效有序的组织是实现集体目标的关键,而卓越领导者作为战略核心,决定组织兴衰。历史证明,共产党的领导尤为关键。毛泽东曾指出,共产党人与群众的紧密联系是革命胜利的根本。新疆妇女运动初起时仅20余人,发展缓慢。直至抗日民族统一战线建立后,共产党人入驻并领导妇女协会,以坚定信念与务实行动凝聚各族群众,使妇女运动实现了蓬勃发展。

(一)缺乏党的领导,抗战前期的妇女团体步履蹒跚

1934年3月,新疆妇女协会成立,负责人是邱

毓芳,会员仅20余人,以宣传政策、提升妇女文化、救济受困女性为主要工作,为妇女运动的开展奠定基础。

然而,受封建势力阻碍且缺乏正确领导,妇女运动举步维艰。1935年新疆首次全省代表大会无妇女代表参与;1936年虽允许妇女参会,却因宗教势力阻挠被逐出会场。事实证明,无共产党领导,妇女运动的进步步伐相对迟缓。

(二)始终坚持共产党的领导,为文化润疆的顺利推进提供政治保证

1937年抗战全面爆发后,中共于1938年初分批派遣中共党员入疆,其中22名女共产党员如张奋音、朱旦华等,陆续进入了迪化女子中学从事教学、教务等工作,并加入了妇女协会,系统开展妇女教育与抗日动员工作。与此同时,其他女共产党员如申玲任哈密女校校长、陈茵素任库车县小学校长等等,她们在当地也都积极从事妇女工作。在这些女共产党员的领导下,新疆妇女运动蓬勃发展。

共产党人参加妇女协会后,首先开展了健全妇女协会组织的工作。几次改组了妇女协会委员会,大大地增强了党在妇女协会中的力量。其次,共产党人为适应当时的新疆形势,在1939年将妇女协会改名为新疆妇女协会总会,总部在迪化,下辖一分会和四个直属小组。成立后便积极开展各项活动,妇女协会的会员越来越多,被解放的妇女也越来越多。仅仅三年时间里,在新疆各地区成立了16个分会,使妇女协会的工作在全疆顺利地展开。妇女协会在新疆社会上的影响日益扩大。再次,共产党人

为加强妇协的领导,修改了章程,制定了工作的制度、活动计划和奖惩条例等,通过这些工作的开展,促进了会员之间的交流与合作,加强了总会的领导能力。最后,共产党领导妇女协会在全疆各地开展了大量的宣传教育、抗日募捐、提高妇女知识文化水平等活动,为抗战胜利与促进妇女解放做出了杰出贡献。

历史实践表明,中共以先进理论为指导、以严密组织为依托,在复杂环境中始终保持战略定力,推动新疆妇女团体从松散组织发展为具有广泛影响力的社会力量,为民族解放与妇女解放做出历史性贡献。当前,文化润疆作为新时代治疆方略的关键环节,需以抗战时期中共领导妇女运动的经验为借鉴:通过健全组织体系、完善制度规范、强化政治引领,确保文化润疆工作在党的全面领导下实现系统性推进。历史证明,在新时代,只有始终坚持中国共产党的领导,发挥党总揽全局、协调各方的积极作用,方能成为边疆治理提供政治保证。

## 二、抗战时期新疆妇女报刊的创立,为加强文化润疆工作的传播与阵地建设提供了重要参考

抗战时期,中国共产党通过报刊媒介系统性推动新疆妇女运动发展,为文化润疆战略提供了历史经验。作为新疆最具影响力的媒体,《新疆日报》(前身为《天山日报》),除了在迪化设立总社外,还在伊犁、塔城等六个地区有分部,并且使用的民族文字最多。在中共接管后实施内容与结构改革:四版编排中一、二版聚焦国际国内抗战动态与妇女支援前线事迹,三、四版专设妇女运动专栏,系统报道募捐运动、妇女参政议政及代表大会等事件,成为研究新疆妇女运动的核心史料。

