

习近平关于文化自觉重要论述的逻辑理路、 时代意蕴与实践指向

于德深

(淮北师范大学,安徽淮北 235000)

[摘要]习近平关于文化自觉重要论述,植根于中华优秀传统文化的深厚滋养,以马克思主义科学理论为根本遵循,并深刻总结了中国共产党百年文化建设的实践经验。在新时代背景下,这一论述是对“两个结合”的自知之明、对中华文化的价值认同、对中国共产党文化使命的主动担当。其实践指向强调以“守正创新”激发文化生产活力,以“开放包容”深化文明交流互鉴,以“提质增效”满足人民文化需求,为中国特色社会主义文化发展提供根本指引。

[关键词]习近平文化思想;文化自觉;两个结合

[作者简介]于德深(2001—),男,河南南阳人,淮北师范大学马克思主义学院硕士研究生,研究方向:马克思主义中国化。

[基金项目]本文系安徽省质量工程重点课题“思想政治教育(师范)专业改造提升项目”(项目编号:31090010)。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/llyj0204006>

[中图分类号] D61

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] llyj2025@163.com

文化自觉是指“生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’,明白它的来历、形成的过程、所具有的特色和它的发展的趋向”。它是推动一个国家的文化事业的发展进步的关键动力。党的二十届四中全会明确指出要“发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,扎实推进文化强国建设”。文化强国建设不是一种被动的、盲目的工程任务,而是一种建立在对文化发展规律、自身文化禀赋和时代使命深刻认知基础上的主动、理性的创造活动。新时代建设文化强国必须坚持习近平文化思想的科学指引,以高度的文化自觉为文化强国建设的内在支撑。

一、习近平关于文化自觉重要论述的逻辑理路

习近平关于文化自觉的重要论述深植于中华优秀传统文化的肥沃土壤,建立在马克思主义科学理论的坚实基础之上,并在总结中国共产党百年文化建设实践的的经验中得以形成。

(一)中华优秀传统文化为习近平关于文化自觉重要论述提供深厚滋养

如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特

色?习近平关于文化自觉的重要论述是对中华文明深厚底蕴的清醒认知、对中华优秀传统文化与马克思主义时代契合性的深刻把握。一方面,对中华文明深厚历史底蕴的清醒认知,是习近平关于文化自觉重要论述的理论基石。习近平指出:“中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”。这一重要论断深刻揭示了中华文化作为中华民族身份标识的根本地位,构成了在全球化时代我们文化“自我认知”的逻辑起点,它意味着真正的文化自觉,建立在对自身文明源流、特质与价值的深刻理解与认同之上。另一方面,对中华优秀传统文化与马克思主义理论时代契合性的深刻把握,是习近平关于文化自觉重要论述的价值支撑。习近平在把握马克思主义基本原理与中华优秀传统文化时代契合性的基础上,创造性地提出了“第二个结合”的重要论述。习近平指出:“‘结合’……造就了一个有机统一的新的文化生命体。”这个新的文化生命体“是在中国式现代化实践基础上形成的现代文明成果,是中华文明的生命更新和现代转型”,而实现中华文化的现代转型,关键

在于准确把握中华优秀传统文化与马克思主义理论之间的时代契合性,并以马克思主义激活中华优秀传统文化的时代价值。

(二)马克思主义理论的科学特质为习近平关于文化自觉重要论述提供根本遵循

习近平指出:“马克思主义为中国革命、建设、改革提供了强大思想武器,使中国这个古老的东方大国创造了人类历史上前所未有的发展奇迹。”马克思主义作为科学真理的磅礴力量,是推动文化现代化事业的科学指南,深刻地影响了习近平的“文化自觉意识”。一方面,马克思主义是实践的科学。正如马克思深刻指出的,“全部社会生活在本质上是实践的”,文化作为社会意识的重要表现形式,其产生、发展和变革都深深植根于物质生产实践之中,是社会实践的产物。习近平关于文化自觉的重要论述继承并发展了马克思主义的实践观,高度重视文化工作的“实践性”,强调文化建设必须立足于中国特色社会主义的伟大实践。这种鲜明的实践品格,使得文化自觉不仅是一种思想认知,更是一种推动社会进步的现实力量。另一方面,“人民至上”是马克思主义根本的政治立场。唯物史观认为“人民群众在实践中创造了物质财富和精神财富,也就创造了文化”。习近平文化思想在马克思主义理论的深刻影响下,始终贯彻以人民为中心的根本立场,文化发展理念上以满足人民群众的精神需要为出发点和落脚点,到文化生产方面所要求的扎根人民群众的生产、生活实践,再到将人民视作文化建设成效的最终评判者,习近平文化思想在马克思主义群众史观的指导下,赋予了新时代文化自觉以鲜明的人民性特质,为社会主义文化强国建设提供了根本价值遵循。

