

习近平文化思想视域下乡村文化振兴的价值意蕴与路径探析

——以东溪古镇为例

王燕妮, 乔秀花

(青海民族大学马克思主义学院, 青海西宁 810007)

[摘要]在习近平文化思想的视域下,乡村文化振兴展现出深远的意义。作为民族复兴的必然要求,乡村文化振兴是乡村全面振兴的核心驱动力与精神基石。它承载着优秀传统文化的精髓,尤其是那些具有地域特色的文化元素,孕育着历史悠久的乡风文明。东溪古镇是历史文化名镇,拥有丰厚的历史文化遗产。然而,当前优秀乡村文化的发展仍面临着挑战,如网络文化与乡村文化的冲突、乡村非遗文化传承和弘扬、人才等问题还亟待解决。因此,要从习近平文化思想出发,探索乡村文化振兴的价值意蕴,并结合东溪古镇的实际发展状况,通过党建引领、人才培养、乡村非遗传承等多维度措施,推动乡村文化振兴,提升文化事业水平,实现乡村全面振兴。

[关键词]习近平文化思想;乡村文化振兴;乡村文化产业;乡村文化;东溪古镇

[作者简介]王燕妮(1998—),女,苗族,重庆綦江人,马克思主义基本原理硕士研究生。乔秀花(1972—),女,土族,青海大通人,副教授,马克思主义中国化硕士生导师。

[基金项目]本文系2024年青海省哲学社会科学规划一般项目“青海发展壮大农村新型集体经济助力乡村振兴研究”(项目编号:24YB034);2024年度青海省思想政治理论课专项课题“青海民族高校铸牢中华民族共同体意识教育研究”(项目编号:QHJYSZ20240007)。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/llyj0104008>

[中图分类号] F327

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] llyj2025@163.com

“我们提出实施乡村振兴战略,就是要协调推进农村经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设,促进乡村全面发展。”这五个建设是乡村全面振兴的重要内容。文化,作为国家和民族的精神财富,是意识形态上的重要标识。2023年10月习近平文化思想的提出,为新时代思想文化的发展指明了科学的引领方向。它不仅为文化建设的实践经验提供了理论总结,还向建设文化强国给予了理论指导。习近平文化思想根植于中华优秀传统文化的土壤之中,又同时创新性地融合了马克思主义指导思想,乡村文化,作为土生土长的中华文化,是广大农民精神文明的智慧结晶,它自然地融入在习近平文化思想的广阔范畴之内。乡村文化振兴,是乡村振兴的灵脉工程。它不仅关切到乡村精神文明的建设,更是乡村全面振兴的内在驱动力。以东溪古镇为例,这个拥有深厚历史沉淀和优秀传统文化累积的古镇,其乡村文化发展仍然有待进一步优化。因此,“深入探究乡土文化保护与传承的内在逻辑关联,剖析乡村文化振兴

所蕴含的深远价值,并致力于开辟一条深植于乡土的文化振兴路径,对于描绘一幅乡村全面振兴的新时代宏伟蓝图,具有不可估量的重要现实意义”。

一、习近平文化思想引领乡村文化振兴的价值意蕴

(一)为乡村精神文明提供了科学的指导方向

文化兴盛,则国家兴盛;文化强大,则国家强大。文化是一个国家和民族的精神文明体现,文化思想是精神文明的高度凝练。习近平文化思想的形成,标志着在当今时代精神文明上升到了一个新台阶,历史自信、文化自信达到了新高度。“中华民族始终以‘苟日新,日日新,又日新’的精神不断创造自己的物质文明、精神文明和政治文明,在很长的历史时期内作为最繁荣最强大的文明体屹立于世。中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。”五千多年的历史沉淀,铸就了中华民族博大的精神文明。习近平文化思想丰富地发展了马克思主义文

化理论,成为了马克思主义的又一创新成果。乡村文化蕴含着丰富的精神文明,是不可或缺的精神瑰宝。乡村文化振兴是乡村振兴战略中的重要组成部分。习近平文化思想是马克思主义文化理论、中华民族及人类文明优秀成果的理论结晶,乡村文化是囊括其中的一个内容。习近平文化思想以其系统和全面的理论为乡村文化振兴提供了科学指导。乡村精神文明是乡村文化和乡村优秀精神、品质的智慧成果,其发展同样也是以习近平文化思想作为理论指引,可以推动乡村精神文明走向蓬勃发展的趋向。

