

山东纺织工业遗产保护与再利用路径探析

田永龙

(山东科技职业大学纺织服装系,山东潍坊 261053)

[摘要]纺织工业遗产作为工业遗产重要门类,承载着区域工业化历程、民族工业记忆与工匠精神。山东依托近代通商区位、棉麻物产优势,纺织产业起步早、规模大,留存大量厂房机具、商号档案、织造技艺类工业遗存,地域产业特色鲜明。本文聚焦山东纺织工业遗产,解构其历史见证、文化传承、科技工艺、社会经济四大核心价值与资源存续特征,客观研判当前保护再利用的实践现状与突出问题,从全域系统保护、文化赋能活化、制度机制完善、多元协同治理四大维度提出优化路径,构建契合山东省情的纺织工业遗产保护利用范式,为北方同类区域工业遗产高质量保护传承、文旅融合发展与城市文脉延续提供理论参考与实践借鉴。

[关键词]山东纺织工业遗产;保护传承;活化利用;优化路径

[作者简介]田永龙(1988—),男,山东临沂人,讲师,博士研究生,研究方向:纺织类文化遗产保护与再利用。

[基金项目]本文系山东省住房和城乡建设厅 2024 年度住房城乡建设科技计划项目“山东纺织工业遗产保护与再利用研究”(项目编号:2024RKX-LSBH013)阶段性研究成果。

[DOI] <https://doi.org/10.62662/ysxk0203005>

[中图分类号] TS-09

[本刊网址] www.oacj.net

[投稿邮箱] ysxk2025@163.com

文化遗产是承载历史记忆、延续地域文脉、凝聚文化认同的核心载体,工业遗产作为近现代工业文明留存的宝贵财富,是中华优秀传统文化体系不可或缺的组成部分。伴随我国城市发展由增量扩张转向存量提质,大拆大建的粗放式更新模式逐步退场,保护历史遗存、活化存量空间、传承工业文脉成为城市高质量发展的必然要求。国家相继出台多项政策,明确工业遗产保护、老旧厂区有机更新、工业文化活化利用的工作方向,为各地工业遗产事业发展划定基本遵循。

山东作为我国近现代纺织工业发源地与产业大省,历经百余年产业迭代,留存了数量庞大、类型丰富、内涵深厚的纺织工业遗产,是齐鲁工业文明的实物见证。做好山东纺织工业遗产保护与再利用工作,既是守护区域工业根脉、传承工匠精神的文化使命,也是盘活城市存量资源、推动文旅融合、助力城市有机更新的现实举措。立足山东纺织工业遗产资源禀赋,正视现存短板,探索科学可行的保护传承与活化路径,具有重要的理论价值与现实意义。

一、纺织工业遗产保护研究现状

工业遗产作为一种特殊的文化资源,自第二次世界大战以来,其保护与利用就已成为国内外学者

普遍关注的研究热点。不过由于工业遗产类型众多、价值差异显著,所采用的保护利用措施也随之迥然不同。结合纺织工业遗产的特征,学术界从不同角度对其开展了相关研究,主要涉及遗产的调研与分析、遗产的保护与传承、遗产的价值评价、遗产的再利用四个方面。

在纺织工业遗产的调研与分析方面,学者主要利用档案史料、地图测绘、摄影摄像等方式,从历史变迁、建筑风格、使用现状等方面对工业遗产开展调查研究,为遗产的后续保护和利用提供了可靠的依据。刘抚英对杭嘉湖地区近现代丝绸工业遗产进行了详细调查,构建了与之相关的综合信息数据库。在纺织工业遗产的保护与传承方面,相较于国外,我国起步较晚,自 2017 年才开启“国家工业遗产”的认定工作,到 2018 年才有纺织工业遗产入选名录,但发展步伐很快。徐杨利用虚拟现实技术对沪杭地区纺织工业遗产进行数字化处理,为遗产保护、修复、史学研究等提供了新的方向。在纺织工业遗产的价值评价方面,国外工业遗产价值评价起步较早、体系较为成熟,而国内的研究视角、方法则更为多样。学者们主要从国家战略、产业发展、城市建设和城市文化等方面,分析了纺织工业遗产的历史价值、社会价值、科学价值等,并构建了相应的

