

常州市红色文化资源融入高校思想政治教育的主要困境和优化策略

金立畅¹, 陈丽²

(1.常州信息职业技术学院纪委办公室,江苏常州 213164;

2.常州信息职业技术学院电子工程学院,江苏常州 213164)

[摘要]对于属地高校的学生而言,地方红色文化资源是可见、可感、可用的客观存在物,可以提升思想政治教育的针对性、有效性和鲜活性。常州市积累了一批内容生动、形式多样的红色文化资源。这些资源包含红色文化展馆、红色文化名人、城市发展成就、红色文艺精品。常州市红色文化资源融入高校思想政治教育处于认知窄化、认识浅化、认知表化状态,面临融入素材不足、融入环境欠佳、融入方式单一等主要困境。有关部门和学校需要从内容、空间、组织等维度着手,以打造有温度、有深度的思政课堂为立足点,以创设内涵、有特色的育人环境为结合点,构建有质量、有保障的实践体系,提升常州红色文化资源融入高校思想政治教育的吸引力、针对性和实效性。

[关键词]常州;红色文化;高校;思想政治教育;教学改革;地方文化

[作者简介]金立畅(1975—),女,浙江温州人,常州信息职业技术学院纪委办公室讲师,教育学硕士,研究方向:学生思想政治教育。陈丽(1988—),女,江苏镇江人,常州信息职业技术学院电子工程学院讲师,研究方向:大学生思想政治教育、计算机应用技术。

[基金项目]本文系江苏省高校哲学社会科学研究项目(思政专项)“‘课程思政’教学理念、教学设计、实施评价问题研究”(项目编号:2020SJB0587);常州大学高等职业教育研究院立项课题“新时代高职教育助推乡村振兴的路径研究”(项目编号:CDGZ2023035)。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/llyj0103015>

[中图分类号] G641

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] llyj2025@163.com

红色文化与马克思主义中国化时代化相辅相成。红色文化集中体现了党的坚定信念、根本宗旨、优良作风,凝结着中国共产党人艰苦奋斗、牺牲奉献、开拓进取的伟大品格。在革命和建设过程中,各个地方形成了特色鲜明、内容生动、形式多样的红色文化资源。对于属地高校的学生而言,地方红色文化资源是可见、可感、可用的客观存在物,可以提升思想政治教育的针对性、有效性和鲜活性。因此,本文以江苏省常州市为例,探索地方红色文化资源融入高校思想政治教育的主要困境和破解策略。

一、常州市红色文化资源的分布样态

红色文化资源包含物质文化资源和非物质文化资源。物质文化资源主要指遗物、遗址、遗迹等革命历史遗存与纪念场所。非物质文化资源主要指英烈事迹、革命斗争故事等红色革命精神。就常州而言,物质文化资源主要包含常州地方党组织的创建与发展的历史遗址、遗迹,重要革命人物在常

州生活、战斗、学习留下的遗址、踪迹;具有特定时代意义的代表性建筑物及设施;非物质文化资源主要包含反映历史事件、人物、战斗等的重要文艺作品。

(一)红色文化展馆

纪念馆、博物馆是红色教育的重要载体,也是对大学生进行思想政治教育的重要阵地。常州高度重视历史名人遗迹修缮保护,尤其在红色文化展馆建设方面舍得花重金进行投入,成功建立“常州三杰”纪念馆、新四军江南指挥部纪念馆、红馆、王铮将军纪念馆、华罗庚纪念馆等一大批高规格的红色文化展馆,为常州建设红色文化示范区营造了良好氛围。瞿秋白纪念馆是弘扬瞿秋白精神的专业馆。建馆以来,先后接待了国家领导人江泽民、胡锦涛、温家宝等;张太雷纪念馆成为江苏首批100个红色地名之一;常州三杰纪念馆于2021年4月以全新的展览形式、丰富的活动内容、创新的宣教手段对外重新开放后,年接待游客逾100万,作为国家