《女声半月刊》在1939年改为《新疆妇女》,由新疆妇女协会总会以单行本出版兼发行,共出了4期。从借助新疆日报版面刊发,到发展成以单行本独立出版的妇女专刊,体现了新疆妇女协会的壮大发展与新疆妇女运动的深入开展情形。发刊词指出:“新疆妇女运动虽然在共产党带领下发展迅速,但是仍然不能真正动员全疆妇女投身抗战建新行列中……”,凸显了其出版也适应了抗战建新任务的总要求。在每一期内容都具有强烈的革命性和号召力,用通俗的文字表达了抗战建新的任务以及与妇女的关系,深刻地揭露了日本帝国主义在华犯下的种种残暴行径,特别是对妇女进行的无情蹂躏等等,以此为动力,号召全疆妇女担起抗战的使命,与其他地区妇女一样,为抗日前线提供有力的支援,并积极投身于社会生产建设中为抗战建新贡献自己的力量。

《新疆女子学院月刊》是由新疆女子学院师生

在1943年11月联合创办的刊物,由于新疆女子学院学习部门较多,因而刊物内容综合性较强。《晓风》是1945年4月新疆女子学院文史料主编的刊物,旨在提高各族妇女学习及写作兴趣,并为妇女提供写作的平台。《反帝战线》是反帝会机关刊物,是综合理论性刊物,有不少女共产党人发表的文章,如朱旦华发表题为《纪念“三八”国际妇女节》的文章等。《新芒月刊》是新疆学院院刊,在新疆宣传马克思主义上发挥了重要作用。

总之,新疆妇女运动在舆论宣传领域的发展得益于多元传播体系的构建。在推进文化润疆的过程中,一方面,依托互联网新媒体深化文化润疆工作:通过拓展传播渠道、强化政策解读与认同引导、展示文化成果以激发群众爱国热情、促进跨民族文化交流与团结,形成舆论支持网络。另一方面,强化文化活动的动态保障机制:各级党组织需因地制宜推动城乡双向流动,挖掘农村生态文化与非物质文化遗产资源反哺城市,同时向南疆等农村地区输送主旋律文化产品与服务,实现城乡文化资源互补。此外,需加大对南疆农村文化阵地的软硬件投入,完善农村书屋、文化广场等基础设施,夯实文化润疆的基层支撑。

## 三、抗战时期新疆妇女协会多种活动的开展,为创新“润”的形式提供了方法借鉴

在中国共产党人的带领下,妇女协会以及其他组织开展形式多样、内容丰富的活动,影响广泛,成绩显著,不仅提高了各族群众尤其是处于社会底层妇女的思想觉悟,而且动员新疆各族群众为抗战建新做出贡献。

首先,抗战时期,新疆妇女协会以宣传教育为核心策略,构建“理论动员—实践深化”的双向传播体系。一方面,通过组织报告会、演讲会及文艺演出(话剧、歌舞等),邀请杜重远、萨空了、茅盾等爱国人士宣讲帝国主义侵略危害、其他地区与苏联妇女运动经验,阐释妇女解放与民族解放的辩证关系,号召妇女破除封建迷信、投身抗战建新。另一方面,与反帝会分会协作成立宣传队,编制宣传大纲与学习材料,依托重大纪念日开展会员集中学习与不定期测验,配套奖惩机制强化学习效果。此外,组织会员深入基层开展“家庭化”宣传,将理论传播与群众动员相结合,既提升会员思想政治素养,又推动妇女运动向乡村渗透。这一多维动员模式实现了妇女群体从思想启蒙到实践参与的转型,为支援抗战与社会变革凝聚了女性力量。

其次,妇女协会组织发动募捐寒衣、献金、写慰问信等运动。抗日战争爆发后,团结新疆各族妇女积极支援前线抗战成为了妇女协会的重要工作。

在共产党人的带领下,1938年10月,妇协成立了募集寒衣委员会,积极进行街头宣传和挨家挨户的访问宣传,取得了很大的成效。1938年11月,妇女协会动员各族妇女,在迪化南门、南关等地的献金台,发起献金运动。各族妇女为前线抗战贡献力量的热情依旧不减,广泛地响应号召,她们来自不同身份、不同年龄。“截至到目前为止(1938年12月),仅迪化市内的妇女捐款,已募得省票约一千四百九十万两。”同时,全疆各地也开启了献金运动。新疆妇女协会用各族妇女的捐款购买了“新疆妇女号”战斗机运往前线。