价值评价体系。在纺织工业遗产的再利用方面,国内外主要围绕再利用原则、改造与整合方法及技术、再利用策略、经典范例等方面开展研究。郭斌综合分析青岛国棉厂的现状和特征,对其再利用的可行性进行多方面的评估与研究,提出了工业旅游、公共空间、创意产业开发等开发模式。

总体来看,国内外对纺织工业遗产的研究起步较晚、成果较少,尽管取得了一定进展,但仍然存在一些问题。一是研究范围较窄,且策略研究缺乏创新。二是开发模式较为单一、商业化不够,主要依赖于政府。三是与纺织文化、行业特点及城市发展的融合度不高。这些问题的存在制约了纺织工业遗产的全面保护和有效利用,需要通过系统性的研究加以解决。

二、山东纺织工业遗产价值分析

(一)历史价值

山东是北方纺织工业核心集聚区,当地纺织工业遗产完整串联起晚清实业萌芽、民国民族工业崛起、建国后国营工业发展、改革开放产业扩张、新时代转型升级五大历史阶段,形成时序完整、脉络清晰的遗存体系。省内各类纺织厂区、生产设备、产业档案、配套建筑等遗存,直观记录了山东乃至中国近代纺织产业的发展轨迹,见证了民族工业艰难求索、蓬勃发展的奋斗历程。这些不可再生的实物遗存,是研究区域经济变迁、城市发展、社会民生演进的一手资料,为梳理北方近代工业发展脉络提供了扎实的考古与史料实证,历史见证价值突出。

(二)文化价值

百余年来纺织产业的发展,孕育出爱岗敬业、精益求精、艰苦奋斗、团结协作的纺织行业精神,形成了特色鲜明的厂区文化、邻里民俗与集体记忆。山东纺织工业遗产包含物质遗存与非物质遗存两大类,传统织造印染技艺、生产流程、工人记忆、企业历史等非物质内容,与厂房、机具、档案等物质遗存互为依托,共同构成独具山东特色的工业文化体系。传承纺织工业遗产,就是延续城市工业文脉、厚植地域文化底蕴,能够持续增强民众的城市归属感与文化认同感,为文化强省建设注入工业文明内核。

(三)社会价值

山东纺织工业遗产大多坐落于城市建成区核心地段,空间规模大、建筑风貌辨识度、改造可塑性强。在城市更新进程中,对老旧纺织厂区进行科学活化,可将低效闲置空间转化为文创空间、文旅体验区、社区公共活动场所等,既能优化老城区人居环境、补齐公共服务短板,也能培育文创、文旅、

时尚创意等新业态,带动片区经济发展。同时,遗产活化利用能够留存城市特色风貌,留住大众集体记忆,在社会治理、民生服务、精神文明建设等方面发挥重要作用。

(四)科技价值

不同历史时期的纺织遗存,清晰展现了近代以来纺织生产工艺、机械制造技术、工业建筑营造技艺的迭代升级。晚清、民国西式工业建筑,建国后苏式厂区建筑,以及各类厂房结构、施工工艺,代表了不同时代工业建筑的设计理念与建造水平;手工织造机具、老式纺织设备、现代化生产线遗存,完整呈现我国纺织技术从手工劳作到机械化、智能化的发展过程。这类遗存兼具建筑研究、机械研究、工艺研究多重价值,是开展工业科技科普、技术溯源的重要样本。