3A级景区的常州三杰纪念馆现已成为常州红色旅游的新热点;江南铁军教育学院开发了系列红色文化培训课程,接待培训人数逐年增长,现已成为长三角红色教育新地标。

(二)红色文化名人

与国内许多红色文化名城相比,常州没有大型的战役纪念馆,也相对缺乏影响广泛的红色故事,但从常州这个地方走出了一大批红色名人,这是常州红色文化资源的特色和优势。2014年12月习近平总书记在江苏视察时提到四个江苏红色名人,其中三人是常州人,他们是瞿秋白、张太雷、恽代英。在十八届中央纪律监察委员会第七次全体会议上,习近平总书记在讲话中点到了四位党的早期领导人,他们是李大钊、蔡和森、瞿秋白、恽代英。两次重要场合都提到常州红色名人,由此可见常州红色名人影响力之重。除“常州三杰”外,常州还有原国家电子工业部部长王诤(毛泽东主席称其为我军通信工作的开山鼻祖),东北抗日联军第六军政治部主任、第三路军政委冯仲云,救国会“七君子”的史良、李公朴,“纺织巨子”刘国钧,“人民数学”家华罗庚,这些都是常州拿得出、叫得响的红色文化名人。除了这些在全国有一定影响力的红色人物,还有众多可歌可泣的红色人物,据《常州革命英烈》(中共党史资料出版社1990年5月第一版)统计,新民主主义革命时期,共计有4087位常州人民的优秀儿女和在常州大地上的外地籍中共党员、革命志士和新四军指战员无私地奉献出自己宝贵的生命。这些先烈不仅以自己的血肉之躯铺设了通向胜利的道路,而且也为我们传承和弘扬红色基因留下了极为宝贵和丰富的精神财富。

(三)城市发展成就

作为工业明星城市,常州也是我国民族工业的发源地之一,一百多年来,常州在国家工业文明进程中发挥了十分重要的作用。明清时期,常州长期是江南农商业中心,成为领天下风气之先的中国近代民族工商业发源地之一。建国以来,常州经济快速发展,创造了一个又一个发展奇迹。二十世纪七八十年代就创造出“小桌子上唱大戏”“双手舞出八条龙”的发展奇迹。《人民日报》以《农字当头滚雪球》《“桌子”上唱起了大戏》对常州进行报道,在全国引起强烈反响,由此,出现了全国“中小城市学常州”的热潮。2023年,常州地区生产总值达10116.36亿元,昂首阔步高质量迈入“GDP万亿之城”,成为全国人口最少、地域面积较小、人均水平较高的万亿之城。伴随着常州近现代工业的发展,留置了一批工业遗产。国家工业遗产认定从2017

年开始,江苏共认定9个项目。常州恒源畅厂旧址和常州大明1921创意园被认定为国家工业遗产项目。这些工业遗产见证和记录了常州近代工业化的历程和发展轨迹,成为让常州城市留下记忆的重要内容,是常州辉煌发展成就的见证,也是红色文化教育的平台和载体。

(四)红色文艺精品

电影《秋之白华》主要描写我党早期领导人瞿秋白与妻子杨之华在革命时期建立的勇敢、热烈的爱情故事,电影将革命题材诗意化、历史故事化,开创了红色电影新的经典范式,获得全国“五个一”文化工程奖。继《秋之白华》后,大批反映常州三杰精神的文艺作品如《永远的青年》《江南第一燕》《一封家书》等陆续搬上舞台,4集电视纪录片《常州三杰》在央视四套播出,引起巨大社会反响。常州市锡剧院创排的展现张太雷同志一门忠贞、二代英烈的大型锡剧《烛光在前》收获了“江苏省文华大奖”和“紫金文化艺术节优秀剧目奖”。描绘瞿秋白、张太雷、恽代英三位中国共产党早期重要革命领导人践行革命理想道路的成长历程的影片《觅渡》,被国家电影局推荐为2023年度重点档期优秀国产影片,获“第36届金鸡奖最佳音乐奖”“2023年度国防军事题材优秀影片奖”、第20届电影频道传媒关注单元“最受传媒关注音乐”等荣誉。通过创作一系列红色文化精品,在全国让“三杰故里·红色名城”这一红色文化名片逐渐得到认同。

二、常州市红色文化资源融入高校思想政治教育的主要困境

尽管以常州三杰为主的常州当地红色文化资源在社会上已具有一定的影响力,但在融入常州高校学生思想政治教育上仍存在一些问题。课题组以日常观察、访谈、发放问卷等形式对当地高校的200名大学生进行了调查,研究常州市红色文化融入高校思想政治教育的现状。通过调查,发现常州市红色文化资源融入高校思想政治教育存在认知窄化、认识浅化、认知表化等的主要问题。

(一)认知窄化:大学生尚未充分了解常州市红色文化资源的内容

红色文化是中国共产党领导下的中国人民在不同时期的优秀文化结晶,文化跨度较长,内容丰富多样。在常大学生对红色文化的认识范围比较狭窄,在“人、事、物、魂”四种红色文化分类中,学生的了解范围主要集中在常见人物、重大事件中。在了解途径中,占比最大(86%)的是学校教育,具体来说就是中小学政治历史课。中小学的课堂教学内容有限,高职阶段的历史课课时较少,因此学生

