

# 高职院校设计类专业红色写生的逻辑起点研究

——以河北资源环境职业技术学院为例

张伟肖

(河北资源环境职业技术学院,河北石家庄 050011)

**[摘要]**党的二十大报告指出,要弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人。高职院校红色写生是开展大思政课堂的载体之一,高职院校设计类专业依托红色写生开展思政课程,其逻辑起点为响应时代召唤、助推课程思政、符合教育规律、助力社会发展,通过优化红色写生的运行机制、完善平台建设、加强师资建设来优化高职院校红色写生的实践路径。

**[关键词]**高职院校;红色写生;逻辑起点;课程思政;大思政

**[作者简介]**张伟肖(1989—),女,河北邢台人,河北资源环境职业技术学院,教育学硕士,研究方向:职业教育管理。

**[基金项目]**本文系河北省职业教育科学研究“十四五”规划项目“产教融合背景下构建实训基地共建共享研究”(项目编号:JZY24015)。

**[DOI]** <https://doi.org/10.62662/ysxk0102002>

**[中图分类号]** J2-3

**[本刊网址]** [www.oacj.net](http://www.oacj.net)

**[投稿邮箱]** [ysxk2025@163.com](mailto:ysxk2025@163.com)

艺术设计类专业强调坚实的绘画基础和美术功底,注重学生的审美素质和创造性思维的培养。通过红色写生,让学生有效地提升表现能力、感知能力和想象能力,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀。河北资源环境职业技术学院建筑设计系利用已有教学资源,结合多年外出写生实践经验,充分发挥课程思政作用,开展“党建与业务融合之建筑设计系艺术大类学生外出写生项目”,尝试探索高职院校艺术设计类红色写生的逻辑起点与实践路径。

## 一、河北资源环境职业技术学院艺术设计专业红色写生概况简介

河北资源环境职业技术学院建筑设计系多年来坚持贯彻组织艺术大类学生外出写生项目,坚持五育并举,将红色文化融入学生写生教育,启迪心灵、增强感受。组织学生写生规模每次达500人以上,在组织管理、应急反应、课程思政及制度建设方面均有较为丰富的经验。2021年,由于专业扩建,将写生基地搬迁到自然条件和人文历史更加突出的红色基地山西平遥县梁村,开展过“保卫晋西南—邓小平扩军”“追寻名人足迹、厚植爱国主义情怀”等主题教育活动。

红色写生的要点较多,首先,写生实践的核心

特点是教学任务的完成,如何把握写生节奏、如何设置教学计划、如何完成教学安排、如何推进教学时长等等均是高质量完成教学任务的关键内容。其次,课程思政是本次项目的重中之重,如何将思政点位更好地进教材、进基地、进头脑,是课程思政的重要一环,指导教师的思政水平和备课质量是关键。第三,本次项目较之以往,有一个重大特点就是写生规模大,统筹环节多,如何把握好车辆、食宿安排,如何在完成教学工作的同时保证如此大规模的外出写生不出安全事件、不出其他意外事件是关键内容。

## 二、高职院校艺术设计类专业和红色写生的内涵及相关研究

艺术设计以审美为准则,以艺术形式因素为表现手段,遵循艺术创作规律,创造出有个性的艺术空间,来满足人的精神生活之需求。高职院校艺术设计类专业旨在为社会培养适应我国社会主义经济建设的发展需要并掌握专业理论基础、相关学科领域理论知识与专业技能且具有创新能力和设计实践能力的艺术应用型人才。红色精神与设计类专业交融度高,通过参观红色基地并进行写生实践,从触觉、视觉、嗅觉、感觉几个方面提升学生的价值情感和精神追求。

(一)我国高职院校艺术设计类专业的内涵及相关研究

高职院校开展艺术设计专业,本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,培养具有坚定正确的政治方向,热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导,具有科学的世界观、人生观和价值观的高素质劳动者;熟悉相关艺术设计专业方向的专业基础知识,有较强的应用实践能力,掌握各专业方向的操作技能,能较好地从事艺术设计等岗位工作的有诚信品质、敬业精神、责任感且遵纪守法的高素质“三创型”技术技能人才。因此高职院校艺术设计类专业具有教育属性、职业属性、文化属性、设计属性、经济属性等几个方面的要素。

