

基于“大师工作室”载体的民办高校工匠精神与思政元素耦合路径

陈丽如

(东莞城市学院马克思主义学院,广东东莞 523000)

[摘要]本研究聚焦民办高校“大师工作室”这一特色载体,探讨工匠精神与思政元素的耦合机制与实现路径。研究指出,民办高校在育人实践中存在工匠精神培育与思政教育“两张皮”现象,而大师工作室凭借其技艺传承、文化浸润与价值引领的复合功能,为二者深度融合提供了实体场域。通过构建“价值共识—实践共育—文化共生”的耦合逻辑,提出以大师工作室为枢纽,在目标重构、过程嵌入、环境营造三个维度实现双向赋能,旨在为民办高校深化立德树人根本任务、彰显技术技能型人才培养特色提供理论支撑与实践范式。

[关键词]民办高校;大师工作室;工匠精神;思政元素;耦合路径

[作者简介]陈丽如(1987—),女,河北蠡县人,东莞城市学院马克思主义学院。

[基金项目]本文系东莞城市学院校级青年教师发展基金项目“民办本科院校‘工匠精神+思政’双螺旋式特色育人体系构建与实践”(项目编号:2025QJ010R)。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/llyj0202017>

[中图分类号] G641

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] llyj2025@163.com

我国民办高等教育是高等教育的重要组成部分,在新时代肩负着培养高素质技术技能人才的历史重任。在“新工科”建设背景下,工匠精神被赋予精益求精、专注坚守、创新超越的深刻内涵,成为技术技能人才的核心素养。与此同时,思想政治教育贯穿人才培养全过程,是落实立德树人根本任务的生命线。然而,当前民办高校在育人实践中,工匠精神培育多停留于技能层面,思政教育易流于理论说教,二者存在目标分离、内容割裂、场域分置的困境。如何寻找一个能将价值塑造、知识传授与能力培养有机统一的载体,成为亟待破解的现实命题。“大师工作室”作为民办高校汇聚行业大师、能工巧匠的重要平台,兼具技术攻关、技艺传承、文化传播与师德示范等多重功能,天然承载着工匠精神的实践基因与思政教育的价值内核。这个实体场域突破了传统的课堂教学,使学生在“做中学、学中悟”的过程中,既掌握高超技能,又培育职业道德和爱国情怀。因此,立足大师工作室这一独特载体,探索工匠精神与思政元素的耦合路径,对民办高校打破育人的孤岛现象,实现合力育人具有重要的理论

价值与现实意义。

一、价值融合:大师工作室视域下工匠精神与思政元素的目标同构

(一)立德树人根本任务与工匠精神育人导向的内在统一

“立德树人”是新时代高等教育的根本任务,其核心在于实现价值塑造、知识传授与能力培养的有机统一。新时代培育大学生的工匠精神,是落实立德树人根本任务的重要表现,也是巩固提升新时代社会劳动风尚,为中国式现代化建设培养新时代职业人才的现实需要。工匠精神所包含的精益求精、专注坚守、追求卓越等品质,表面指向职业行为规范,深层则映射着严谨、诚信、责任等价值操守。从育人目标来看,立德树人强调的是“成人”与“成才”的统一,而工匠精神的培育恰恰是“成才”过程中实现“成人”的重要途径。

以大师工作室育人场域为例,在完成实际项目、精雕细琢的过程中,学生们养成了精益求精的习惯,并逐渐树立了对工作的敬畏、对制度的遵从、对质量的态度——这些都是落实立德树人目标和

技术技能人才思想政治教育的具体表现。所以,工匠精神不是思政教育外加的一项素质,它是立德树人根本任务在职业教育领域的具体化与操作化,二者有着相同的价值本源。

(二)行业大师的榜样示范与核心价值观的具象化表达

工匠大师既是我国新型劳动者的优秀代表与骨干力量,也是高技能人才队伍中的“关键少数”与“特殊变量”,具有不可替代的示范引领作用。大师工作室区别于传统课堂的显著特征,在于其拥有具备深厚技术功底与职业声望的行业大师。这些大师不仅是技术技艺的传承者,更是职业精神与价值理念的载体。与理论宣讲不同,大师的言传身教具有极强的直观性、感染力和说服力。学生在跟随大师学习技艺的过程中,亲眼目睹其对每一处细节的严苛要求、对技术难题的执着攻关、对职业底线的坚定坚守,这种“身教”更能触动学生的价值认同。社会主义核心价值观中的敬业、诚信、爱国等元素,在大师的日常言行与职业实践中被转化为可感、可学、可做的具体行为。比如大师带徒解决技术难题中的攻坚克难,“爱国”“敬业”的内涵有了实践载体;大师在项目中的严把质量关,“诚信”“责任”的内涵也变得具象化了。