三、山东纺织工业遗产存续特征与保护、再利用现状

(一)山东纺织工业遗产存续特征

从整体存续特征来看,山东纺织工业遗产呈现四大特点:一是时序完整性强,遗存覆盖近代至当代全发展阶段;二是空间分布梯度化,整体东密西疏、城区集中、乡镇零散,胶东地区遗存保存完好、活化程度高,鲁西北、鲁南县域遗存管护薄弱;三是遗存类型多元,物质遗产与非物质遗产共生并存;四是价值层级分化,大型国营厂区综合价值高,中小型县域遗存损毁风险大、保护力度不足。

(二)山东纺织工业遗产保护成效

遗存保护层面,省内一批高价值纺织工业遗存相继纳入国家级、省级工业遗产名录并获得专项修缮,各地积极对濒危老旧厂房、纺织设备、历史档案开展抢救性整理修复,对破损工业建筑实施加固、防渗、防坍塌等防护工程,有效留存了各类代表性纺织工业实物,杜绝了大规模拆毁问题。在活化利用方面,各地结合城市更新与文旅发展,改造老旧纺织厂区,打造文创园区、主题展馆、工业旅游点,并推出技艺体验、主题展览、研学体验等特色活动,推动遗产从静态保存转向动态展示,既丰富了区域文旅业态、盘活了存量资源,也让纺织工业遗产深度融入现代城市生活。此外,相关理论研究与文化传播工作同步推进,省内高校及科研机构围绕遗产价值、典型案例开展专项研究,产出系列学术成果,为保护利用工作筑牢理论基础。

(三)存在的问题

一是全域保护体系碎片化,尚未开展专项全域普查,缺少统一资源台账、数据库与价值分级清单,多数中小型遗存处于失管状态,现有名录覆盖有

限,缺乏全域统筹与分级分类规划,且遗产保护未纳入国土空间及城市更新规划,源头管控缺位,不少遗存面临拆除损毁风险。二是保护理念较为滞后,部分地区重开发、轻保护,片面追求经济效益,对遗产历史、文化等深层内涵挖掘不足,改造多停留在外观翻新、商业植入等表层,出现“重建筑、轻文脉”问题,难以打造特色文化IP,遗产核心价值未能充分发挥。三是活化利用模式同质化严重,各地多套用通用改造模板,业态集中在文创园、基础商业、简易旅游等传统方向,差异化、复合型、公益性业态占比偏低,不仅造成资源浪费、引发业态内卷,也导致项目运营乏力,难以实现文化与经济价值同步提升。四是制度与协同治理存在短板,省内暂无纺织工业遗产专项管理办法、修缮及改造标准,违规改造、过度商业化等问题偶有发生。五是资金来源单一且市场化运营能力薄弱,遗产改造成本高、回报周期长,项目主要依赖财政拨款,资金规模有限,吸引社会资本的配套政策不完善。六是专业人才短缺、公众参与度不足,该领域复合型人才缺口明显,各类专业岗位人员不足,高校科研成果难以落地转化。此外,社会参与渠道有限,市民、老工人等群体无法有效参与遗产保护、传播与管护,全民共建共享的氛围尚未形成。

四、山东纺织工业遗产保护与再利用路径

(一)开展全域普查,构建分级保护体系

首先,开展全域资源普查建档。由住建部门牵头,联合文旅、自然资源等多部门,组织开展山东省纺织工业遗产专项全域普查,统一普查标准、分类规则与建档规范,全面摸排遗存年代、类型、保存现状、风险等级与价值层级,搭建省级标准化动态资源数据库,做到资源底数清晰、信息可查、动态管控。其次,建立分级分类保护体系。依据遗产价值、保存状况,实施差异化管控。对高价值核心遗存纳入省市两级保护名录,实行挂牌刚性保护;对中等价值遗存,在保留工业风貌与核心历史信息的基础上,适度开展功能置换与业态植入;对破损严重、价值偏低的小型遗存,保留标志性工业符号,结合城市更新合理利用。最后,强化规划衔接与常态化监管。将纺织工业遗产纳入国土空间规划、城市有机更新规划、历史文化保护规划,建立遗存拆改预审、日常巡查、动态监测制度,推动保护模式从被动抢修转向常态化预防保护。