最后,中国共产党入疆后,将女子教育作为推动妇女解放与社会动员的核心抓手。1938年新疆妇女协会第三次代表大会提出“普及妇女教育、提升文化素养”的决议,并以此为纲领构建多层教育体系:其一,创办夜校、识字班及冬夏学运动,打破阶层与地域限制,实现各族妇女基础教育覆盖;其二,组建“大先生队”“小先生队”深入基层,以家庭为单元开展扫盲与技能培训,推动教育向乡村渗透;其三,针对妇协会会员与干部开办专题培训班,通过理论研讨、报告会与成果交流提升其政治素养与组织能力。这一系列举措显著提高了新疆妇女的文化水平与社会参与度,为妇女运动与抗战动员奠定了双重基础:一方面,教育普及强化了妇女群体的主体意识,促使其从家庭角色向社会角色转型;另一方面,干部培养体系为妇女运动提供了组织保障,推动其从自发行动向系统化、制度化发展。

综上所述,共产党领导妇女协会开展多种形式的活动,取得了很大成效。启示我们在新时代推进文化润疆工作时,不仅以丰富多彩的文化活动和艺术作品不断满足人民群众的精神需求,提升人民群众的幸福感和获得感,还要以铸牢中华民族共同体意识为主线,深入基层,倾听民声,心系人民幸福,让全疆各族群众深切感受到伟大时代的沧桑巨变,社会文明的显著进步,并共享改革发展带来的丰硕成果。唯有如此,方能引发广泛共鸣,进而凝聚起全疆各族群众团结奋斗的强大力量。与此同时,还需对干部进行文化建设培训,提升其文化素养,有效发挥干部的带头模范作用。

#### 四、抗战时期新疆妇女政治地位的提升,为发挥文化润疆工作的“她力量”提供了途径参考

在共产党人的努力之下,1942年4月25日召开了全疆第一届妇女代表大会,出席大会的各族妇女代表400多人,她们来自新疆各地区,具有广泛的代表性。张奋音、朱旦华、刘勉等为大会主席团成员。

女共产党员张奋音在开幕词中阐明了召开妇

女代表大会的意义。她分析了国内外形势,阐述了当前阶段是祖国争取反攻的最好时机,因此必须要团结一切能团结的力量,准备战略反攻,尽快打败日寇,恢复国土。她还总结了近九年以来新疆的妇女运动情况,指出通过召开这样的大会来共同探讨解决问题,以便更好地动员全疆的妇女为抗战建新贡献力量。大会收到了各地关于动员与组织妇女问题、婚姻问题、妇女教育问题等800多条提案,经过大会代表们激烈的讨论,最后一致通过了《第一届全疆妇女代表大会决议案》。《决议案》包括制定政治方针、开展妇女运动和依靠政府明令确保女权的三部分内容,较系统、全面地涉及了推动新疆妇女运动的各个要素,尤其是《决议案》的第三条内容,即政府能够有效保障妇女的政治权益,有利于提高广大妇女的政治地位,使妇女解放与抗战建新的胜利迅速实现。《决议案》不仅是当时开展妇女运动的指导方针,而且其中有些内容具有深远的历史意义与现实启示。

1941年,苏德战争与太平洋战争相继爆发,解放区进入了空前困难时期。盛世才为了稳固自己的统治,扩大势力,开始暴露真正的反共面目,从1942年9月17日起,盛世才将在新疆工作的共产党员及其家属陆续逮捕、软禁投入监狱。新疆时局发生了重大逆转,环境恶化,新疆妇女运动受到了严重的影响和挫折。然而,由于共产党在新疆开展工作时,在群众中的威望和影响巨大,打下了良好的群众基础,还培养了一批能干的妇女干部,这些干部依然沿用共产党领导妇女运动的经验与做法,各族妇女依然积极参加抗战建新任务中。但是,没有共产党的领导,从此,新疆妇女运动在逆境中前进。

马克思主义妇女观将妇女解放作为衡量人类文明的标准,斯大林曾指出“人类历史上,任何一次重大的解放运动都不能没有妇女直接参加,因为被压迫阶级在解放道路上每走一步就使妇女地位改善一步”,深刻阐释了妇女解放与社会解放的辩证统一关系。回顾新疆抗战时期的历史,中国共产党领导的妇女运动正是这一理论的生动实践。从延安时期“妇女能顶半边天”的号召,到抗战时期新疆妇女运动的具体实践,共产党始终将妇女解放作为革命事业的重要组成部分,这一历史经验为新时代文化润疆工作提供了深刻启示。