(三)中国共产党百年文化建设实践为习近平关于文化自觉重要论述提供经验指南

习近平指出“中国共产党是具有高度文化自觉的党,党的百年奋斗凝结着我国文化奋进的历史”。百年来,党在领导文化建设的实践探索中,积累了丰富经验,深化了对文化发展规律的认知,为新时代的文化自觉提供了宝贵的实践指南。

新民主主义革命时期,党在反抗帝国主义入侵的革命实践中开启了对文化工作的探索。毛泽东强调,“我们要战胜敌人,首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队”。一方面,党通过创办通讯社、报刊,建

立图书馆和文化设施,主导成立中国左翼作家联盟等团体等方式建设了一支无产阶级“文化军队”,推动文化战线的形成与发展。另一方面,党致力于推动新民主主义文化的大众化发展。毛泽东指出,“我们的文学艺术都是为人民大众的”,强调文艺工作者必须深入到群众中去,推动文艺创作导向的转变,激发群众的革命热情。这一时期,党开始探索将马克思主义与中华民族特点相结合,初步展现出党的文化自觉意识。

社会主义革命与建设时期,党开启了探索社会主义文化建设的新征程。毛泽东指出,“随着经济建设的高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮”。一方面,针对这一时期科学文化领域出现“全盘苏化”的教条主义倾向,党提出了“百花齐放、百家争鸣”的文艺方针以及“古为今用、洋为中用”等原则,为社会主义文化事业指明了前进方向。另一方面,党推动构建从中央到地方的文化管理体系,建立国有文艺院团,大量兴建公共文化设施如图书馆、文化馆。这一时期,党通过建设具有“中国作风和中国气派”的社会主义文化,展现出了强烈的文化自觉意识。

在改革开放和社会主义现代化建设新时期,党的文化自觉意识进入了一个崭新的历史阶段。党的十一届三中全会后,邓小平立足于改革开放的伟大实践,以高度的历史自觉重新确立了文化“为人民服务,为社会主义服务”的根本方向,强调在建设高度物质文明的同时必须建设高度的社会主义精神文明,并将培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的“四有”新人作为根本任务。党的十三届四中全会后,江泽民将文化建设提升到党的执政本质和综合国力竞争的战略高度,明确提出党要“始终代表中国先进文化的前进方向”,将党的文化自觉意识推到了治国理政的新高度。党的十六大后,胡锦涛明确提出“提升国家文化软实力”的重大命题,强调要树立高度的文化自觉和文化自信,并首次明确提出“建设社会主义文化强国”的宏伟目标,开启了社会主义文化强国建设的新篇章。正是在中国共产党百年文化建设的历史进程中,党构筑了一条从方向重铸、战略提升到体系构建的清晰演进脉络,为习近平形成关于文化自觉的重要论述奠定了坚实的理论与实践基础。

二、习近平关于文化自觉重要论述的时代意蕴

习近平关于文化自觉的重要论述是一个系统

完备、逻辑严密的科学思想体系,其时代意蕴深刻回答了新时代中国文化发展“何以自觉”“自觉何为”等根本性问题,展现出深厚的时代意蕴。

(一)习近平关于文化自觉的重要论述是对“两个结合”的自知之明

“自知之明是为了加强对文化转型的自主能力,取得决定适应新环境、新时代文化选择的自主地位。”习近平关于文化自觉的重要论述正是将这种“自知之明”置于大历史观的宏阔视野下,深刻体现为对“两个结合”在确立和巩固中华文化主体性方面根本性作用的清醒认知与自觉运用。

一方面,对“两个结合”的“自知之明”源于对文化“根”与“魂”的辩证把握。习近平指出:“马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定,我们决不能抛弃马克思主义这个魂脉,决不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。”“魂脉”是保证中华文化不褪色、不变色的根本统摄,“根脉”是中华民族在全球文化交流碰撞中不迷失方向、不丧失根本的根基。习近平关于“根脉”和“魂脉”的重要论述,深刻揭示了两者之间相互贯通、彼此成就的辩证统一关系,体现出习近平对马克思主义理论和中华优秀传统文化时代契合性的深刻把握。另一方面,对“两个结合”的“自知之明”是对结合筑牢中国式现代化道路根基的深远洞察。习近平深刻阐明,“中国特色社会主义道路,是在马克思主义指导下走出来的,也是从5000多年中华文明史中走出来的”。正是通过“两个结合”,中国特色社会主义道路才得以拓展深厚的文化根基,才有了更加宏阔深远的历史纵深,“两个结合”让中国式现代化成为赓续中华文明的现代化,这种结合使中国式现代化叙事体系扎根于中华文脉之中,使新时代的中国故事始终充满中国风格和中国气派,充分彰显了党的文化自觉。