的红色知识不足,红色文化认识狭窄,粗略笼统。比如“常州三杰”中,“在广州起义中身中弹牺牲,年仅29岁”的人物选择中,42%的人选择错误。此外,学生对红色文化的主动性兴趣不足。在对红色文化的认同和兴趣一题中,绝大部分的同学持认同态度,但部分同学表示“认同但不感兴趣”。在了解红色文化的途径中,“主动学习了解”的占比最小(53%)。单一的课堂教学形式带来学生认知的局限。

(二)认识浅化:大学生尚未充分了解常州市红色文化资源的内涵

红色文化包括有形的物质文化和无形的精神文化,相对于物质文化,有深刻的、丰厚的价值内涵的精神文化更容易被大学生忽略。在对红色文化具体兴趣方向这一题中,80%以上选择历史事件、革命遗迹等“粗线”文化,对革命精神、艺术作品等抽象文化的选择较少。大学生对常州本地红色文化更多停留在事件的粗浅认知中,停留在故事情节层面,较少探究深层的精神文化内涵,出现了“重物质、轻精神”的现象。生活在和平富足年代的“05后”学生对红色历史有一定的距离感。数字化时代的他们被娱乐化、碎片化、流量化的信息所包围,红色文化的严肃性、深刻性、沉重性与之有一定的对立性。在市场经济多元文化冲击下,泛娱乐化、利己主义等思潮腐蚀着理想信念不坚定的青年人。甚至部分学生认为红色文化已经“过时”,对奉献、牺牲等观念不能完全认同。课堂上,部分学生在观看红色视频时,对红色人物时代化的语言、神情会表现出嬉笑等缺乏敬畏的轻率态度,对红色言行和精神缺乏认同感。

(三)认知表化:大学生尚未充分了解常州市红色文化资源的效应

利用红色文化蕴含的丰富物质资源和精神内涵,对大学生进行理想信念教育具有重大意义。尽管学校比较重视红色理想信念教育,但仍存在一定的表面化现象。首先是课堂教学资源陈旧。在“学校目前的红色文化教育存在的问题”中,学生选择比例最高的是“形式不丰富”(55%),接着是“资源不新颖”(42%)。其次是教学形式单调。调查显示,目前红色文化的主要教育方式仍以说教为主,缺少互动性、体验性。在对“您在校期间主要通过什么方式了解和学习红色文化”这一问题的回答中,占比最高(96%)的是思想政治理论课。对“授课教师是通过何种方法融入红色文化内容的”一题的回答中占比最高(88%)的是“直接讲授法”。可见,红色文化教育主要以课堂理论灌输为主。再次

是课外红色实践活动形式大于内容。红色社会实践活动容易出现变相的游玩现象,实际教育效果收效微小。最后是对红色文化的学习动力主要来自应对考试这一功利性目标,考试内容以书本客观知识为主,较难激发内在学习动力,育人效果有待提升。

三、常州红色文化资源融入高校思想政治教育的优化策略

为有效解决常州红色文化资源融入高校思想政治教育的“转化”“融化”“活化”的现实问题,有关部门和学校需要从内容、空间、组织等维度着手,以打造有温度、有深度的思政课堂为立足点,创设内涵、有特色的育人环境为结合点,构建有质量、有保障的实践体系,提升常州红色文化资源融入高校思想政治教育的效果。

(一)内容维度:打造有温度、有深度的思政课堂

其一,结合常州红色文化资源特点,有针对性地对大学生开展思想政治教育。要解决常州红色文化资源融入高校思想政治教育的针对性不足问题,需要系统性地构建常州红色文化资源融入思政课堂的策略,找准常州红色文化资源与思想政治教育的教学目标、教学内容的切入点、契合点和着力点。常州高校教师特别是一线从事思想政治教育的教师尤其要重视常州红色文化资源内涵与外延的挖掘和研究,有机结合课堂教学内容精准讲授,把抽象的理论讲得生动具体、有血有肉,把有意义的变成有意思的。同时,还须在讲授中注重发挥常州红色文化资源的政治引领、价值判断与选择作用,回归常州红色文化资源融入的目的与本质,并对社会上的错误思想进行驳斥。此外,要不断增强常州红色文化资源的理论支撑。具体而言,常州红色文化资源根植于中国优秀文化大环境,从有血有肉的常州红色文化资源、从常州改革开放的辉煌历程、从中国式现代化常州实践中体悟马克思主义为什么“行”、中国共产党为什么“能”、中国特色社会主义为什么“好”,讲深讲透常州红色文化资源背后的历史脉络和时代背景,引导大学生具备感恩之心、感激之情和坚定跟党走的决心。