(三)民办高校办学定位与德技并修人才培养的逻辑契合

当前民办高校办学定位基本都强调面向市场、服务产业、突出应用,其培养的人才也更多地倾向于高素质技术技能人才,这就使得民办高校在育人的过程中本身就存在“重技”的先天倾向,并极易造成“重技轻德”。但从用人单位的反馈情况来看,学校培养的学生除了具备一定的专业技术技能外,还希望学生有良好的职业道德、责任心及合作精神。民办高校在人才培养过程中不仅应强化技能及综合职业素养,还应将德育教育放在首位,才能培养出德技双馨的现代人才。大师工作室的育人模式恰好契合了民办高校“德技并修”的现实需求。一方面,大师工作室以技艺传授为载体,契合了民办高校注重实践教学、强化技能训练的办学特点;另一方面,大师工作室通过带徒传艺、项目驱动、文化育人等形式,把职业道德与价值观引导融入到学艺练技过程中,“德”的养成不是外加的东西,是嵌入于“技”的提升之中。“以技载德、德技互促”的育人

逻辑,既是回应民办高校服务产业发展的办学使命,也是落实立德树人根本要求。

二、过程嵌入:基于大师工作室运行机制的耦合实践建构

(一)技艺传承中嵌入职业伦理

技艺传承是大师工作室最基础、最核心的功能。与传统课堂的技能教学不同,大师工作室的技艺传承具有鲜明的“手把手”特征,大师通过示范、指导、纠正,将技术要领与操作规范逐一传授给学生。这一过程看似聚焦于技术层面的“如何做”,实则蕴含着职业伦理层面的“为何这样做”与“应当怎样做”。

技艺传承的起点是操作规范的学习。在工匠传统中,操作规范从来不只是单纯的技术要求,还蕴含着基本的行业道德。比如在机械加工行业中,对产品尺寸严格的标准,表面上看是技术要求,本质上是对客户人身安全负责的职业精神;在厨师行业中,尊重程序,是对食材的一种负责,也是对食客身体健康的一种负责。“师者”,不仅要在烹饪技巧上对学生进行言传身教,在操作规程方面也要时刻叮嘱并严格把关,让学生从内心深处生出一种对规程的敬畏、对标准的认同以及对责任的承担;同时,技艺的传递又给学生的成长提供了一个由“服从规程”向“认同规程”的过渡平台。只有当学生亲身感受到,在老师们的监督下严格执行操作规程后获得的优质、高效以及安全的结果,才会将执行操作规程变成一种自发的要求。这是对职业道德从认识上升为认可的过程。学生不但知道了怎样做才是正确的做法,还知道为什么这样做是对的,从而在心理上内化为职业操守的认同感和遵循意识。大师工作室的人才培养模式下,职业道德教育和职业技能学习是同时进行的,并相辅相成地发展着,由行为举止上升至道德层面。

(二)项目攻关中融入家国情怀:从技术攻关到使命担当

大师工作室区别于一般实训场所的重要特征,在于其往往承担着技术研发、工艺改进、产品创新等真实项目。这些项目或源于企业的技术需求,或服务于区域产业发展,或对接国家战略需要。项目攻关的过程,为学生提供了将个人技能与国家需求、社会发展相连接的实践平台,也使家国情怀的培育获得了载体。