首先,高职院校艺术设计类专业,从其本身的培养目标而言,艺术设计类专业具有较强的教育属性,培养目标是为社会培养又红又专技术技能型人才。其次,高职院校的艺术设计专业,从职业教育本身应有的属性而言,具有一定的职业性,从教学目标到教学计划、教学手段、毕业就业等均能体现其职业性。再次,艺术设计类专业具有一定的文化属性,艺术设计通过浅显的形态来表达,这些形态体现在人文道德、宗教观念、社会政治中,这些方面无不体现着同类时期的文化意味,反之,文化又在潜移默化中影响艺术设计的发展。第四,从艺术设计专业最本质的功能而言,其具有设计属性,通过艺术色彩搭配、素描、设计原理等课程的学习,让学生初步掌握设计的艺术与技术。第五,艺术设计类专业具有经济属性,同职业教育本身而言,艺术设计专业具有较强的经济属性,艺术设计专业学生毕业后从事的艺术设计工作可以促进经济社会的发展,有利于社会的经济进步。

(二)红色写生的内涵及相关研究

习近平总书记在建党一百周年第三十一次集体学习中提到:“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉。”红色资源具有较强的红色文化属性,深入挖掘红色资源的美术内涵,让学生在写生过程中感受祖国的大好河山和快速发展的事实,有利于厚植青年大学生爱国主义情怀。

大学生是外来文化渗透的主要对象,各种精神、文化鱼龙混杂,新时代大学生的信息筛选能力和精神文化选择能力面临极大考验。实践写生,充分发挥艺术特点,让学生直接感知和感受,更容易

放松身心感受大自然的色彩和搭配,有利于增长青年大学生的知识和见识。通过实践活动,体验农村生活、了解先进文化、增强集体活动,有利于提升青年大学生的综合素质。通过写生实践活动,不仅可以增强知识才干,还可以磨炼意志品质,在增强专业知识的同时增强综合水平,有利于提升青年大学生的就业水平。

三、高职院校艺术设计类专业与红色写生的生成逻辑

利用红色资源开展红色写生活动,既可以弥补课堂教学无法实现的实践价值,亦可以提升学生的艺术鉴赏及实操水平。写生本身就是一种情感价值的体现,红色写生可以增加红色主题教育的附加价值,让学生在无形中树立坚定的理想信念,将专业写生作为一节润物细无声的大思政课堂。

(一)高职院校艺术设计类专业红色写生响应时代召唤

自2016年习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上正式提出“课程思政”重要论述后,将思想政治教育贯穿于教育教学全过程,发挥所有非思政课的思政教育价值,就成为当下高校思政教育的工作重心。红色文化是党百多年来带领中国人民在躬行实践中所展现出来的具有革命理想、革命精神、革命价值、革命历史遗迹等物质文化和精神文化的总和,是中国共产党经得起各种风浪考验、从胜利走向胜利的制胜法宝。党的二十大报告提出,要弘扬伟大建党精神,坚定历史自信,增强历史主动。

高职院校艺术设计类课程根据自身的教育属性、职业属性、文化属性、设计属性、经济属性充分发挥应有优势,利用已有教学资源,结合多年外出写生实践经验,充分发挥课程思政作用,开展“党建与业务融合之艺术大类学生外出写生项目”,力争将“两个功能”发挥好、落实好,引导广大青年学生感党恩、跟党走、学有所成、学有所见、学有所用、助力乡村振兴,坚定落实立德树人根本任务,响应时代号召为实现中国式现代化贡献力量。

(二)高职院校艺术设计类专业红色写生助推课程思政

红色基地一般具有以悠久文化历史和革命历史为依托,将思想政治教育融入写生全过程的教学内容,力争运用好写生教学。“课程思政”的新载体通过古代建筑绘画中的色彩、造型、表现手法等都会不同程度地影响或启发学生们的绘画方式和思

维角度。在西方文化大量涌入的当今文化环境下,能够置身于中国古代传统文化的环境中,实地触摸感受中国优秀古老的脉搏,对于成长在多媒体时代的学生们来说,古老文化在他们心中所激起的感受往往会超过课堂或书本上所带来的教学效果。让学生获得最直接、最丰富的色彩感受和最自然、最真实的美感。

在参观邓小平扩军遗址时,通过邓小平扩军的故事让学生了解其高尚的民族气节和心系百姓的精神格局,让学生真正了解中国的精神内核是至关民族存亡的,深刻体会到抗日战争胜利的来之不易。在参观乡村记忆馆时,让学生了解山西票商在国家危难之际的票号改革思想,真正体会到“天下兴亡,匹夫有责”,每一位爱国人士都在自己精通的领域帮助我们泱泱大国,爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。也让学生知道,爱国,不能停留在口号上,应当把自己的理想同祖国的前途、把自己的人生同民族的命运紧密联系在一起,扎根人民,奉献国家,大力推动课程思政。