(二)强调了保护和传承优秀传统文化的重要性

“中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深,我国锦绣山河上遍布的文化遗产,承载着中华民族的基因和血脉,蕴藏着中国人民的伟大创造、卓越智慧和共同记忆,是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。”习近平文化思想根植于中华优秀传统文化的沃土,具有发展、包容、科学、创新和与时俱进等品质,是各民族优秀文化的智库汇总。中华优秀传统文化历经尧、舜、禹、夏朝到清朝的积淀,从旧石器到农耕文明,再到如今的科技网络文明时代,可谓是“百家争鸣,百花齐放”。其中,突出的有儒家“仁、义、礼、智、信”;道家“天人合一、无为而治、道法自然”;墨家“兼爱、非攻”;法家“依法治国、奖罚分明”;诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、清小说,这些都是优秀传统文化的精华所在。继承和赓续优秀传统文化,是对习近平文化思想的正确认识和学习掌握。站在现实视角上看,习近平文化思想是创新发展了的优秀传统文化。文化是民族和国家的形象代表,习近平文化思想强调了要重视优秀传统文化的发展和继承,它“坚持用马克思主义立场观点方法传承弘扬传统文化中具有超越性价值的部分,促进人民精神生活共同富裕,使中国式现代化成为赓续中华文明的现代化。”

(三)回答了乡村文化建设的时代之问

习近平文化思想涵盖了乡村文化建设理论,为乡村文化振兴提供了科学的指导方向。乡村文化建设不仅是乡村全面振兴的精神来源,更是其实践的强大动力。在新时代背景下,我们的奋斗目标是到2035年建成文化强国,因此加强文化建设就显得尤为重要。“习近平文化思想熔铸古今、汇通中外,应时代之变迁、立时代之潮头、发时代之先声,充分彰显了中华民族的文化主体性,有力巩固了中国共产党的文化领导权,是引领新时代中国共产党人和中国人民担负文化使命、推动文化繁荣、建设文化强国的思想之旗。”文化建设作为“五位一体”总体

布局的重要组成部分,发挥着举足轻重的作用。乡村文化建设作为文化建设的一个分支,尤其是优秀乡村文化的建设,不仅能够增强文化自信,还能提高文化认同感、完善乡村精神文明体系。优秀乡村文化蕴含着农民对美好生活的向往和追求,加强乡村文化的建设,丰富农民精神风貌,对于实现农民对美好生活的追求有重要的价值意义。习近平文化思想的诞生,为乡村文化的建设注入了新的活力和动力,让农民更加爱护和珍视自己的优秀乡村文化遗产。那么,在新时代,乡村文化如何建设?答案就是以习近平文化思想为引领,以马克思主义为指导,以乡村振兴战略为策略,坚定不移地走文化强国之路,为实现民族复兴和中国式现代化贡献力量。

二、东溪古镇乡村文化振兴的现实概况

(一)东溪古镇的发展概况

“东溪古镇坐落于重庆市綦江区,有着2200多年的历史,是重庆十大古镇之一,并荣获中国历史文化名镇的称号。其历史沿革丰富,在西汉时期东溪属巴郡,魏晋南北朝时期到隋朝属南州,唐朝属丹溪,元属南平綦江长官司,明属安稳里,清属安里。直至今日东溪仍为一镇,下辖4个社区、20个村,总人口有78000余人。”东溪古镇以丰富的人文景观著称,临河的吊脚楼景致优雅,部分古老的建筑保存得比较完好,青石板铺满古镇街道、幽静的院子、太平古桥静卧在河面上、典雅的茶馆、历史底蕴深厚的南华宫和万天宫,共同构成了古镇的多彩画卷,勤劳善良的东溪人民,更是把文化与现实生活完美融合,展现了独特的巴渝特色。东溪不仅历史悠久,还人杰地灵。历史上,这里曾经是夜郎国的一部分;唐代诗人李白在流放时来到东溪,并题名“金溪玉泉”;太平天国将领石达开攻打綦城时,占领了东溪并在此商议军事计划;1913年刘伯承曾在这里剿匪;1923年贺龙也曾借道此地。这些历史事件和人物,为东溪古镇增添了浓厚的文化底蕴。在历史的长河中,“东溪人民用自己的智慧和双手,创造出了灿烂的物质文明和精神文明。历届乡(镇)党委、政府为民所思,为民所谋绘制出一幅又一幅建设社会主义新东溪的宏伟蓝图。如今,东溪镇党委、政府,承前启后,继往开来,锐意进取,励精图治,带领全镇人民团结奋斗,改革创新,再铸东溪辉煌”。