(二)习近平关于文化自觉的重要论述是对中华文化的价值认同

在“自知之明”的基础上,习近平关于文化自觉的重要论述升华为以中华文化主体性为核心,以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为主要内容的价值认同,使中国人民实现精神上独立自主与文化自信,使我们摆脱了近代以来对待中华文化时陷入要么“文化本位”,要么“全盘西化”的二元对立思维,找到了一条坚定不移走中国特色社会主义的文化发展道路。

首先,中华优秀传统文化是习近平关于文化自

觉的重要论述的精神根基。习近平指出,“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?”中华优秀传统文化是党执政理念的文化根基,从“天人合一”到人与自然和谐共生的生态文明思想,从“民为邦本”到以人民为中心的发展思想,从“协和万邦”到构建人类命运共同体理念等一系列转化与发展中,习近平始终从中华优秀传统文化中找寻治国理政的新思想、新理念、新方法,使中华优秀传统文化在现代化的时代背景下焕发新光彩。

其次,革命文化是习近平关于文化自觉的重要论述的精神标识。习近平强调,“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富”。革命文化承载着党艰辛而辉煌的奋斗历程,是滋养全党全国各族人民奋勇前进的精神养料。革命文化集中凝结在党在各个时期所创造出的中国共产党人精神谱系之上,对革命文化的自觉认同与传承弘扬,不仅筑牢了中国特色社会主义文化的红色底色,更在价值层面确立了中国共产党领导的文化合法性基础,使我们在新时代始终保持清醒的政治自觉和坚定的精神追求,为推进文化现代化建设提供强大精神动力。

再次,社会主义先进文化是习近平关于文化自觉重要论述的精神旗帜。社会主义先进文化植根于中国特色社会主义伟大实践,融合了中华优秀传统文化和革命文化精华,吸收借鉴一切人类优秀文明成果,代表着时代进步的潮流和方向。习近平指出,“要坚持马克思主义的根本指导思想,传承弘扬革命文化,发展社会主义先进文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水”。这是推动巩固中华文化主体性、推进社会主义文明建设、讲好中国故事、传播好中国声音的基础性工程;也是构建对外话语体系,展示中国文明、开放、负责任的大国形象的关键一招。

(三)习近平关于文化自觉重要论述是对党文化使命的主动担当

自觉主动地担负起文化使命是文化自觉的最终归宿和最高体现。习近平强调我们要自觉主动地担负起“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”的使命。这一使命是建立在对中华文明发展规律的深刻把握和对时代要求的主动回应之上,体现出习近平文化思想中“明体达用、体用贯通”的实践品格。

首先,推动文化繁荣是习近平关于文化自觉重

要论述的战略起点。习近平指出,“文化兴则国运兴,文化强则民族强”,这一论断将文化繁荣提升至关乎国运兴衰、民族复兴的战略高度,揭示了文化发展作为国家整体发展战略基础性、先导性力量的深刻道理。文化繁荣是建设文化强国和现代文明的坚实基础和必要前提,习近平将文化繁荣置于强国建设、民族复兴的宏大格局中,通过深刻把握文化强国建设的发展规律,全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,坚持以人民为中心的创作导向,将满足人民精神文化需求、增强人民精神力量作为文化发展的出发点和落脚点,从而不断夯实党长期执政的群众基础,为民族复兴注入强大精神动力。

其次,建设文化强国是习近平关于文化自觉重要论述的战略核心。习近平指出“文化是民族生存和发展的重要力量”,推动实现中国式现代化,必须充分发挥文化对社会发展的支撑性作用。一方面,建设文化强国是实现民族复兴的精神支撑。中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化,推动文化强国建设是建设精神文化高度发达的中国式现代化的关键一招,也是实现中华民族伟大复兴的必由之路。文化强国战略通过立足当下实践,创造属于我们这个时代的新文化,为民族复兴提供更基本、更深沉、更持久的力量。另一方面,建设文化强国的核心在于巩固中华文化主体性。建设文化强国的过程本身就是巩固文化主体性的过程。通过倡导文化发展,高扬文化自信,从而巩固中华文化主体性,这使我们能够在世界文化激荡中站稳脚跟,并不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。