其二,提高常州红色文化资源融入高校思想政治教育的实效性。常州红色文化资源融入思政课堂能否为立德树人带来预期的效果,支撑“大思政课”高质量发展,关键还要看思政教师的科研程度。在常高校要加强常州红色文化资源研究力度,一方面,要设立关于红色文化资源本体的专业性研究机构,集聚常州党史、文物、教育、文化等各领域的专

家人才,加强红色文化资源研究与阐释的功能,通过持续系列研究,系统整理归纳红色史料、关键事件、代表人物等,分类归档,分层分类地建立常州红色文化研究资源库,丰富红色文化资源育人的素材,解决“用什么育人”这个问题。另一方面,要设立开展育人实践的指导机构,承担着育人路径的创新、育人结果的评价、育人要素的整合等功能,侧重于拓宽育人的路径如打造红色文化资源育人的特色平台、拓展红色文化资源育人的实践基地,助力创新红色文化资源育人的形式,解决“怎么育人”的问题。这两类专业指导机构是紧密联系、相辅相成的关系。同时,高校教师要加强与常州本土红色文化研究专家的合作与交流,建立常州红色文化研究共同体,共同投身于红色文化资源的挖掘、整理、研究与传播工作。通过跨部门、跨领域、跨行业的协同合作,丰富红色文化资源的开发层次与深度。然后在此基础上,利用常州红色文化研究资源库,结合教学目标和教学内容,具体设计常州红色文化资源融入高校思想政治教育的可行路径,提升常州红色文化资源融入思政课堂的实效性。

(二)空间维度:创设有内涵、有特色的育人环境

其一,加强校园育人环境的内涵建设。从整体上将高校红色文化资源育人与国际国内良好的社会大环境相联系,推进育人风气从良从优;从榜样示范、学校建筑、宿舍文化、图书馆建设等微观环境入手,熏陶与形塑学生良好的思想道德品行。在营造红色文化育人环境过程中,要准确凝练常州红色文化资源的精神内核,将其深度融于不同的育人场域。比如在生活场域中,可以体现诚信友善、勤俭节约等优秀红色文化元素,学习场域中体现拼搏向上、勇争一流的奋斗精神等红色文化元素,活动场域中体现实事求是、团结友爱的生活态度等红色文化元素。在选取图片、横幅、雕塑中,要有场景、人物互动,这样才能够拉近与大学生的距离。除了上述静态的地方红色文化育人环境创设,高校还可以经常策划红色文化活动、举办红色文化主题文艺汇演,让学生在艺术体验中领悟红色文化的精神内涵,邀请常州的先进人物、职业榜样、杰出校友、道德模范、劳动模范等进校园作报告,营造动态的红色文化育人环境,让红色文化深度浸润学生日常生活,成为可触可感的精神滋养。

其二,促进网络育人专项建设。要善于抓住现代大学生无网不欢,无日不网的群体特点,创新红色文化宣讲和传播形式,宣传和传播常州红色文化时紧抓“活”“动”“潮”三个关键字,坚持技术赋能、

移动优先,打造H5、漫画、动漫、可视化数据等传播新形式,在视频制作中采用AI虚拟人技术,以震撼的视觉、听觉语言营造沉浸式视听体验,满足当代大学生多元化和个性化的喜好。要加强红色文化的网络话语转型,要善于运用通俗易懂、幽默有趣的“青言青语”,通过时态、语态的转化来消除红色文化带给大学生的严肃感。不断提升红色文化的吸引力和创新性,以思想含量赢得传播流量,让大学生在潜移默化中接触、接受、吸收、内化常州红色文化资源内涵的精神和价值。

(三)组织维度:构建有质量、有保障的实践体系

其一,着重提升校内实践活动质量。为了解决校内实践活动同质化的现实问题,高校要加强顶层设计,统筹协调活动。深度挖掘学院特色与地方红色文化的结合点,各学院之间精简重复无效的相关活动,统筹协调建构一院一品的地方红色文化系列活动,注重打造“常州红色文化资源+”品牌活动,避免泛而滥的低质量活动现象。同时,高校还应从制度维度保障活动的高质量建设。一方面,从教师角度出发,完善地方红色文化活动的考核办法,从活动内容、活动组织、活动效果等几方面来评价考核,避免相关组织者以应付任务式的思想对待工作。另一方面,从学生角度出发,完善学生综合素养评价体系。比如,将参与常州地方红色文化活动纳入“第二课堂”学分认定,打通“思政小课堂”与“第二课堂”学分认定通道,避免大学生低效重复参与校园红色文化活动,提高大学生参与常州红色文化活动的积极性,不断提高高校思想政治教育的质量。