(三)高职院校艺术设计类专业红色写生符合教育规律

我国具有悠久的艺术美学历史,华夏文明上下五千年,我国系统的古代艺术设计可以追溯至汉代的国画,甚至在远古时期便有“伏羲挂画”和“仓颉造字”之说。蔡元培于1919年10月在北京大学画法研究会上的演讲中提及“此后对于习画,余有二种希望,即多做实物的写生及持之以恒二者是也”。中国绘画中“写生”有两层意思:一是作为一种绘画方式,写生被定义直接或者间接观察、体会、感悟、描绘自然万物的一种方式,是中国古代画家所重视的“读万卷书,行万里路”;二是将写生理解为一种绘画状态或理念,即“写万物之生意”,要求不仅要取物象之“形”,更为重要的还要表现对象之“神”。河北资源环境职业技术学院建筑设计系以课程思政为导向,多年来坚持贯彻组织艺术大类学生外出写生项目,全系上下坚持五育并举,将红色文化融入学生写生教育,启迪心灵、增强感受。从教育规律的角度而言,高职院校设计专业红色写生从培养目标、教学方式等方面均有不俗体现。

首先,红色写生符合教育规律之直接性与间接性相统一。红色写生也是通过直观感受与间接体验相结合,通过画笔传达创作者的情感价值。其次,符合教育规律之掌握知识与发展能力相统一,高职艺术设计类专业学生参与红色写生活动本身就是

在提升知识与技能水平,同时还可提升艺术鉴赏能力、设计能力和发展能力。第三,红色写生符合传授知识与思想教育相统一的教育规律。本项目会安排特定比例的指导老师为写生基地为学生现场指导,学生既能学到深厚的专业知识,又能在红色写生的过程中唤醒理性思考、激发思辨意识,从而正确认识世界和中国发展大势,正确认识中国特色和国际比较,正确认识时代责任和历史使命,正确认识远大抱负和脚踏实地。

(四)高职院校艺术设计类专业红色写生助力社会发展

写生基地梁村是由一街五堡组成的、布局呈凤凰展翅之状的古村落,距离平遥县城仅有6公里之隔。写生学生坐着大巴,在沿途能够直观感受到平遥县城的现代化与传统村落之间的差异,在欣赏到中国古代建筑之美的同时享受现代化设施便利及快捷的视觉冲击,从而充分体会到新中国改革开放以来尤其是新时代十年的伟大成就和伟大变革。学生在参观乡村记忆馆和碑刻文化记忆展览馆时,通过观赏馆内传统的农耕用具,感受传统农耕文化的同时,通过援引袁隆平发明杂交水稻示例,引导学生感受新中国成立以来科技和经济的飞速进步,增强学生的价值认同感。学生在描绘梁村的自然风光和人文特色的同时,能够感受到祖国大好河山的魅力和新乡村振兴的种种文明与成果,从而树立致力于乡村振兴的伟大梦想,助力社会发展,通过专业知识与技能创造更多的社会价值。

四、高职院校艺术设计类专业红色写生的实践路径

高职院校以历史的主动精神将红色文化融入思政课,从而开展红色文化的大思政课,既可以拓展大思政课的开展途径和形式,又可以运用大思政课的思政价值及特点开展红色铸魂工程和育人工程。高职院校要坚持立德树人,做好“为谁培养人,培养什么人,怎样培养人”这门大课题,通过红色写生助力思政课堂建设,利用艺术设计专业特色开展红色写生是高职院校开展大思政课堂的主要载体,如何优化实践路径尤为重要。

(一)优化红色写生的运行机制

运行机制是从事某项事业或某个项目所必需的各类要素以及各要素之间顺利运行的内在机理,包含人、财、物、制度、平台等。高职院校艺术设计专业从事红色写生的运行机制涉及平台管理、制度管理、人员组织、财务管理等方面优化运行机制。

通过三螺旋理论模型、协同理论模型等构建高职院校艺术设计专业红色写生的运行机制框架,高职院校艺术设计专业红色写生的要素包含:参与者、各类制度、财务管理等。

第一个要素是参与者,例如高职院校组织与管理者、指导教师、学生、红色资源的服务者与管理者。第二个要素是各类制度,例如课程与教学制度、学生出勤管理制度、学分管理制度、写生成果评价制度等。第三个要素是财务管理,例如红色写生的经费支撑等。第四个要素为课程支持,例如大思政课程的导入、讲解、备课等,以及最终的师资力量。优化各类要素一己之见的运行关系是本环节的重中之重。首先,高职院校层面以系为单位成立红色写生专项小组,将小组成员的职责分配清晰明了,责任到人。其次,为红色写生项目建立一个专项品牌,例如“建筑设计系红色写生梦之队”等等。第三,优化各类制度,建立完善的课程与教学制度、学生出勤管理制度、学分管理制度、写生成果评价制度。第四,提升指导老师的思政水平,做专项思政培训。第五,优化好红色写生基地的接待和服务工作。