再次,建设中华民族现代文明是习近平关于文化自觉的重要论述的战略归宿。习近平指出:“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”通过对建设中华民族现代文明的主动担当,习近平文化思想旨在创造一种不同于西方现代化模式的新文明形态,它既追求物质的全面丰富和人的全面发展,又致力于促进各国文明交流互鉴。这种主动担当,为破解人类共同难题、推动构建人类命运共同体贡献中国智慧,充分彰显了习近平关于文化自觉重要论述的深远历史眼光和文明气度,超越了一般意义上的文化发展,指向一种文明的革新与飞跃。

三、习近平关于文化自觉重要论述的实践指向

从唯物史观出发,文化实践是检验文化自觉意

识的根本标准,也是其价值实现的最终途径。习近平关于文化自觉的重要论述是在新时代的文化建设实践中生成、发展并接受检验的科学理论。党的十八大以来,正是在习近平文化思想的指引下,我国文化事业取得历史性成就,并在实践中指向激发文化生产活力、深化文化交流互鉴、提升文化消费质量。

(一)以“守正创新”激发文化生产的活力

文化生产是文化实践的源头活水。习近平关于文化自觉的重要论述在文化生产领域体现为,在坚守“守正创新”原则的基础上,对文化生产方向的自觉引领和文化生产方式的深刻变革。一方面,“守正创新”在于守方向之正,创内容之新。文化生产在方向层面的“守正”,体现为坚守马克思主义在意识形态领域的指导地位,坚持以人民为中心的创作导向,确保文化生产沿着社会主义先进文化方向前进。习近平强调,在文艺创作中,要传承弘扬中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,反对历史虚无主义和文化虚无主义。文化生产在内容层面的“创新”,要聚焦中国式现代化的伟大实践,创作出更多讴歌真善美、满足人民精神文化需求的精品力作。另一方面,“守正创新”在于守本源之正、创形式与载体之新。“守正”意味着坚守中华文化的“根脉”,习近平指出要“像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。因而,必须加强对文物、古籍、非遗等宝贵文化遗产的系统性保护和活化利用。并在此基础上,充分利用现代科技手段,如数字化、人工智能等,创新文化的载体形态和传播渠道,让中华优秀传统文化“活”起来,丰富文化产品的供给样态,从而实现文化资源的创造性转化和创新性发展。

(二)以“开放包容”深化文化间的交流互鉴

文化交往是文化实践在空间维度中的呈现与拓展,关乎文化的传播力、影响力和话语权。习近平关于文化自觉重要论述在文化交往层面表现为,对中华文化高度自信的基础上兼具全球视野,在坚持“开放包容”原则的基础上,推动中华文明与异质文明之间开展友好的交流互鉴。

在对内交往层面上,习近平关于文化自觉重要论述要求构建协同互动的文化传播体系。要在国内主动搭建全覆盖、高效能的现代公共文化服务体系,推动优质文化资源向基层下沉,保障人民群众的基本文化权益,通过建立覆盖全域、贯通上下的

文化服务网络,实施文化惠民工程,运用数字化技术,打破时空限制,促进文化资源的均衡共享。同时,要构建线上线下融合、内宣外宣联动的主流舆论传播格局,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,提升新闻舆论的传播力、引导力、影响力、公信力,在全社会形成积极健康、向上向善的文化交往氛围。

在对外交往层面上,习近平关于文化自觉重要论述倡导不同文明要在平等的基础上展开交流互鉴。习近平强调“文明没有高下、优劣之分,只有特色、地域之别”。因而,习近平文化思想旗帜鲜明地反对“文明冲突论”,倡导“和而不同”“美美与共”的文明观。正是在这种文明观的指引下,习近平提出全球文明倡议,旨在共同倡导尊重世界文明多样性。中国积极参与世界文明对话,通过共建“一带一路”人文交流、举办亚洲文明对话大会、支持海外中国文化中心建设等方式,向世界阐释并推介具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的优秀文化。同时,对外交往不是单向输出,而是双向互动,中华文明始终在同异质文明的交流中学习“他文明”积极内容,并将其内化为当代中国文化的重要组成部分,朝着建设社会主义文化强国的目标稳步前行。

(三)以“提质增效”满足人民群众的文化消费需求

文化消费是文化实践的价值实现,也是检验文化发展成效的最终标准。习近平关于文化自觉重要论述深刻把握文化为了人民、依靠人民、成果由人民共享的本质要求,其实践指向以满足人民群众的美好文化需要为目标,聚焦于引导和扩大高质量文化消费,增强人民群众的文化获得感、幸福感。