其二,重点构建校外实践活动机制。为了避免校外实践活动形式化,让大学生真正体悟地方红色文化的精神意蕴,树牢崇高理想信念,高校要建立与地方红色文化的遗址遗迹、陈列馆、纪念馆、新农村示范村、示范社区、国防法治教育基地等实践基地的长期合作机制,让大学生深入合作基地参观学习、调查研究,深刻感悟马克思主义中国化时代化理论的真理性、科学性、实践性。除了合作机制外,还要建立社会实践的保障机制。比如,建立大学生党员讲解团,发挥大学生党员先锋模范作用;配备思政教师对大学生社会实践进行针对性的指导,帮助大学生升华理论与实践认识。此外,还须建立思政教师社会实践的评价机制。可从“教师自评—学生评价—基地评价”三维来设计思政教师社会实践的评价指标,着重关注社会实践的实践主题、实践内容、调查研究方法,以及思政教师答疑、指导方法等细化领域的考核评价,从而提升高校思想政治教

育的实效。

四、结束语

常州市的红色文化资源非常丰富、内容生动、形式多样,既有数量众多的高规格红色文化展馆,也有一批具有广泛知名度的红色文化名人,既有闻名全国的城市发展成就,也有一批叫好又叫座的红色文艺精品。然而,常州红色文化资源融入高校思想政治教育并没有达到理想效果,主要表现为:在常大学生对常州本地红色文化的认识窄化、认识浅化和认识表面化。造成这一状况的原因主要是转化、融化、活化的“三化”问题做得不够好。基于此,我们需要从内容维度、空间维度、组织维度三方面协同推进常州红色文化资源融入高校思想政治教育。另外,常州红色文化资源融入高校思想政治教育是高校各组织部门与社会力量的整体性、系统性构建,是一项系统而又复杂的工程,需要有关主体不断在挑战中创新,把握历史机遇,系统总结建设

经验,继续探索红色文化融入高校思想政治教育的新理念、新路径、新方法。

参考文献:

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[J].党建,2022(11):4-28.
- [2] 胥继礼.红色文化探析[N].江苏经济报,2024-7-5(T2).
- [3] 刘小霞.红色文化融入高职院校思想政治教育路径研究[J].成才之路,2024(20):29-32.
- [4] 李亚雄,华岩,陈娜.常州红色文化资源保护、利用和开发[J].江苏地方志,2016(5):21-27.
- [5] 习近平.在庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会上的讲话[N].人民日报,2022-5-11(2).
- [6] 习近平.用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世代传下去[J].求是,2021(10):4-18.

The Primary Challenges and Strategic Approaches for Integrating Red Cultural Resources into Ideological and Political Education in Higher Education Institutions of Changzhou City

JIN Li-chang¹, CHEN Li²

(1. Office of the Commission for Discipline Inspection and Supervision, Changzhou College of Information Technology, Changzhou Jiangsu 213164; 2. School of Electronic Engineering, Changzhou College of Information Technology, Changzhou Jiangsu 213164, China)

Abstract: For students enrolled in local colleges and universities, red cultural resources represent accessible, visible, tangible, and utilizable objective realities that can significantly enhance the relevance, effectiveness, and vitality of ideological and political education. Changzhou City possesses a rich collection of vivid and diverse red cultural resources, including red culture exhibition halls, notable figures associated with red culture, achievements in urban development, and outstanding works of red literature and art. However, the integration of these red cultural resources into ideological and political education remains constrained by narrow conceptual understanding, shallow interpretation, and superficial engagement. Key challenges include insufficient teaching materials, an underdeveloped integration environment, and limited diversity in integration methods. To address these issues, relevant authorities and educational institutions should focus on content, spatial, and organizational dimensions. They should aim to develop emotionally engaging and intellectually profound ideological and political courses, establish an educational environment enriched with cultural connotations and regional characteristics, and construct a high-quality, well-supported practical system. These efforts will ultimately strengthen the appeal, relevance, and effectiveness of incorporating Changzhou's red cultural resources into higher education ideological and political curricula.

Key words: Changzhou; red culture; colleges and universities; ideological and political education; teaching reform; local culture