(二)东溪古镇的特色乡村文化

乡村文化承载着统一的思想认知、乡风文明与精神风貌,是农民对现实生活的深刻认识和客观反映。它的形成和发展源远流长,是与农耕文明相关联的在实际生活中的实践,生动地展现了农民精神

生活的现实写照。优秀的乡村文化,不仅能够丰富和完善农民的精神世界,还可以增强他们的文化认同感。东溪古镇的乡村文化多样丰富,是东溪全体人民智慧的生动体现。其特色乡村文化覆盖历史、民俗、农耕、木雕、红色文化、抗战记忆、码头、盐茶等多个方面。具体而言:一,悠久的历史。东溪古镇建场 2200 多年,建镇 1300 多年。其中,古桥、盐马古道、南平僚碑、万天宫、南华宫、麻乡约民信局等历史古建筑,都是千百年来古镇发展历程的见证者。二,别具一格的非遗文化。东溪川剧、木雕、舞狮、农民版画、腰鼓、碁岸盐运、编织制品、东西故事等,都是古镇人民智慧结晶与创造力的代表。三,别具风味的民俗活动及手工制品。在传统节日端午节、中秋节、春节、元宵节,古镇会进行民俗活动的表演,如花船巡游、猜灯谜,制作手工艺品,如捏面人、石雕,以此来增添节日喜庆氛围。四,精湛的民间艺术。东溪民歌《东溪谣》、东溪评书说故事、刺绣《八马图》、诗词《东溪河》等,体现了古镇人民的艺术才华与审美追求。乡村文化振兴在推动乡村文化的建设、农民参与乡村文化振兴的积极性和创造性以及乡村全面振兴方面,发挥着至关重要的助推作用。

(三)东溪古镇的乡村文化产业

“推动乡村文化产业高质量发展,是实现乡村振兴的必然要求,也是推动乡村全面发展、充分发展和适应美好生活多元化需求、高品质供给之间可持续发展的必然选择”。乡村文化产业是乡村振兴的重要引擎,在东溪古镇得到了充分体现。东溪古镇乡村文化产业有:一,乡村文化旅游业。东溪古镇是历史文化名镇,历史气息浓厚和自然环境优良,吸引了来自各地的游客来到此地游玩参观。古镇通过民宿、茶馆、茶楼来提高村民的收入,致使旅游业成为了东溪镇的重要产业。二,乡村美食文化特产。东溪古镇不仅以旅游作为重要产业,美食文化同样丰富多彩。从明清时期东溪就盛产花生,直至今日东溪花生仍然是待客必备品;清朝时期就有的东溪豆腐乳、东溪酱油;明末清初时的东溪鲜香豆瓣;东溪刘氏黑鸭,又叫“丹溪黑鸭”;凤岩沟大米因其味道鲜美,在清朝时是当地官员专供给皇宫的贡米。这些美食不仅丰富了东溪的美食文化,还带来了经济效益,有许多已经销往全国各地。三,传统手工艺产业,东溪古镇的传统手工艺同样值得称道。木雕、农民版画、石雕、编织品都是属于东溪古镇的传统手工工艺,万天宫和南华宫的建筑上就有许多木雕,是当时建设时就有并传承至今的;农民版画描述的是村民农耕、赶场等劳动的画面通过画描绘出来;石雕是通过石刻画出来的手工