一方面,习近平关于文化自觉重要论述倡导优化文化供给,激发人民群众的文化消费潜力。文化自觉要求文化生产必须紧密对接人民群众日益增长、不断升级的精神文化需求。这就要求在新的历史方位下,必须持续优化文化产品和服务供给结构,既要提供思想深邃、艺术精湛的“阳春白雪”,也要创作贴近生活、通俗易懂的“下里巴人”。通过大力发展文创产业、网络视听、沉浸式体验等新型文化业态,提供更多元、更便捷、更具吸引力的文化消费选择,激发内需潜力,推动传统文化与现代生活时尚相结合,有效拉动文化消费。另一方面,习近平关于文化自觉重要论述要求提升人民群众的素

养,在文化消费中实现文化的价值引领功能。文化消费并非被动的接受,而是能动的价值认同和意义再创造过程。习近平高度重视文化消费环节“以文化人”、培育新人的功能,通过在全社会培育社会主义核心价值观,引导文化消费者提升自身的审美情趣和鉴赏能力,自觉抵制低俗、媚俗产品,形成积极健康的消费风尚。同时,倡导人民群众在文化消费的过程中,实现对中国优秀传统文化的传承,并将优秀的价值理念内化为人民群众的价值追求,实现在高质量的文化消费中涵养品格、升华精神、坚定文化自信。

参考文献:

- [1]费孝通.关于“文化自觉”的一些自白[J].学术研究,2003(7):5-9.
- [2]中共二十届四中全会在京举行[N].人民日报,2025-10-24(1).
- [3]习近平.在中共中央政治局第三十九次集体学习时的讲话[N].人民日报,2022-5-28(1).
- [4]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4-11.
- [5]杨煌.文化主体性的生成逻辑[J].福州党校学报,2025(5):5-13.
- [6]习近平.在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话[N].人民日报,2018-5-5(2).
- [7]马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京:人民出版社,2012:135.
- [8]谢鑫辉,高正礼.人民至上:锚定文化强国战略目标的根本遵循[J].中共福建省委党校(福建行政学院)学报,2025(4):145-152.
- [9]习近平.在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[N].人民日报,2021-12-15.
- [10]毛泽东.在延安文艺座谈会上的讲话[A].毛泽东选集(第3卷)[C].北京:人民出版社,1991:863.
- [11]毛泽东.中国人民站起来了[A].毛泽东文集(第5卷)[C].北京:人民出版社,1996:373.
- [12]邓小平.在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词[A].邓小平文选(第2卷)[C].北京:人民出版社,1994:208.
- [13]江泽民.在庆祝中国共产党成立八十周年大会上的讲话[A].江泽民文选(第3卷)[C].北京:人民出版社,2006:275.
- [14]胡锦涛.高举中国特色社会主义伟大旗帜为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗[N].人民日报,2007-10-25(1).
- [15]习近平在中共中央政治局第六次集体学习时强调不断深化对党的理论创新的规律性认识在新时代新征程上取得

更为丰硕的理论创新成果[N]. 人民日报,2023-7-2(1).

[16]常叔杰,周荣春. 坚持党的文化领导权的逻辑理路与实践进路[J]. 中学政治教学参考,2025(23):15-19.

[17]习近平. 用好红色资源、赓续红色血脉,努力创造无

愧于历史和人民的新业绩[J]. 求是,2021(19):4-7.

[18]中共中央文献研究室. 十八大以来重要文献选编[M]. 北京:中央文献出版社,2016:119.

The Logical Approach, Contemporary Implications and Practical Orientation of Xi Jinping's Important Expositions on Cultural Self-awareness

YU De-shen

(Huabei Normal University, Huaibei Anhui 235000, China)

Abstract: Xi Jinping's important expositions on cultural self-awareness draw nourishment from the profound fine traditional Chinese culture, take Marxist scientific theories as the fundamental guideline, and summarize the century-long practical experience of the CPC in cultural development. Against the backdrop of the new era, these expositions embody self-knowledge of the "Two Integrations", value identity with Chinese culture, and the proactive commitment to the CPC's cultural mission. Their practical orientation highlights stimulating cultural production vitality through upholding fundamental principles and breaking new ground, deepening exchanges and mutual learning among civilizations with an open and inclusive mindset, and improving quality and efficiency to meet people's cultural needs. They provide fundamental guidance for the development of socialist culture with Chinese characteristics.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; cultural self-awareness; the "Two Integrations"