新时代,顺利推进文化润疆工程,离不开社会中占一半人数的妇女发挥力量,而保障妇女政治权益,提高其政治参与热情,才能使妇女积极支持并助力党和国家的政策和建设。因此,不忘历史,从中国共产党在抗战时期实现了新疆妇女的政治参

与的革命实践中汲取经验,在当代中国妇女政治参与取得了许多成就的基础上,坚持马克思主义妇女观的指导地位,继续夯实构建妇女政治参与的物质基础,强化对妇女政治参与的认知,创设妇女政治参与的良好环境,充分发挥社会制度的优越性,动员广大妇女积极投身于文化润疆的工程中。

### 参考文献:

- [1]新疆维吾尔自治区教育厅.抗日战争时期中共党员在新疆教育战线的活动(1938—1942)[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1993.
- [2]刘先赞主编,中共新疆维吾尔自治区委员会党史工作委员会编.抗战时期中国共产党人在新疆日报社的活动[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1993.
- [3]新疆维吾尔自治区民政厅.新疆烈士传 第一辑[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1989.
- [4]新疆维吾尔自治区民政厅.新疆烈士传 第二辑[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1989.
- [5]新疆维吾尔自治区文化厅史志编辑室.新疆文化史料 第一辑[M].乌鲁木齐:新疆史志室,1990.
- [6]新疆维吾尔自治区文化厅史志编辑室.新疆文化史料 第二辑[M].乌鲁木齐:新疆史志室,1990.
- [7]新疆维吾尔自治区文化厅史志编辑室.新疆文化史料 第三辑[M].乌鲁木齐:新疆史志室,1990.
- [8]刘云.新疆妇女运动史[M].乌鲁木齐:新疆大学出版社,1999.

- [9]刘云.新疆少数民族女性教育研究[M].乌鲁木齐:新疆大学出版社,1999.
- [10]中共新疆维吾尔自治区委员会党史研究室.抗战中的新疆[M].乌鲁木齐:新疆人民出版社,1995.
- [11]左红卫.中国新疆抗战文艺史[M].乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社,2010.
- [12]左红卫.民国时期新疆各族文化促进会研究[M].乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社,2015.
- [13]买玉华,孙晋斐.深入开展文化润疆工程 巩固中华文化主体地位[J].新疆社会科学,2021(2):22-28.
- [14]吴琼,赵桓,申林琛.文化润疆的历史基础、理论遵循和实践路径[J].新疆大学学报(哲学社会科学版),2023,51(3):68-76.
- [15]刘秀华,丁俊萍.毛泽东关于妇女解放的理论:主要内容与逻辑进路[J].毛泽东研究,2024(5):69-78.
- [16]魏开琼,肖晴.坚守马克思主义妇女理论阵地推动马克思主义妇女理论学科建设——中华女子学院(全国妇联干部培训学院)的探索[J].中华女子学院学报,2024,36(6):17-24.
- [17]李宏刚,李珊珊.抗日战争时期《新疆妇女》的宣传动员分析[J].新闻论坛,2024,38(5):71-75.
- [18]潘凌霄.赓续红色血脉传承妇女运动红色基因[N].淮南日报,2024-10-18.
- [19]王姝.20世纪以来金代妇女研究综述[J].妇女研究论丛,2016(2):110-121.
- [20]张芳.党建引领“文化润疆”工作的实践路径探究[J].新疆警察学院学报,2024,44(3):16-21.

## Research on the Implementation Path of the Xinjiang Women's Movement during the Anti-Japanese War Empowering the New Era Cultural Enrichment Project in Xinjiang

Zulihumare · Keremu

(School of Marxism, Xinjiang University, Urumqi Xinjiang 830000, China)

**Abstract:** During the Anti-Japanese War, the women's movement in Xinjiang flourished under the promotion of the CPC and became a key force in building a new era in the Anti-Japanese War. Female Communist Party members working in Xinjiang, guided by Marxist views on women, played a strong role in the victory of the Anti-Japanese War and the construction of Xinjiang through the establishment of women's groups, the creation of women's newspapers, various activities, and the revolutionary practice of increasing women's political participation. Thoroughly studying this period of history, while drawing lessons from the experience of promoting cultural enrichment project in Xinjiang in the new era, injects lasting momentum into forging a sense of community for the Chinese nation.

**Key words:** Anti-Japanese War Period; Xinjiang women's movement; cultural enrichment in Xinjiang