艺品;还有各种精美的编织品,游客到此旅游看中便会进行消费。这些手工艺品通过会展、民俗艺术宣传等方式,被各地人士所熟知和喜爱。

三、东溪古镇乡村文化振兴面临的疑难困境

(一)乡村文化与网络文化的冲突

乡村文化,作为传统文化的瑰宝,正面临着网络文化的冲击。随着时代的进步和科学技术网络的发展,越来越多人更倾向于网络文化,而对乡村传统文化则出现热情减退的现象。一,在生活中的价值观冲突。乡村文化往往重视传统的道德理念如尊师重义、邻里和睦、家族关系、重视亲情等。然而网络文化则是自由平等、新型关系、个人自主、亲情冷淡等。这种价值观的差异导致越来越多人成为低头族,不愿意和亲戚走得近,甚至不愿出门社交,对传统的优秀乡村文化就敬而远之了。二,传播方法冲突。乡村文化还是传统的口耳相传,或是家中品德高尚的长辈以身示范来传承,使用的还是保守的方法。而网络文化则是互联网通过信息传播、大数据推送让大家迅速接收。这些传播方式使得网络文化更具吸引力,使得乡村文化受到挑战。三,消费方式冲突。乡村文化是在传统节日、节气,当地的民俗活动,通过在线下对传统编织品、手工艺品、木雕、石雕、进行消费来表达对乡村文化的重视。然而,网络文化则是对娱乐体验、网络商店、电子产品进行线上消费。网络文化与乡村文化出现的差异,让乡村文化的消费方式变得很被动。网络文化与乡村文化出现的以上这些情况已经日益明显,甚至逐渐严重。就如何应对这二者之间的冲突,需要找到有效的解决方案,以便促进乡村文化的振兴和发展。

(二)传统手艺的赓续与弘扬问题

传统手工艺是属于非物质文化遗产的重要组成部分。一方面,传统手工艺的赓续问题。在乡村地区,传统的手工艺在乡村大多是年长者掌握,他们是年轻时期通过父辈教学或者从师做学徒而学起。然而如今,传统的手艺只有少部分年轻人愿意学习。这是因为,传统手工艺的学习与制作再到完成,是一个长期且复杂的过程,需要特别耐心、心灵手巧且付出大量时间。成为一个合格的手艺人,这些都是必须达到的条件。但遗憾的是,现在的网络时代影响着年轻人的心灵,许多不愿意去学习传统手工艺,这就导致年长者会的部分手工艺制作,由于没有得到继承而面临着失传。“传承技艺的人没有了,传承就断了,也就没有了活态性,更无所谓非物质文化遗产,而只能成为陈列在博物馆中供人瞻仰的另一种‘记忆’了。”另一方面,传统手工艺的弘扬问题。传统手工艺需要得到弘扬和传承才能更好地发

展,否则会面临失传的后果。出现失传的原因很大程度上就是没有很好的方式来传播和发扬。有的村民思想闭塞,不知道这是珍贵的遗产,没有让其得到应有的发扬,最终导致后继无人,传统手艺随之被埋没在土里。传统手艺大部分是言传身教,还停留在传统保守的方式上,这使得大部分年轻人对传统手艺的制作并无太多好感,进而导致部分传统手艺无人问津,最终只能成为在这个乡村曾经存在过的珍宝,等到后来的村民意识到其价值时,往往已为时已晚。

(三)乡村文化振兴优秀人才短缺

人才在乡村文化振兴中扮演着至关重要的角色。然而,当前乡村振兴中人才问题有:一,目前乡村人才缺失比较严重。有知识、有技能的大部分年轻人涌向城里,导致乡村“老龄化、空巢化、两极化”的现象不断出现,这不仅影响了乡村经济的发展,也让乡村文化的发展受到挫折。二,乡村缺乏专业人才。民俗活动的举办,需要有一定专业的人才如舞蹈、音乐、绘画、书法等类人才来进行专业指导,以便提升表演的质量,大部分活动举办是由村里坝坝舞者来担任,更甚的是临时找非专业训练过的替补人员,导致表演效果不佳,很难吸引受众参观或者导致村民体验感不佳。三,乡村文化类工作岗位稀少且工资待遇不乐观,人才不愿到村里求职。乡村文化工作提供的职位甚少,晋升的机会太少,例如,一位专业且有才华的人才到乡村求职,往往只能从最基层做起,才华和能力得不到施展,未来晋升机会如此渺茫,工资又甚微,就不会考虑到乡村工作,而是选择机会更多的城市。乡村文化振兴工作者工资待遇普遍偏低,不管是文化类专业教师还是文化活动策略者,都没有得到应有的待遇,这使得很多人跳槽去城市并且不愿意从事乡村文化振兴的相关工作。因此,乡村文化振兴的人才问题是亟需解决的,乡村全面振兴需要优秀人才的出谋划策,乡村才能发展得好,共同富裕才有机会早日实现。