在项目攻关过程中,学生面对的是真实的技术难题以及严格的质量要求,在提升技术能力的同时,也考验着学生的攻坚克难意志品质及团队协作的集体精神。大师在带领学生进行项目攻关的过程中,通过布置具有挑战性的任务,让学生自主摸索,鼓励团队协作,让同学们在解决问题的过程中逐渐树立起对专业的热爱、对事业的执着、对团队的担当。如果项目本身就是国家战略、民生所需,则在技术攻关过程中就完成了从技术到使命的升华过程。比如参加高端装备国产化项目的同学,在攻克技术难关的过程中,切实感受到自己的一腔热血能为国家科技自立自强贡献力量;参加乡村振兴产品项目的同学,在为基层提供服务的过程中,更加体会到专业技能服务于社会发展的重要价值。大师在其中发挥的是价值引领的作用。通过对项目的背景意义进行介绍、对技术攻关的社会价值进行分析、对学生们的贡献与成长给予肯定,将技术活动同国家的发展、人民的幸福联系起来,在“做项目”的过程中实现“悟使命”。

(三)师徒互动中内化精神品格:从言传身教到文化自觉

大师工作室育人功能的实现,离不开师徒之间持续、深入、近距离的互动。与课堂教学中师生关系的相对疏离不同,大师工作室中的师徒关系具有长期性、全面性与亲密性的特点。学生长时间跟随大师学习,不仅学习技术,更观察大师的言行、感受大师的态度、体悟大师的境界。这种独特的互动关系,为精神品格的培育提供了得天独厚的条件。言传身教是师徒互动的核心机制。大师的技术水平固然重要,但真正对学生产生深远影响的,往往是大师在日常互动中展现出的职业态度、为人风范与精神追求。大师对每一个细枝末节之处的执着,传达出的是一种精益求精的态度;大师对待技术问题的锲而不舍,表达着一种专注坚守的品格;大师对行业的规范自律,展现的是诚实守信的职业操守;大师对社会的责任担当,展现的是家国天下的情怀。这样的精神品格,在师徒互动的一一点一滴之间,对学生而言都是潜移默化的,是在不经意间受其感染和熏陶。从言传身教到文化自觉,是师徒互动育人的一个内在转化过程。学生在这种大师职业环境及职业文化的影响下,大师的精神境界及价值取向就会自然地成为学生的内在品质。

三、生态营造:大师工作室场域下耦合效应的深化路径

(一)空间再造:打造“技道合一”的沉浸式育人场景

空间是育人理念的物化呈现,也是育人活动展开的场域基础。大师工作室要想实现工匠精神和思政元素的高度融合,首先要从物理空间和文化空间两个维度来重构空间。物理空间的重构,是指把技能习得的空间和德性养成的空间相统一。以往的实训室通常以设施配备和功能划分为主,而忽视了空间的文化意涵。大师工作室的空间建设应该将企业文化、行业规范、大师精神融入空间。如在工作室里设置大师风采介绍区,展示大师成长之路及职业追求;设置工匠精神文化墙,提炼行业标杆经典案例;设置项目成果展示区,突出技术服务社会价值贡献等。以上空间能够让学生刚步入工作室就能感知强烈的职业氛围及职业价值取向。而文化空间的再造则强调打造“技道合一”的育人氛围,大师工作室不仅是一个练技术的空间,更应该成为一个涵养职业精神的文化场域。通过建立工作室文化标识、确立工作室精神信条、开展工作室文化仪式,将工匠精神与价值追求转化为可感知、可体验的文化符号。学生在这样的文化氛围中浸润成长,技术学习与文化熏陶同步发生,使“技”的习得与“道”的体悟融为一体。

(二)机制创新:构建“双元协同”的校企共育模式

民办高校的大师工作室具有天然的产教融合属性,其运行离不开企业的深度参与。要想进一步发挥出耦合效应,则需要摆脱由学校单方育人模式的影响,采取校企双方相互协作的方式进行人才培养。在主体协同层面,可以由企业和学校联合管理大师工作室。由学校专业教师与企业大师共同组建“双导师”教学团队,并确定各自在技能传递和价值观塑造方面的责任与任务。企业大师主要负责技能传授和职业道德的言传身教;学校教师主要负责将思想政治教育有机渗透到课程中并进行及时的价值引导。