(二)深挖文化内涵,推动文脉活态传承

一是系统深挖文化内涵,构建完整文化体系。梳理山东纺织产业百年发展脉络,整理重大产业事件、企业沿革、工人故事等,深度提炼纺织工匠精神、厂区民俗、行业文化符号。二是搭建多元阐释

与传播平台。依托遗存场馆建设纺织工业主题展馆、数字展厅,定期举办产业历史展、技艺展演、文化论坛等活动;运用新媒体打造特色文化品牌,推出系列科普内容、纪录片、短视频,全方位解读纺织遗产的历史价值与文化内涵,讲好山东纺织工业故事。三是打造特色文化IP。立足区域纺织文化特色,将历史符号、工匠精神、传统技艺融入遗产改造与产品开发,打造专属工业文化IP,摆脱同质化文化表达,实现物质遗产与文化文脉同步传承。

(三)创新利用路径,丰富多元业态布局

坚持“因地制宜、一遗存一特色”,打破单一活化模式,结合遗存区位、规模、价值分类布局业态,构建差异化、复合型业态体系。针对城市核心区大型完整纺织厂区,依托整体工业风貌,打造集产业孵化、时尚创意、文旅体验于一体的纺织文创集聚区;针对老城区中小型遗存,以微改造、轻更新为主,改造为社区文化中心、城市书房、口袋公园等公共空间,补齐老城公共服务短板;针对院校周边遗存,深化校地合作,打造集教学实训、研学体验、技艺传习于一体的校企协同平台;针对非遗富集区域遗存,重点打造织造技艺传习工坊、非遗体验基地,推动传统纺织技艺活态传承;针对商圈周边高人流遗存,适度植入工业风休闲商业、潮流消费业态,提升项目营收能力;针对县域零散小型遗存,采用低成本艺术驻留、小型文创空间模式,实现轻量化活化利用。通过多业态组合,兼顾公益属性、文化属性与经济属性,破解同质化发展难题。

(四)健全制度规范,搭建协同治理架构

一方面,健全专项制度与技术标准。加快出台《山东省纺织工业遗产保护管理办法》,编制纺织工业建筑修缮导则、改造设计导则,让基层保护、改造、运营工作有规可依。建立省市县三级联动工作机制,搭建多部门联席会议制度,厘清各部门权责边界,消除管理壁垒。另一方面,构建政府引导、市场运作、高校支撑、协会联动、公众参与的治理体系。政府侧重顶层规划、政策制定、底线监管;放开市场准入,培育本土专业运营团队;依托高校组建专家智库,提供价值评估、规划设计、技术指导;发挥行业协会作用,推动技艺传承与行业自律;开通志愿巡查、史料征集、意见反馈等公众参与渠道,引导市民、老工人参与遗产保护,形成全方位共治体系。

(五)拓宽资金渠道,强化市场运营能力

首先,丰富资金供给体系。设立省级纺织工业遗产专项保护资金,加大对核心遗存修缮、数字化建档、公益文化项目的扶持力度,引导市县落实配套经费。出台税收减免、用地优惠、财政补贴等激励政策,鼓励社会资本以PPP模式、特许经营、合作

运营等方式参与遗产保护利用,拓宽资金来源。其次,强化市场化运营培育。坚持“建设与运营并重”,引入专业运营团队负责业态管理、品牌打造、市场推广,平衡公益功能与商业运营。依托纺织文化IP开发文创产品、研学课程、特色文旅线路,延伸产业链条,提升项目附加值。同时培育省级示范项目,总结可复制的运营模式,以点带面提升全省整体运营水平。