四、东溪古镇乡村文化振兴的实践路径

(一)党建引领:平衡好网络文化与乡村文化

网络文化虽然冲击着乡村优秀文化,但其中的冲突并非调和的,这就需要党建来引领,政府作主导来解决。“优秀乡村文化具有鲜明的思想引领和价值引导功能,为乡村全面振兴凝聚思想共识、提供精神养分。乡村文化振兴要融入乡村振兴全局,持续提高农民文明素养和农村文明程度,推动乡村物质文明与精神文明建设协同发力,以精神力量增强乡村经济社会发展的厚度和质感,提升农业农村现代化的成色和质量,促进实现农民农村物质富足

和精神富有。”第一,党建引领、政府加强优秀乡村文化的宣传教育。在乡村和社区中,利用广播和宣传栏进行传播优秀乡村文化的价值;设置专属公众号,让村民都关注,并在其中开展价值观教育;在民俗活动举办时增加乡村文化知识竞赛项目;在乡村学校开设专属优秀乡村文化的教育课程。第二,创新传播方式。优秀乡村文化传统手艺的学习与传教可以通过公众号、拍短剧、VCR、专属网站、编歌谣、电子说评书等来让村民参与到其中,将乡村文化运用网络的便利来进行宣传,让大家在网络中也能体验和参与到对乡村文化的认识。第三,改进乡村文化传统手工艺品的消费方式。将非遗手工艺品制作拍摄成视频或照片,通过网络商店、网络官方旗舰店等线上渠道进行销售,网络与实体融合,线上线下同时进行。将网络文化与乡村优秀传统文化结合起来,实现其中的良性互动,共同助力乡村文化振兴。

(二)薪火相传:发扬优秀乡村文化

传统的手艺作为优秀乡村文化的重要组成部分,其传承与发展离不开政府和村民的共同努力。为了确保传统手艺后继有人,我们应当从家庭教育、学校教育、社会教育三方面着手,从娃娃抓起,让大中小一起参与到乡村优秀传统文化的认识与掌握中,从而增强乡村文化认同感。农村是文化的根源,乡土是文明的底色。优秀传统文化在乡村中得以奠基,乡村文化振兴对于乡村全面振兴至关重要,也将使农业现代化的目标更进一步。乡村全面振兴不仅是物质文明的振兴,更是精神文明的振兴。要将农耕文明与现代文明结合起来,重视对乡村文化的传承与发扬,保护非遗传承能顺利进行。在此过程中,需要完善村民的乡风精神风貌,提高乡村社会文明程度,推动乡村文化的创新性发展和创造性转化。具体来说,可以把乡村优秀文化中的村风民俗、乡风家训、评书故事、乡规民约等昭著优良的价值观念、道德规范以及习俗礼仪保持并记录下来,然后宣传各村各户,让村民们了解乡村文化,从而将他们引导到乡村的建设和发展中去。还“要教育引导群众特别是青少年更好认识认同、尊崇热爱中华文明,增强做中国人的志气、骨气、底气,把中华优秀传统文化一代代传下去。要弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,同世界各国和联合国教科文组织一道,加强文化遗产保护经验交流,积极推动文化遗产领域国际合作,支持世界遗产保护事业,共同守护好全人类的文化瑰宝和自然珍宝,推动构建人类命运共同体”。