从资源整合角度看,应该实现学校育人资源与企业育人资源的整合。企业将真实项目、技术标准、管理标准带入工作室,让学生在真实的职业场景中得到锤炼;学校把思政教育资源、校园文化建设资源带进工作室,让技术实践受到价值浸润。校

企共同开发课程资源、组建教师团队、制定育人路径,产生资源共享、优势互补的聚合效应,让大师工作室成为校企融合、技德相融的育人平台。

(三)评价改革:建立“知行并重”的融合性评价体系

目前民办高校对大师工作室的评价,往往注重技能产出、项目成果,缺少价值引领、品格养成的评价维度。构建“知行并重”的融合性评价体系,是实现耦合效应不断强化的重要保障。在评价内容上,建立包含技能、素质、价值观三位一体的课程评价标准。技能层面考察学生的操作能力和作品完成度;素质层面考察学生的职业习惯、责任心及合作精神;价值观层面考察学生对工匠精神的认识、职业道德观念的确立及爱国情感的培养。三维之间互相联系、权值合理,构成学生全面发展整体性评价。

在评价方式方面,强调过程评价与结果评价相结合、定量评价与定性评价相结合。建立成长档案袋,记录学生在工作室学习过程中重要的事件和典型的表现;引入大师评价、同伴评价、自我评价等多种评价主体;采用作品评价、行为观察、深度访谈等多种评价方式。通过评价方式的改革,让价值引领、品格养成的效果可视、可量、可感,形成以评促建、以评促改的良好局面。

四、结语

民办高校以大师工作室为载体推动工匠精神与思政元素的耦合,是落实立德树人根本任务的要

求,更是凸显技术技能人才特色的探索。以价值融合为基础确定目标,以过程嵌入为主线贯穿始终,以环境打造为途径增强效果,构成了一个理念引领、行动支撑、全面渗透的过程。强化这种耦合关系,民办高校要进一步发挥大师工作室育人的功能,在继承的基础上创新发展,让技术教学与思政引领相得益彰,为培育新时代德才兼备的技术技能人才奠定基础。

参考文献:

- [1]马登学,夏其英,徐守芳,等.新工科背景下“工匠精神”融入高分子专业课程的探索与实践[J].高分子通报,2022(9):147-152.
- [2]牛亚飞,李亚员.新时代培育大学生工匠精神略探[J].学校党建与思想教育,2024(2):53-56.
- [3]汪锋,马林舒慧.工匠大师引领高技能人才队伍“迭变”的路径机制——基于湖北省大冶样本的扎根研究[J].教育发展研究,2025,45(23):33-42.
- [4]郎扬,郎涛,左相林,等.民办高校大学生思想政治教育存在的问题及其对策研究[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021(11):212-214.
- [5]万剑.以大师工作室为引领的非遗文化传承人才培养路径探索——以宁波职业技术学院工美专业为例[J].职教论坛,2021,37(4):153-157.
- [6]张军,李丰,王欣然.高精尖技能人才的能力素质、影响因素与培养路径——基于劳模工匠成长的质性分析[J].教育与职业,2025(9):5-13.

Coupling Path of Craftsmanship Spirit and Ideological & Political Elements in Private Colleges and Universities Based on the “Master Studio” Carrier

CHEN Li-ru

(School of Marxism, Dongguan City University, Dongguan Guangdong 523000, China)

Abstract: This study focuses on the distinctive carrier of “Master Studios” in private colleges and universities, and explores the coupling mechanism and implementation paths between craftsmanship spirit and ideological and political elements. The research points out that in the practice of talent cultivation, private colleges and universities face the problem of “dual separation” between the cultivation of craftsmanship spirit and ideological and political education. Relying on its composite functions of skill inheritance, cultural immersion and value guidance, the Master Studio provides a physical field for the in-depth integration of the two. By constructing the coupling logic of “value consensus—joint practice cultivation—cultural symbiosis”, this paper proposes to take the Master Studio as the hub to realize two-way empowerment in three dimensions: goal reconstruction, process embedding and environment construction. It aims to provide theoretical support and practical paradigm for private colleges and universities to deepen the fundamental task of fostering virtue through education and highlight the characteristics of technical and skilled talent training.

Key words: private colleges and universities; Master Studio; craftsmanship spirit; ideological and political elements; coupling path