(六)强化人才培养,推进数字化智慧保护

一是构建全链条人才培养体系。依托省内院校,开设工业遗产保护、建筑修缮、文旅运营策划等相关课程与实训项目,定向培养复合型专业人才。组建省级纺织工业遗产专家智库,为普查、评估、规划、项目审批提供专业支撑。二是以数字技术赋能智慧保护。对重点纺织工业遗存开展三维扫描、全景影像采集等,建立永久数字档案,实现濒危遗存虚拟复原。搭建省级纺织工业遗产智慧管理平台,整合资源查询、动态监测、规划管控、项目管理等功能,实现遗产精细化、信息化管理。同步打造线上数字展馆、云端体验平台,拓宽文化传播渠道,实现实体保护与数字传承双向赋能。

五、总结

纺织工业遗产是山东近代工业文明的重要载体,积淀着行业精神与地域文脉,属于稀缺文化资源。推进其保护利用,既是传承工业文明、凝聚文化认同的必然要求,也是助力城市更新、盘活存量资源、促进文旅融合的重要举措。新阶段需恪守保护优先、深挖价值、活态传承的原则,补齐体系、业态、机制、资金、人才等短板,健全全域分级保护模

式,深挖文化内涵,打造差异化活化业态,完善协同治理体系,强化资金、人才与数字技术保障。推动遗产保护、传承与发展有机统一,实现留得住、护得好、用得活、传得久,为文化强省和城市发展赋能,也为国内工业遗产保护利用提供借鉴。

参考文献:

- [1]陈姝伊.城市更新背景下的工业遗产场所空间重塑——以济南第二钢铁厂轧钢厂保护与再利用项目为例[J].居舍,2025(27):129-132.
- [2]张梦璇.济南纺织工业遗产关联性保护研究[D].济南:山东建筑大学,2025.
- [3]刘抚英.杭嘉湖地区近现代丝绸工业遗产[M].北京:中国建筑工业出版社,2022.
- [4]邵琴.我国丝绸工业遗产保护研究现状[J].成都工业学院学报,2024,27(2):108-112.
- [5]徐杨.基于数字技术的沪杭近现代纺织工业遗产保护研究[D].沈阳:东北大学,2018.
- [6]孔令晗.基于价值评价的南昌市旧城区工业遗产景观再利用研究[D].南昌:江西农业大学,2023.
- [7]郭斌.青岛市纺织工业建筑遗产的保护策略与开发模式研究[D].青岛:青岛理工大学,2012.
- [8]李勤,邵亚宇,刘娇,等.空间叙事视角下纺织工业遗产的更新策略研究——以青岛纺织谷工业遗产为例[J].华中建筑,2026,44(5):139-144.
- [9]路宁,杨瀚霆.青岛纺织工业遗产的时空演变与整体特征分析[J].青岛理工大学学报,2023,44(4):119-126,135.
- [10]李正.工业遗产传承视角下城市人文纪录片创作策略研究:兼论毕业作品《青岛纺织记忆》[D].青岛:青岛大学,2024.

An Analysis of the Conservation and Reuse Paths of Shandong's Textile Industrial Heritage

TIAN Yong-long

(Department of Textile and Garment, Shandong Vocational College of Science and Technology,
Weifang Shandong 261053, China)

Abstract: As a key category of industrial heritage, textile industrial heritage bears witness to regional industrialization processes, memories of national industry and the craftsmanship spirit. Focusing on Shandong's textile industrial heritage, this paper deconstructs its four core values—historical testimony, cultural inheritance, technological craftsmanship, and socio-economic value—as well as the survival characteristics of its resources. It objectively evaluates the current practical status and prominent problems in its conservation and reuse. Optimized paths are proposed from four dimensions: comprehensive systematic conservation, cultural empowerment for revitalization, improvement of institutional mechanisms, and multi-stakeholder collaborative governance. A conservation and utilization paradigm for textile industrial heritage tailored to Shandong's provincial conditions is constructed, providing theoretical references and practical experience for the high-quality conservation and inheritance of industrial heritage, integrated cultural-tourism development, and the continuity of urban cultural context in similar northern Chinese regions.

Key words: Shandong's textile industrial heritage; conservation and inheritance; revitalized utilization; optimization paths