(三)广纳人才:助力乡村文化振兴

文化振兴是助力乡村全面振兴,实现民族复兴

和文化强国的关键一环。在这个过程中,人才作为发展的关键力量,其重要性不言而喻。实施乡村振兴战略,不但要注重农业农村的发展,还要不断增强人才队伍的建设。在乡村文化振兴方面,应当重视对人才的培养和招纳。第一,“完善乡村人才培养和发展机制。实施乡村振兴人才支持计划,加强农民技术技能培训,壮大农村各类专业人员和实用人才队伍。推进乡村工匠培育工程。以产业需求为导向,优化调整涉农学科专业。提升涉农职业教育水平,鼓励职业学校与农业企业等组建产教联合体。扎实推进‘三支一扶’计划、科技特派员、特岗计划、大学生志愿服务西部计划等基层服务项目”。第二,培养本土专业人才。可以对乡村考出去的本土高校人才进行吸引回流,同时,鼓励本土有才华的农民工、农村实用人才、退役军人、吸引他们回来建设乡村,共同促进乡村文化事业的发展。他们熟悉乡村环境,了解乡村需求,他们的回归可以为乡村文化建设注入新的活力。第三,加强引进人才,提高待遇保障。设立健全的人才激励机制,向返乡人才创业给予一定的补贴与便利。同时,提高人才的待遇,对其现实生活给予一定的保障。此外,还应设立一定的考核,制定相关的晋升制度,给有能力、有学识、有才华且想为乡村发展得更好做贡献的人一定的晋升机会。“乡村振兴,关键在人。把握好人才这个关键因素,确保人才引得进、用得上、留得住,补齐乡村振兴人才短板,激活乡村发展内

生动力,为全面推进乡村振兴、加快农业农村现代化提供有力人才支撑。”

参考文献:

- [1] 习近平关于“三农”工作论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2019.
- [2] 李玉琴.乡村文化振兴的价值意蕴、现实困境与实践进路[J].中国农业资源与区划,2024(9):195,221.
- [3] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17).
- [4] 习近平文化思想学习纲要[M].北京:人民出版社,2024,6,88,94.
- [5] 廖仁郎,栗华生.习近平文化思想的理论指向——以中华优秀传统文化的传承与发展微视角[J].社会科学家,2024(6):150-157.
- [6] 陆梓欣,齐冀.艺术乡建与乡村文化产业高质量发展[J].理论月刊,2022(6):83-91.
- [7] 麻国庆,朱伟.文化人类学与非物质文化遗产[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2018:124-125.
- [8] 王飞,骆小春.习近平文化思想视域下乡村振兴的价值意义与实践路径[J].南京农业大学学报(社会科学版),2024(6):74-83.
- [9] 中共中央国务院关于进一步深化农村改革 扎实推进乡村全面振兴的意见[Z].求是网,2025-2-23.
- [10] 章文光.为乡村振兴提供坚实人才支撑[J].人民论坛,2024(1):40-43.
- [11] 古镇东溪[M].长沙:湖南地图出版社,2014:2,12.

Exploring the Value Implications and Pathways of Rural Cultural Revitalization in the Context of Xi Jinping Thought on Culture—Taking Dongxi Ancient Town as a Case Study

WANG Yan-ni, QIAO Xiu-hua

(School of Marxism, Qinghai Minzu University, Xining Qinghai 810007, China)

Abstract: Within the framework of Xi Jinping Thought on Culture, rural cultural revitalization holds profound significance. As an essential requirement for national rejuvenation, it serves as the core driving force and spiritual foundation for comprehensive rural revitalization. It embodies the essence of outstanding traditional culture, particularly those cultural elements with regional characteristics, nurturing time-honored rural civility. Dongxi Ancient Town, a renowned historical and cultural town, possesses rich historical and cultural heritage. However, the development of outstanding rural culture still faces challenges, such as the conflict between Internet culture and rural culture, the inheritance and promotion of rural intangible cultural heritage, and talent issues, all of which require urgent solutions. Therefore, guided by Xi Jinping Thought on Culture, we must explore the value implications of rural cultural revitalization and integrate them with the actual development conditions of Dongxi Ancient Town. Through multi-dimensional measures such as Party-building leadership, talent cultivation, and the inheritance of rural intangible cultural heritage, we can significantly advance rural cultural revitalization, elevate the level of cultural undertakings, and achieve comprehensive rural revitalization.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; rural cultural revitalization; rural cultural industry; rural culture; Dongxi Ancient Town