### (二)完善高职院校红色写生的平台建设

目前各高职院校都在探索大思政课的育人模式,高职院校大思政课探索还面临诸多不足。首先,部分思政课程设置未与高职院校学生的认知接受能力深度融合,理论性过强,导致学生学习兴趣不够浓厚,学习效果不佳。其次,思政课程的教学手段相对单一,教学手段主要以讲授法为主,教师通过口头语言系统向学生传授知识,缺少以直观感受为主的教学方法。第三,校外实践活动相对不足,各类高职院校诸如“三下乡”等社会实践活动相对较少,经在相关网站查询,高职类院校课程思政的相关课题成果也相对较少,侧面说明相关类实践研究不够充分。

为完善高职院校红色写生的客观条件,建立高职院校红色写生的平台尤为重要。首先,成立一个常态化的红色写生专项小组或委员会,设立相应的管理制度,申请相应的管理经费。其次,建立相关网站,并定期做好维护与宣传工作。第三,设置完善的红色写生实施方案,例如申请立项,立项成功后的项目实施策划、组织实施等均需落实落细,项目完成后进行总结汇报工作。第四,完善红色写生项目评价机制,建立红色写生的各项评价指标体系,构建完善的评价标准。

### (三)强化高职院校红色写生的师资力量

师资建设是高职院校发展的核心力量,师资建设质量的高低决定育人成效。目前,高职院校大思政课方面的师资建设还存在一些不足,例如思政课教师年龄结构不够合理、思政课教师学历结构不够细化、思政课教师学缘结构不够分散、思政课教师师德师风建设有待进一步提升、思政教师的专业能力培养有待进一步优化。

优化高职院校的师资队伍建设有利于红色写生的优化。首先,优化思政课教师的队伍建设,建立“青蓝工程”,制定目标和详实的计划,招聘或培养更多的思政课教师,弥补年龄结构不足的缺陷,施行“老带新”“传帮带”这样的互助培养模式,助力和优化思政课教师的年龄结构。其次,优化思政课教师的学历结构,高职院校可采取各类措施鼓励思政课教师进一步通过自学或非脱产的形式进行学历提升,优化思政课教师的认知结构。第三,优化高职院校学缘结构,通过专兼职结合的方式进行思政人才的引进,拓宽引进渠道和办法,优化学缘结构,打开校际壁垒。第四,加强师德师风建设,教师是社会的灵魂,作为学生的楷模,应加强思政课教师的职业素养,培养教师提升知识技能、专业素养、教学水平和科研能力,参与或主持一些与大思政课程相关的课题,在科研中提升自我,在学术中锻造内涵,从而对学生言传身教。第五,提升思政课教师的专业能力,提升教师的思政理论水平,加强教学能力的培训,提升教师的组织能力、协调能力和研讨能力,上好一门思政课堂一定不是只在教室里,而是在实践中,而实践活动的组织对于思政教师的组织与协调能力要求甚高。

高职院校参与红色写生有利于优化思政育人效果,有利于拓展高职院校思政课堂的横向发展,有利于坚定高职院校学生的理想信念,有利于高职院校立德树人工作的落实。红色写生是一个庞大的思政工程,需要协调各个部门,例如教学部门、思政部门、后勤保障部门、学生工作部门等。优化高职院校红色写生的运行机制,建立健全红色写生的各项制度,才能更好地利用红色写生这个平台开好高职院校的大思政课。

### 参考文献:

[1]王晨.新时代红色文化融入红色文化“大思政课”建设探赜[J].学校党建与思想教育,2023(13):75-77.

[2]蔡元培.在北京大学画法研究会之演说词[N].北京大学日报,1919-10-25.

[3] 黄礼攸. 写生·写意[J]. 美术观察, 2018(11): 90-92.

### **Research on the Logical Starting Point of Red Sketch in Design Majors of Higher Vocational Colleges: A Case Study of Hebei Vocational College of Resources and Environment**

ZHANG Wei-xiao

(Hebei Vocational College of Resources and Environment, Shijiazhuang Hebei 050011, China)

**Abstract:** The report of the 20th National Congress of the Communist Party of China states that we should carry forward the spiritual spectrum of Chinese Communists, which is rooted in the great founding spirit of the Party, make good use of red resources, and conduct in-depth publicity and education on socialist core values. We should strive to cultivate new-era individuals who are capable of undertaking the great responsibility of national rejuvenation. Red sketch in higher vocational colleges is one of the carriers for conducting great ideological and political classes. Design majors in higher vocational colleges carry out ideological and political courses based on red sketch. The logical starting point is to respond to the call of the times, develop the curriculum ideology and politics, conform to educational laws, and contribute to social development. By optimizing the operation mechanism of red sketch, improving platform construction, and strengthening teacher training, the practical path of red sketch in higher vocational colleges can be optimized.

**Key words:** higher vocational colleges; red sketch; logical starting point; curriculum ideology and politics; great ideology and politics